(cc) BY

Рузанова Анна Сергеевна
магистрант
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

ИЗЛОЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация*: обучение процессу изложения способствует обогащению речи младших школьников, овладению ими богатством языка как условием успешной речевой деятельности, проявлению инициативы и активности в выборе языковых средств и порождении речевого высказывания. Все это, в свою очередь, способствует формированию и совершенствованию языковой компетенции обучающихся.*

Ключевые слова*: языковая компетенция, текст, изложение, пересказ, языковой анализ, обобщение.*

В настоящее время в качестве основополагающего направления модернизации российского образования является компетентностный подход. Согласно требованиям ФГОС НОО целью обучения и воспитания становится не просто усвоение знаний и формирование умений обучающихся, но и развитие личности младшего школьника, его интеллектуальных и творческих способностей, ценностных ориентаций.

Характеристика предметных компетенций содержит обоснование тех результатов, которые должны быть достигнуты в развитии личности обучающихся. С данных позиций формирование языковой компетенции рассматривается как предметный результат освоения образовательной области «Филология» («Русский язык»). Именно языковая компетенция обеспечивает развитие способностей обучающихся к анализу и оценке различных языковых явлений, овладение различными видами норм современного русского литературного языка.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Большие возможности для языкового и интеллектуального развития младших школьников содержит обучение написанию изложения, которое обогащает их знанием законов и правил системы языка, языковых средств выражения мысли, способствует развитию логического мышления, является основой формирования практических речевых навыков.

Анализ психолого-педагогической, методической и лингвистической литературы позволяет утверждать, что вопросы, связанные с формированием умения обучающихся писать изложение и работой над устным пересказом текста, рассматриваются в методике параллельно.

М.Р. Львов определяет изложение как «письменный пересказ образцовых текстов» [1]. С точки зрения М.Е. Львовой, изложение – это «вид самостоятельной работы по развитию речи в начальных классах» [2].

В контексте проблемы формирования языковой компетенции младших школьников наиболее будем придерживаться точки зрения И.Д. Морозовой, которая в своих исследованиях подчеркивает, что изложение представляет собой «одно из средств обучения связной речи, средство для формирования и совершенствования умений, необходимых для реализации коммуникативной задачи в разных жизненных ситуациях общения» [3].

Предметом обучения изложение является в том случае, когда обучающиеся овладевают умением создавать определенные тексты, речевые произведения. Младшие школьники знакомятся с языковыми и структурными особенностями текстов определенных типов, а также с композиционно-стилистическими особенностями речевых произведений.

Специфика изложения как вида работы по формированию языковой компетенции обучающихся связана с особенностями воспроизводящей деятельности, лежащей в основе письменной и устной передачи содержания исходного текста. Характер данной деятельности определяется объемом исходного текста и способом его восприятия; тем, насколько текст знаком обучающимся; задачей, которая ставится перед воспроизведением текста и т. д.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Роль письменных изложений заключается в том, чтобы на фоне разнообразной устной речевой деятельности формировать у обучающихся умение составлять такие тексты, которые могли бы быть ими обдуманы. Изложения являются показателями прочности и осознанности приобретенных младшими школьниками умений и навыков в области родного языка, позволяют определить, насколько продуманно построено связное высказывание и насколько оно соответствует заявленной теме.

М.Р. Львов обращает внимание на роль изложения как упражнения, приобщающего обучающихся к лучшим образцам родного языка: «Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формирование правильных речевых навыков, очищают речь, повышают ее культуру, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье» [1].

Анализ текста при подготовке к изложению выполняет двойную функцию: учит младших школьников вслушиваться в текст, вдумываться в детали его организации, устанавливать связь между отбором информации, средств языка и передаваемой мыслью, то есть учит сознательно воспринимать высказывание. Кроме того, проведенный анализ представляет собой базу для накопления опыта по созданию детьми собственных текстов путем осознанного воспроизведения чужих.

Очень часто изложение является подготовительным этапом при подготовке к сочинению. Письменный пересказ повышает качество сочинений, так как обучающиеся могут опереться на опыт мастера, писателя.

С этой же целью проводится предварительный языковой анализ текста, предназначенного для изложения: обращается внимание детей на то, какие слова и обороты речи использует писатель. Обучающиеся усваивают образы, идейное содержание излагаемых произведений или отрывков из них, композицию, словарь. Именно такая работа является важной в рамках формирования языковой компетенции младших школьников.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Задача обучающихся при написании изложения – воспроизвести как можно более полно содержание исходного текста. Прежде чем записать текст, обучающиеся должны определенным образом его обработать. Это требует умения отобрать в исходном тексте основное (относительно частей исходного текста) и существенное (внутри каждой основной части); умения произвести анализ и обобщение, найти соответствующие речевые средства выражения и умения построить собственный текст.

Обучение процессу изложения движется от простого подражания обучающимися образцам к формированию их самостоятельности и творчеству. С одной стороны, изложение как письменный пересказ прочитанного или услышанного способствует обогащению речи младших школьников, овладению ими богатством языка как условием успешной речевой деятельности (обогащение лексического и фразеологического запаса, грамматического строя), используется для обучения различным стилям, жанрам, типам речи; с другой стороны – сами обучающиеся строят предложения и текст, проявляют инициативу и активность в выборе языковых средств и порождении речевого высказывания. Все это, в свою очередь, способствует формированию и совершенствование языковой компетенции младших школьников.

Список литературы

1. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников [Текст] / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1985. – 379 с.

2. Львова М.Е. Взаимосвязь обучения изложениям и сочинениям [Текст] / М.Е. Львова // Начальная школа. – 1984. – №3. – С. 17–21.

3. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их поведения [Текст] / И.Д. Морозова. – М.: Просвещение, 1984. – 196 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)