(cc) BY

Лещенко Ольга Владимировна
воспитатель
Борисова Мария Евгеньевна
воспитатель
МДОУ «Д/С КВ №28 п. Разумное»
пгт Разумное, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в данной статье говорится о том, что формирование звуковой культуры речи у дошкольников возможно только при условии создания полноценной речевой среды. Усвоение дошкольником звуковой стороны слова – длительный процесс, который осуществляется в различных видах деятельности детей.*

Ключевые слова*: звуковая культура речи, виды детской деятельности, игра, звук, слово.*

Полноценная речь ребенка является непременным условием успешного обучения его в школе. Несовершенство устной речи отрицательно влияет на становление письменной. Как показывают исследования Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спировой и других, готовность к звуковому анализу у дошкольников с нарушениями устной речи почти в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей. Поэтому дети с недостатками речи обычно оказываются не в состоянии полностью овладеть письмом и чтением в условиях массовой школы. Эти данные позволяют утверждать, что речь ребенка необходимо развивать в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте речь наиболее гибка и податлива, а главное – нарушения речи преодолеваются легче и быстрее. Поэтому все недостатки речи нужно устранять в дошкольном возрасте, пока они не превратились в стойкий и сложный дефект.

Основная работа по формированию ЗКР происходит при проведении организованной образовательной деятельности, т.е. на занятиях, которые

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

осуществляются как увлекательная игровая деятельность. Кроме того, некоторые разделы звуковой культуры речи обязательно включаются в содержание многих или практически всех речевых занятий. На занятии решается, как правило, несколько задач, но ведущей на данном возрастном этапе является формирование правильного звукопроизношения, выработка хорошей дикции, развитие фонематического восприятия.

Для закрепления правильного произношения звуков можно подобрать физминутки, проводимые не только на занятиях по развитию речи.

В дошкольном возрасте наиболее эффективным средством воспитания звуковой культуры речи является игра. Игра имеет важное значение в умственном, физическом и эстетическом воспитании детей. Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Дети любят играть и даже к знакомым играм проявляют интерес. Дидактическая игра – незаменимое средство обучения детей преодоление различных затруднений в речи. Полноценное развитие сторон речи (звукопроизношение звуков, слов, фраз, речевой слух и так далее) – необходимое условие подготовки ребенка к обучению грамоте. Игры и игровые упражнения оказывают большую помощь в этом. Но все это может сыграть положительно только при правильном подборе игр и их провидении. Если игры по своей сложности не соответствует возрасту детей, они не могут в них играть и наоборот.

Дидактические игры способствуют развитию их познавательной активности, улучшения произношения, расширению активного словаря, углублению интереса к языку.

Словесные дидактические игры имеют большое значение в речевом развитии детей. Они построены на словах и действиях играющих. Словесные дидактические игры формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам речи, повторять звукосочетания и слова. Дети учатся воспринимать произведения народного творчества: потешки, прибаутки, сказки. Выразительность речи, приобретенная в ходе этих игр, переносится и в самостоятельную сюжетную игру.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Игровые действия в словесных дидактических играх (имитация движений, поиск того, кто позвал, действия по словесному сигналу, звукоподражание) побуждают к многократному повторению одного и того же звукосочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов.

Не нужно забывать и про подвижные игры. Для формирования правильного звукопроизношения нужно следить за четкостью произнесения детьми слов в игре.

При ознакомлении детей со звуковой стороной слова целесообразно использовать игровые приемы. Они помогают ребенку услышать, как звучит слово, четко произнести его, выделяя все звуки.

Четкое произнесение воспитателем слова является образцом для подражания. Проговаривая слово и вслушиваясь в его звучание, дети как бы обследуют его, знакомятся с ним как со звуковым явлением.

Сначала закрепляется произношение каждого звука в изолированном положении, затем в отдельных словах, фразах, в связной речи. При обработке звука в словах успешных результатов помогает достичь приема усиленного выделения его голосом, а в связной речи – использование специального речевого материала: чистоговорки, скороговорки, потешки, считалки, загадки, короткие стихотворения. Совершенствования у детей навыки произношения звуков, предлагается им говорить слова медленно, протяжно, выделяя голосом отдельные звуки; произносить рифмовки в слегка замедленном темпе.

Закрепление правильного произношения звуков происходит и в ходе режимных моментов, и в самостоятельной деятельности детей. Например: при проведении культурно-гигиенических процедур, наблюдений на прогулке можно использовать художественное слово.

Правильное и систематическое проведение артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте способствует продуцированию детьми правильных звуков, а впоследствии – усвоению слов сложной конструкции.

Ребенок-дошкольник большую часть времени проводит в детском саду: общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Поэтому особое внимание педагогу следует уделять своей речи. Поскольку ребенок воспринимает речь взрослого как образец, воспитатель должен говорить правильно, не искажая звуков, четко артикулируя каждое слово, не торопясь, не «съедая» окончаний. Особенно четко нужно произносить незнакомые и длительные слова. Живость и богатство интонаций тоже играет немаловажную роль – способствуют лучшему условию развития речи.

Список литературы

1. Бардышева Т. Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика для детей 2–4 лет / Т. Бардышева, В. Костыгина. – Карапуз, 2007.

2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб., Детство-Пресс, 2004.

3. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.

4. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет. – Ювента, 2005.

5. Лаптева Е.В. 600 упражнений для развития дикции. – М.: АСТ; Астрель; Профиздат, 2007.

6. Чернякова В.Н. Развитие звуковой культуры речи у детей 4–7 лет: Сборник упражнений. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

7. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.

8. Дидактическая игра как средство воспитания звуковой культуры речи детей 4-5 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.bestreferat.ru/referat-205445.html (дата обращения: 15.10.2018).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)