

Ухова Ольга Ивановна

учитель начальных классов

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ

Аннотация: в статье описываются виды работ по формированию ценностного и эмоционального отношения учащихся с интеллектуальной недостаточностью к объектам живой и неживой природы.

Ключевые слова: бережное отношение, эмоции, природа, деятельность, экскурсия, детская литература.

Обращение к проблемам формирования эмоционально-ценостного отношения к природе родного края у младших школьников специальной школы актуализируется сложившейся ситуацией в обществе, которая наглядно демонстрирует нам потребительское отношение ко всему, что окружает. Многим еще трудно понять, что культура взаимоотношения с природой должна базироваться на иной системе ценностей, направленных на бережное, непотребительское отношение к природе.

Природа – настоящий храм красоты. И человек, почувствовавший и понявший ее красоту во всем многообразии, наверняка станет разумно использовать ее богатства, оберегать и охранять природу, как источник радости и счастья.

Практика показывают, что дети с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью) не всегда умеют видеть и ценить красоту природы, грамотно вести себя в природе,

При формировании эмоционально-ценостного отношения к природе большое значение имеет эстетическое восприятие природы, которое включает в себя эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и приумножать природные богатства. Каждый человек, независимо от

возраста, должен рачительно и бережно относится к природе. В связи с этим перед педагогом, знакомящим младших школьников с природой, ставятся следующие задачи:

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетические чувства;
- воспитывать интерес к родной природе, желание больше знать о природе своего края, о природном разнообразии родной страны;
- формировать бережное отношение к природе, побуждать желание трудится в природе, стремится к ее созиданию.

Эмоциональное отношение начинается с элементарных определений: «нравится», «приятно», постепенно доходит до овладения целым рядом эстетических оценок.

Становление эмоционального и ценностного отношения к природе будут способствовать формирование у детей эстетических чувств, чувства единства с природой, эмпатические чувства, чувство ответственности за свои поступки в природе, способность видеть, ценить богатства природы.

В установлении связей при изучении природы между учебным материалом и эмоционально-ценостным отношением могут способствовать такие виды работ, как:

1. Восприятие красоты природы в процессе наблюдений. Использование заданий на восприятие эстетических признаков объектов (формы, цвета, контура, величины, звуков, ароматов, многообразия оттенков, симметрии, причудливости, изящества).
2. Выполнение заданий по описанию объектов: подбор наиболее точных слов.
3. Разгадывание загадок.
4. Работа с пословицами.
5. Дидактические игры.
6. Рассматривание картин и беседа по ним.

В качестве исходных позиций в разработке системы формирования эмоционально-ценостного отношения к природе определяется положение о том, что развитие ребенка с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью) происходит в деятельности.

Человек не только приспосабливается к природе, но и воздействует на нее. В процессе деятельности проявляется отношение ребенка к тому, что он делает. В процессе деятельности происходит совершенствование психических процессов ребенка, обогащение форм познания природы, усвоение опыта взаимодействия с ней.

В формировании эмоционально-ценостного отношения к природе важнейшей составляющей является творческая деятельность при отображении наблюдаемой природы различными средствами. Творческая деятельность происходит в двух направлениях – литературное и художественное творчество.

Экскурсия представляет своеобразный урок в условиях непосредственного общения с природой. Она имеет свои специфические черты, отличающие ее от урока в классе. Важнейшей особенностью восприятия природы является ее целостный характер. Природа одновременно воздействует на все органы чувств ребенка. Зрительные, слуховые, тактильные, обонятельные и, возможно, вкусовые ощущения, сливаясь воедино, создают в сознании исследователя целостный, взаимосвязанный образ природы – многоликой и прекрасной.

Общение с детьми на прогулках, экскурсиях позволяет построить работу так, чтобы само состояние природы являлось источником красоты, радости и эмоциональной отзывчивости. При достаточном богатстве таких впечатлений ребенок начинает ценить природу. На экскурсиях дети начинают ощущать неповторимость цвета и узора, звуков (шелест и шуршание листьев). Очень часто дети рисуют, «перенося» внешний мир в собственное сознание. В рисунках дети учатся самовыражению, передаче своего отношения к природе через художественные образы.

Активизируется и словарный запас. С помощью использования глаголов и прилагательных: солнце – светит, греет, восходит, заходит, садится, плывет по

небу, играет своими лучами, освещает, улыбается, прячется за тучи, сверкает, яркое, лучистое.

Поэтическое отображение природы, заучивание стихотворений о природе имеет большое значение при формировании эмоционально-ценностного отношения к ней. Поэтические образы надолго сохраняются в памяти ребенка, а выработанное к ним эмоционально-творческое отношение способствует воспитанию лучших человеческих чувств: внимательному, бережному отношению ко всему живому, любви к родной природе.

Необходимо отметить влияние детской литературы при формировании эмоционально-ценностного отношения к природе. Задача детской литературы о природе: учить понимать природу, любить ее и беречь.

Эстетические беседы и беседы при рассматривании картин природы занимают особое место в процессе формирования эмоционально-ценностного отношения к природе, которые в первую очередь нацелены на воспитание у детей культуры отношения с природой. Сопереживание, сочувствие, возникающие в душе ребенка – это и есть момент переоценки, пересмотра своего поведения в природе, отношения к животным и растениям. Важной особенностью психического развития умственно отсталого школьника является потребность в усвоении общечеловеческих ценностей, способность брать ответственность за свое поведение, поступки, оценивать их с точки зрения добра и зла.

Чтобы ученик умел бережно относиться к природе, необходимо, чтобы он осознал, воспринял моральные, ценностные, эмоционально-чувственные требования бережного отношения к природной среде, как свое личное убеждение. Основы такого отношения должны закладываться уже в начальных классах.

Список литературы

1. Белякова И.В. Запоминание стихотворных текстов умственно отсталыми школьниками при различных способах восприятия // Вопросы психологии познавательной деятельности. – М., 1984.
2. Булатникова В.Л. Общение с природой как средство экологического воспитания младших школьников // Начальная школа. – 1999. – №12.

3. Комов О.Н. Развитие творческих способностей слабоуспевающих учеников // Начальная школа. – 2002. – №8.
4. Пеняева С.Ю. В гостях у природы // Начальная школа. – 2004. – №6.