(cc) BY

Айвазян Кристине Альбертовна
музыкальный руководитель
Калашникова Елена Александровна
воспитатель
Пенькова Алевтина Николаевна
воспитатель
МОУ Д/С №2 Красноармейского района Волгограда
г. Волгоград, Волгоградская область

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ К ИСКУССТВУ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ ЖИВОЙ МУЗЫКИ

Аннотация*: в статье идет речь о приобщении дошкольников к музыкальной культуре. Авторы также рассматривают проблему социально-эмоционального развития ребенка дошкольного возраста, формирования его эмоциональной сферы и социальной компетентности.*

Ключевые слова*: музыка, дети, ограниченные возможности здоровья, ОВЗ.*

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется и спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников. Музыку называют «зеркалом души человеческой», «эмоциональным познанием» (Б.М. Теплов): она отражает отношение человека к миру, ко всему, что происходит в нем и в самом человеке.

Однако наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации (хотим мы этого или нет), слышат и наши дети. Ее своеобразные ритмы, сверхвысокие и сверхнизкие частоты, невыносимая громкость «попадают» в область подсознания, таким образом оказывая сильнейшее отрицательное воздействие на эмоциональное состояние человека, разрушая его разум, интеллект.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Родители и педагоги должны сделать все возможное, чтобы максимально оградить от такой музыки детей, дать им возможность узнать и полюбить другую – настоящую музыку.

Необходимым условием работы с детьми является тесное сотрудничество с родителями, мы советуем им какую музыку слушать дома.

На музыкальных занятиях дети слушают разную музыку: веселую и озорную, грустную и печальную. Дети сопереживают своим музыкальным персонажам.

Самые опытные педагоги и известные ученые утверждают, что для полного и гармоничного развития детей, в их жизни должна присутствовать музыка. Уделять внимание музыкальному воспитанию детей необходимо начать как можно раньше. Правильным и осознанным является решение отдать ребенка в музыкальную школу ещё в дошкольном возрасте.

Музыка – это особый вид искусства, который способствует развитию мышления и воображения ребенка. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста значительно влияет на формирование интеллекта

Педагог-музыкант – носитель художественной культуры, которая должна проявляться в развитом музыкальном вкусе, широте эстетических интересов, культуре речи.

Музыка, в силу специфики этого искусства, требует посредника между композитором и слушателями. Этот посредник – исполнитель. Только он может вдохнуть жизнь в музыкальное произведение, оживить и озвучить его. Такое соучастие в процессе воссоздания произведения, накладывает на исполнителя большую ответственность за качество прочтения авторского текста.

И для того, чтобы наши дети лучше могли понять музыку и познакомиться ближе с музыкальными инструментами, мы тесно сотрудничаем со школой искусств, куда водим дошкольников на концерты, а также приглашаем к нам юных музыкантов, таким образом воспитывая любовь к музыке, и наши дошколята сами изъявляют желание учиться играть на том или ином музыкальном инструменте.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поем и слушаем. Интегрированные занятия для детей 5–7 лет. – М. Скрипторий 2003, 2009. – 112 с.

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://taidou3.uo-taishet.ru/index.php?catid=26:2012–03–01–03–55–10&id=56:2013–11–13–00–52–46&Itemid=42&option=com_content&view=article

3. Веряскина Н.В. Классическая музыка как средство приобщения детей к мировой музыкальной культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ronl.ru/kursovyye-raboty/pedagogika/173170/ (дата обращения: 17.10.2018).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)