(cc) BY

Артемьева Светлана Николаевна
заместитель заведующей
Афанасьева Олеся Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №112 КВ»
г. Чебоксары Чувашской Республики
г. Чебоксары, Чебоксарская Республика

НАРОДНАЯ ЛЕГЕНДА КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в данной статье рассматривается проблема нравственного развития детей дошкольного возраста в рамках изучения народного творчества.*

Ключевые слова*: духовно-нравственное развитие, дети дошкольного возраста, народное творчество.*

В условиях современного общества, когда родителей все больше заботит раннее развитие и обучение ребенка для обеспечения успешности и процветания во взрослой самостоятельной жизни, такие качества, как нравственность и духовность часто совсем упускаются из виду. Тем не менее, каким будет жизнь наших детей и внуков зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Сегодня необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений как в настоящем, так и в будущем.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, касающиеся, в том числе и духовно-нравственного воспитания дошкольников, на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, формирование позитивных установок к различным видам труда, творчества.

В МБДОУ «Детский сад №112» г. Чебоксары на протяжении нескольких лет, реализуется проект «Театр и дети», как часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, которая составляет до 40% общего объем. Она включает различные направления, и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, сориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность в нашей дошкольной образовательной организации. Поскольку мы проживаем в Чувашской Республике, то наш выбор пал на две парциальные программы авторов Т.В. Мурашкиной «Программа этноэкологического развития детей 5–6 лет «Загадки родной природы» и И.А. Кузьмина «Истоковедение. Социокультурные истоки». Эти две программы мы активно реализуем в своей работе.

Дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому в своей работе мы используем не только художественную литературу, иллюстрации, народные шутки, прибаутки и т. д., но и «живые», наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т. д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном «помещении» расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сказок и т. д.) Поэтому, одним из эффективных средств духовно-нравственного развития является театрализованная деятельность.

С музыкальным фольклором дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые нами, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. Произведения русского, чувашского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают.

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т. п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям. В рамках работы по духовно-нравственному образованию прошёл фольклорный праздник «Посиделки-Кузьминки».

На Руси Кузьминки (день святых Косьмы и Дамиана – 14 ноября) были одним из любимейших осенних праздников. В православной Руси этот день стал праздником божьих кузнецов Кузьмы и Демьяна, днём «рукомесленников» (ремесленников). Кузьма и Демьян никогда не брали за свою работу платы, а лишь просили хозяев, чтобы они вдоволь накормили их кашей. В народе считалось, что они покровительствуют свадьбам, помогают семьям жить в ладу, в мире, воспитывать детей. В ноябре девушки начинали рукодельничать, принимались за зимнюю пряжу. Кузьминки были кульминацией осенних девичьих посиделок. Заходя в дом, пели, плясали, а хозяева угощали гостей куриными яйцами. Парни приходили на посиделки с гармошкой. Девушки щедро угощали гармонистов,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

обязательным блюдом была курица («Рада бы курочка нейти, да за хохол волокут»). На празднике в детском саду воспитанники подготовительной группы воссоздали, то, как этот праздник отмечался на Руси много лет тому назад. Девочки «шили», «вышивали». Все вместе, дети пели, танцевали русские народные пляски, играли в народные игры «Капуста», «Редька». Вспомнили пословицы и поговорки о капусте, народные приметы об осени. Гостями на празднике были кузнецы Кузьма и Демьян, которые потешили всех игрой на ложках.

А в заключении все дружно отведали каши из настоящего чугунка. Фольклорные праздники формируют у детей дошкольного возраста основные духовно-нравственные ценности – любовь к Родине, семье, уважение и почитание традиций и обычаев своего народа, они способствуют поддержанию благоприятного психологического климата в детском коллективе, являются своеобразной формой духовного самовыражения и обогащение личности.

В разнообразии детства и опыте первых лет жизни заложен великий творческий потенциал каждого и всей нашей культуры. От того, какая система ценностей и какие нормы заложены в детстве, будет в буквальном смысле зависеть жизнь общества.

Поэтому, проживая в Чувашской Республике, мы активно используем и чувашские народные праздники, и обряды, например, праздник «Акатуй», который проводится после завершения весенних посевных работ. Для подготовки и проведения этих мероприятий активно используем программу этноэкологического развития детей 5–6 лет «Загадки родной природы» Т.В. Мурашкиной, которая помогает решать задачи духовно-нравственного, патриотического, экологического образования детей посредством народного фольклора, наблюдения за явлениями природы, изучения чувашских народных примет о погоде и формированию целостного восприятия окружающего мира путём гармоничного развития эмоционально-волевой сферы.

Одним из активных форм работы является проектная деятельность. Нами, совместно с автором программы «Загадки родной природы» Т.В. Мурашкиной и студентами дошкольного отделения ЧПК им. Н.В. Никольского разработан

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

проект на тему «Почему сосна и ель вечно зелёные». Основой проекта стала чувашская народная легенда «Почему сосна и ель вечно зелёные». В ходе работы над этим театрализованным проектом наши дети ещё лучше и больше изучили чувашские народные легенды, сказания, народные приметы о погоде и о природных явлениях. Наблюдая за изменениями в природе, ребёнок открывает удивительный мир взаимоотношений, решая при этом самые разнообразные творческие задачи. Таким образом, воспитание любви к Родине, к природе родного края является одной из составляющих духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. А воспитание любви к Отчизне невозможно без привития интереса к малой Родине, её людям, их культуре и творчеству. Приобщение к истокам народной культуры, ознакомление с обрядами, традициями, бытом важно, для каждого человека, так как лежит в основе развития духовно-нравственной личности.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

2. Кузьмин И.А. Истоковедение. Социокультурные истоки. – М.: Истоки, 2010.

3. Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5–6 лет «Загадки родной природы». – Чебоксары, 2015.

4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М., 2015.

5. Программы образования ребёнка-дошкольника / Под ред. Л.В. Кузнецовой. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2006.

6. Истоки. Воспитание на социокультурном опыте: Программа для дошкольного образования («Социокультурные истоки») / Под ред. Е.А. Губиной, Н.С. Кудряшевой [и др.]. – М., 2012.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)