(cc) BY

Акиншина Наталья Сергеевна
учитель-логопед
МБДОУ Д/С №70 «Центр развития ребенка «Светлячок»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация*: в данной статье представлен опыт работы с детьми, имеющими нарушения в речи. В коррекционной работе занятия по формированию общей и мелкой моторики занимают особое место. У детей с патологией речи эти упражнения обязательно сопровождаются стихами или словесными задачами.*

Ключевые слова*: мелкая моторика, двигательная координация, нарушения речи, учитель-логопед.*

Многие родители задаются вопросом, что же такое координация движения и может ли из-за нее быть плохо развита речь? Давайте рассмотрим се по порядку.

Координация движений – разновидность физического качества. Это согласование во времени и пространстве работы отдельных мышечных групп, которое обеспечивает наиболее эффективное выполнение двигательных действий.

Как известно, нарушение речи у ребёнка является следствием отягощённой наследственности, патологических или травматических процессов в организме матери и плода в период беременности, родов, на ранней стадии развития ребёнка. У детей с патологией речи так или иначе страдают структуры коры головного мозга, подкорковые образования, проводящие пути, как это бывает при дизартрии.

Часто моторика детей с патологией речи отличается общей неловкостью, недостаточной скоординированностью.

У детей страдает ориентация в пространстве и пространственная память.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Принимая во внимание, что у детей с патологией речи страдает не только воспроизведение, т. е. активная речь, но и восприятие услышанного – пассивная речь, нужно учитывать отсутствие понимания инструкции, правил игры, взаимодействия. Страдает восприятие не только лексическое, но и восприятие формы слова и фразы. В силу нарушения восприятия детям с патологией речи трудно понять и выполнить инструкцию, связанную с формированием движения рук, движения в игре, в танце, в построении, учесть и точно исполнить все двигательные требования данного момента.

Это проявляется не только на логопедических занятиях, но и при освоении всех видов деятельности с родителями, воспитателями, при формировании навыков движений под музыку и выполнении заданий руководителя по физической культуре.

В коррекционной работе занятия по формированию общей и мелкой моторики занимают особое место. У детей с патологией речи эти упражнения обязательно сопровождаются стихами или словесными задачами.

Логопед использует подвижные игры для формирования синхронности движений у группы детей: умение одновременно и в нужном направлении останавливаться, двигаться, выполнять те или иные движения синхронно или по инструкции с текстом песен, стихов. Стихи определяют содержание движений, их темп и ритм.

В работе с детьми младшего и среднего возраста игры, сопровождаемые движениями и направленные на развитие координации общей и мелкой моторики, используются логопедом каждый день.

В старшей и подготовительной группе меняется соотношение игр и упражнений по развитию моторики, их роль и место в логопедическом занятии и преодолении дефекта.

На шестом и седьмом году жизни в коррекционной работе на первый план выходят задачи по формированию аналитико-синтетической сферы языка, подготовка к обучению письменной речи, окончательное формирование фонетико-фонематического строя речи.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В старшем и подготовительном возрасте движения сопутствуются играми больше связанными со звуко-буквенным анализом, формированием слога, слова и даже предложения, также идёт активная и целенаправленная работа по подготовке руки к письму.

Мышечные возможности руки ребёнка с патологией речи требуют особой тренировки и коррекции.

Для детей с дизартрией, которая сопровождается пониженным тонусом, необходимо тренировать мышечные усилия руки. Для детей с повышенным тонусом необходим общий массаж и упражнения на расслабление мышц кисти.

Упражнения для мелкой моторики, а именно для пальцев и кистей рук становятся неотъемлемой составляющей фронтальных, подгрупповых и, в сложных случаях, индивидуальных занятий. Необходимо формировать точность, целенаправленность движений рук и пальцев, тренировать двигательные реакции.

Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на развитие речи детей и способствует преодолению речевого дефекта. Это объясняется тем, что развитие тонкой моторики пальцев положительно воздействует на развитие лобно-височных областей коры головного мозга. Именно там располагаются речевые зоны.

Пальчиковая гимнастика, обязательно сопровождаемая речью, должна проводиться систематически, тогда мы будем иметь долговременный, положительный эффект.

Сочетание движений пальцев со стихотворным текстом делает речь и движения ритмичными, эмоционально окрашенными. Это способствует обучению, развивает мотивацию детей.

Эти упражнения дети с удовольствием повторяют в свободных играх, обучают приёмам пальчиковых упражнений родителей и других членов семьи, ощущая в случае успеха, свою значимость.

Дети «конструируют» из пальцев различные предметы, растения, животных. Показывают сценки или маленькие спектакли при помощи пальцев.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Эмоциональная окраска упражнений стимулирует речевую и двигательную память, развивает внимание.

Подводя итог, хочется сказать, что пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением положительно влияет на развитие речевых зон головного мозга, способствует подготовке руки к письму, развитию внимания и памяти, которые необходимы для успешного преодоления дефектов речи и дальнейшего обучения в школе.

По структуре тренируя мелкую моторику рук, так же не стоит забывать про тренировку общей моторики, координации движений со словом, развитие тонкой моторики рук является мощным средством развития нейронных связей в коре головного мозга. Существует тесная взаимосвязь развития моторики и речевой деятельности. А если у ребёнка не нарушена моторика, то используется тренировка сохранной функции для коррекции нарушенной, в нашем случае речевой деятельности.

Коррекция речевого дефекта проходит медленно и менее эффективно, если аспект развития моторики синхронно со словом выпадает из поля деятельности логопеда.

Примеры игр, стихов, сопровождаемых движениями:

Цель упражнений: развитие координации и самоконтроль движений, общей и мелкой моторики, согласованности между работой зрительного и слухового анализаторов, «командами» мозга и соответствующими движениями тела, рук и ног.

«*Грядка*»

Я давно ждала весну. У меня свои дела. Мне участок в огороде.	Дети идут по кругу, взявшись за руки.
Нынче мама отвела, Я возьму свою лопатку.	Меняют направление движения.
Я пойду, вскопаю грядку	Останавливаются, показывают, как копают.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Мягкой грядка быть должна	Показывают, как рыхлят грядку граблями.
Это любят семена.	Идут по кругу, изображая, что разбрасывают семена.
Посажу на ней морковку	
И редиску. А с боков	
Будут кустики бобов.	

«*Серенькие перышки*»

Воробьи-воробышки,	Дети похлопывают руками по бокам.
Серенькие перышки!	Машут руками вверх-вниз.
Клюйте, клюйте крошки,	Стучат кулаками перед собой один о другой.
У меня с ладошки!	Дуют на раскрытые ладошки.
Нет, с ладошки не клюют,	Разводят руки в стороны, пожимают плечами.
И погладить не дают.	Руки на пояс, наклоны туловища вправо-влево.
Как бы нам поладить,	
Чтоб дались погладить?	

«*Дом*»

Справа тук!	Правой рукой стучат по полу.
Слева тук!	Левой рукой стучат по полу.
Впереди тук, тук, тук!	Одной рукой стучат перед собой.
Тук, тук молотком.	Стучат кулачками друг о дружку.
Строим, строим новый дом.	Через верх разводят руки в стороны.
Вырос дом, огромный дом.	Поднимаются на цыпочки.
Будут дружно все жить в нем.	Делают приглашающий жест.

«*Листья*»

Листья осенние тихо кружатся,
(Кружатся на цыпочках, руки в стороны.)
Листья нам под ноги тихо ложатся.
(Приседают.)
И под ногами шуршат, шелестят.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

(Движения руками вправо-влево.)

Будто опять закружиться хотят.

(Поднимаются, кружатся.)

«*Урожай*»

В огород пойдем,

Урожай соберем.

(Идут по кругу, взявшись за руки.)

Мы морковки натаскаем. (Таскают.)

И картошки накопаем.

(Копают.)

Срежем мы кочан капусты,

(Срезают.)

Круглый, сочный, очень вкусный,

(Показывают круг руками – 3 раза.)

Щавеля нарвем немножко

(Рвут.)

И вернемся по дорожке.

(Идут по кругу, взявшись за руки)

«*Овощи*»

Как-то вечером на грядке

Репа, свекла, редька, лук

Поиграть решили в прятки,

Но сначала встали в круг.

(Дети идут по кругу, взявшись за руки,

в центре круга – водящий с завязанными глазами.)

Рассчитались четко тут же:

(Останавливаются, крутят водящего.)

Раз, два, три, четыре, пять.

Прячься лучше, прячься глубже,

Ну а ты иди искать.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

(Разбегаются, приседают, водящий ищет.)

Двигательные упражнения «*Прогулка в лес*»

В лес отправимся гулять,

Будем весело шагать.

(Дети маршируют.)

По тропиночке пойдем

Друг за дружкою гуськом.

(Ходят «змейкой» между «кочками».)

На носочки встали

И к лесу побежали.

(Бегут на носках.)

Ноги выше поднимаем,

(Ходят высоким шагом, перешагивая через «кочки».)

На кочки мы не наступаем.

И снова по дорожке

Мы весело шагаем.

(Маршируют.)

Ритмическое упражнение «*Мороз*»

Улицей гуляет

(Дети хлопают по коленям.)

Дедушка Мороз,

Иней рассыпает

(Щелкают пальчиками.)

По ветвям берез.

Ходит, бородою

Белою трясет,

(Ритмично наклоняют голову.)

Топает ногою,

(Притопывают.)

Только треск идет.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Стихотворение с движениями «Елка»

Были бы у елочки ножки,

(Дети качают головой вправо-влево, подняв руки вверх и соединив их над головой («макушка елки»).

Побежала бы она по дорожке,

(Переступают с ноги на ногу, руки на поясе.)

Заплясала бы она вместе с нами,

(Поочередно выставляют ноги на пятку.)

Застучала бы она каблучками.

(Поднимаются на носки и опускают на всю ступню.)

Раным-рано поутру

Раным-рано поутру	Поднимают руки вверх, потягиваются.
Пастушок: – Туру-ру-ру!	Изображают игру на свирели.
А коровушки ему: – Му-му-му!	Машут головой, изображая указательными пальцами рожки.
– Ты, Бурёнушка, ступай	
В чистом поле погуляй,	Машут правой рукой, прощаясь.
А вернёшься вечерком –	Двумя руками манят к себе.
Нас напоишь молочком!	Изображают, как пьют из стакана молоко.

Речь с движениями «Строим дом»

Тук-ток, тук-ток!

(Дети ударяют кулачками друг о друга.)

Застучал молоток.

Будем строить новый дом

С высоким крыльцом,

(Поднимают руки.)

С окнами большими,

(Сгибают поднятые руки в локтях и кладут одну ладонь на другую («окно»).

Со ставнями резными.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

(Разводят руки в стороны («раскрывают ставни»).

Тук-ток, тук-ток!

(Ударяют кулачками друг о друга.)

Замолчал молоток.

(Опускают руки.)

Вот готов новый дом.

(Соединяют руки над головой («крыша»).

Будем жить мы в нем.

(Прикасаются ладонями к груди

и вытягивают руки вперед.)

Список литературы

1. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. – М.: Гном и Д, 2001.

2. Косинова Е. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. – М.: Эксмо, 2012.

3. Шарикова Е. Пальчиковые игры. – М.: Стрекоза, 2010.

4. Ершова Н.В. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития / Н.В. Ершова, И.В. Аскерова, О.А. Чистова. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

5. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 2–3 лет. – М.: Изд-во Скрипторий 2003, 2007.

6. Максаков А.И. Учите, играя / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М.:, Мозаика-синтез, 2006.

7. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа. – М.: Сфера, 2006.

8. Громова О.Е., Лексические темы по развитию речи детей 3–4 лет / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина. – М.: Сфера, 2007.

9. Игры с детьми 3–4 лет / Под ред. М.А. Араловой. – М.: Сфера, 2008.

10. Слюсарь К. Логоритмические занятия с детьми 3–5 лет. – М.: Гном, 2009.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

11. Лапковская В.П. Речевые развлечения в детском саду / В.П. Лапковская, Н.П. Володькова. – М.: Мозаика-синтез, 2008.

12. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: В 3 кн. / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2008.

13. Османова Г.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков / Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – СПб.: Каро, 2007.

14. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

15. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

16. Новикова В.П. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера / В.П. Новикова, Л.И. Тихонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

17. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? – М.: Гном и Д, 2006.

18. Коммисарчук Е.Н. Развитие мелкой моторики и двигательной координации у детей с нарушениями речи в работе учителя-логопеда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://logopedy.ru/portal/logopeduseful/210-melkaya-motorika.html (дата обращения: 30.10.2018).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)