

Ибрагимова Елизавета Анатольевна

музыкальный руководитель

Любавина Оксана Сергеевна

заместитель заведующего по ВМР

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №187 «Солнышко»

г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** авторами представлен вариант формирования математических представлений дошкольников посредством музыкальной деятельности, используя разные формы соединения математики и музыки.*

***Ключевые слова:** музыкальная деятельность, математические представления, чувство ритма, музыкальная форма, математическое содержание.*

В дошкольном возрасте дети проявляют непосредственный интерес к математическим понятиям: количество и счёт, величина, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом. Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования выделяют ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие. В связи с этим у музыкального руководителя возникает вопрос: как обеспечить математическое развитие детей дошкольного возраста, отвечающее современным требованиям, средствами музыкального воспитания [7].

Математические основы присутствуют в окружающей жизни повсюду, и музыка не является в этом исключением.

В работе с детьми дошкольного возраста возможно проводить интеграцию музыки и математики, и, как показывает практический опыт, это позволяет детям

легче усваивать материал, запоминать последовательность в разучивании мелодий, строить собственные ритмические рисунки.

В процессе музыкальной деятельности педагог использует математические представления детей в изучении музыкальной грамоты, обращая внимание на то, что звуки бывают разные по длительности, их бывает много и мало.

Воспитанники нашего детского сада уже знают, что, если считалки положены на музыку, они превращаются в песенки. Это позволяет усвоить последовательность натурального ряда намного легче, к тому же это происходит в интересной и доступной для ребенка форме.

Использование музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма способствует развитию и закреплению некоторых математических определений. Дети узнают, что звук бывает длинным и коротким, звуки бывают высокими и низкими («Звучащий клубок», «Игры с пуговицами», «Птички и птенчики», «Три медведя», «Музыкальные птенчики» и т. п.). Подвижные музыкальные игры, а также музыкально-ритмические движения способствуют закреплению навыков ориентировки в пространстве, использование счета в процессе разучивания танцевальных композиций ведут к закреплению порядкового счета и количества [4].

Это способствует тому, что посредством музыкального материала у детей закрепляются элементарные математические представления.

Интеграция музыки и математики позволяет воздействовать на ход образовательного процесса в целом, особенно если приоритетным направлением детского сада выступает математическое образование дошкольников. В различных аспектах соединение точной науки и музыкальной деятельности способствует повышению у детей интереса к изучению музыки и математики. Музыка насыщает воображение ребенка образами, которые стимулируют развитие у него мыслительных процессов. Музыкальная форма, в которую облечено математическое содержание, являющаяся привлекательной для дошкольников, способствует появлению интереса к учебной деятельности [5].

Таким образом, во взаимодействии с математикой музыка делает процесс познания весьма эффективным за счет целенаправленного осуществления

взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных компонентов человеческой психики.

Список литературы

1. Буренина А.И. Музыка и математика в развлечениях с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Музыкальная палитра. – 2003. – №2. – С. 3.
2. Ветлугина Н.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников. – М., 1958.
3. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности. – М.: Таланты-XXI век, 2004.
4. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
5. Лаптева В.А. Музыкальная математика для детей 4–7 лет. – М.: Сфера, 2003.
6. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/410049/>