

Джумаева Александра Николаевна

педагог дополнительного образования

КГАОУ ДО «Центр развития творчества детей

(Региональный модельный центр)»

магистрант

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ДЕТСКАЯ САМООЦЕНКА. ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в данной статье раскрывается проблема самооценки детей младшего школьного возраста. Автором обосновывается актуальность темы и рассматривается влияние занятий в учреждениях дополнительного образования на формирование адекватной самооценки детей.*

***Ключевые слова:** детская самооценка, личность ребенка, уровень притязаний, самосознание, дополнительное образование.*

Современная практика школьного обучения часто ограничивается лишь формированием у человека знаний, навыков и умений, не придавая большого значения более глубоким личностным образованиям, тем аспектам личности человека, с которыми связано развитие его когнитивных способностей, к числу которых относится и самооценка. Между тем, позитивной самооценкой, основы которой только закладываются в дошкольном возрасте, производится непосредственное влияние на успешность обучения ребенка в школе. С другой же стороны, сам учебный процесс воздействует на школьника, играя тем самым заметную роль в формировании личности в целом и самооценки в частности.

Среди источников формирования самооценки можно выделить следующие разнообразные источники: от расширения знаний ребенка о себе и своих возможностях, удовлетворении своею деятельностью до правильного

сопоставления своих реальных притязаний и достижений, и оценки окружающими данного человека.

В процессе социальных взаимодействий у каждого человека возникает самооценка, считающаяся неизбежным и всегда уникальным результатом психического развития и являющаяся относительно устойчивым приобретением. С самого детства и до старости самооценка накладывает неизгладимый отпечаток во всех жизненных проявлениях личности – беря свое начало с формирования в процессе общения и в процессе учебы, самооценка детей младшего школьного возраста становится устойчивым свойством личности и оказывает влияние на весь дальнейший ход его развития и формирования.

Ребенок рождается без понимания о моделях успешного поведения, без критериев самооценки. Он ориентируется на опыт окружающих его людей, на то оценивание его поступков, которое окружающие дают ему. На формирование самооценки отмечают большую роль влияния положительной или отрицательной оценки собственного внешнего облика в сознании самого ребенка, а также в суждениях окружающих его людей, особенностей типа семейной системы, своеобразия взаимоотношений с родителями, оценки учебных способностей ребенка значимыми для него людьми.

Самооценка является необходимым компонентом в развитии самосознания, т.е. того, как человек осознает самого себя: свои физические силы, умственные способности, поступки, мотивы и цели своего поведения, свое отношение к окружающим людям и самому себе [9].

Самооценка – это неперенный спутник «Я» человека. Она проявляется не в том, что человек сам думает о себе, а скорее в его отношении к достижениям других и к собственным достижениям. Посредством самооценки регулируется поведение личности.

Правильная, иначе говоря, адекватная самооценка важна для психического здоровья человека. В случае, когда ребенок, считает себя бездарным, несимпатичным и бесполезным, то его поведение начинает соответствовать этой оценке.

Неоднозначный характер имеют критерии самооценки. Оценка индивида самого себя происходит двумя путями:

1. Сопоставление уровня своих притязаний с объективно воспринимаемыми результатами своей деятельности.

2. Сравнение себя с другими.

Существует тесная связь самооценки с уровнем притязаний личности.

Уровень притязаний является желаемым уровнем самооценки личности, который проявляется в степени трудности цели, поставленной индивидом перед собой [10].

Чем более высокий уровень притязаний у человека, тем труднее его удовлетворение. Удачами и неудачами в какой-либо деятельности оказывается существенное влияние на оценку человеком своих способностей в ней: неудачами, как правило, снижаются притязания, а успехом они повышаются.

Уровень притязаний – это уровень образа «Я», который проявляется в степени трудности цели, поставленной перед человеком. Психологом Джемсом выведена формула, показывающая то, как зависит самооценка человека от уровня его притязаний [4].

Формула свидетельствует о возможной реализации стремления к повышению самооценки двумя способами. Человеком могут быть повышены притязания для переживания максимального успеха, или они могут быть снижены для избегания неудачи. В случае успеха обычно происходит повышение уровня притязаний, человек готов к решению более сложных задач, при неуспехе, соответственно, происходит их снижение.

На уровень притязаний влияет динамика удачливости и неудачливости на жизненном пути, а также динамика неуспешности и успешности в конкретной деятельности. Уровень притязаний может быть адекватный (человек выбирает реально достижимые цели, соответствующие тому, на что он способен, что умеет, какие имеет возможности) либо неадекватно завышенный, заниженный. Чем более адекватная самооценка, тем более адекватный уровень притязаний [7].

Р. Бернс, проанализировав исследования американских авторов, отметил качественный скачок в развитии самооценки между дошкольным и младшим школьным возрастом [2]. Но расширенное толкование этого понятия делает выводы неконкретными, не позволяет дать достаточную характеристику происходящим изменениям. Глубокое и содержательное изложение вопроса младшего школьного возраста представлено в работах Д. Б. Эльконина [11].

Л.С. Выготский предполагал, что в возрасте семи лет у ребенка начинается формирование самооценки, что проявляется в обобщенном, иначе говоря, устойчивом, внеситуативном и, вместе с тем, дифференцированном отношении ребенка к себе. Самооценкой опосредуется отношение ребенка к самому себе, интегрируется опыт его общения с другими людьми. Это важнейшая инстанция, которая позволяет вести контроль за собственной деятельностью с точки зрения критериев нормы, построить свое поведение в соответствии с принятым в социуме [3].

В настоящее время недостаточно внимания уделяется к учреждениям дополнительного образования как ресурсу формирования и коррекции адекватной самооценки детей.

В современном образовательном процессе появляется все больше возможностей для развития личности ребенка, и знание возможностей учреждений дополнительного образования, возможных результатов их влияния на ребенка позволит оптимально осуществлять сам процесс развития.

Дополнительное образование – это процесс обучения, воспитания и развития, направленный на удовлетворение интересов и потребностей детей, основанный на вариативности и постоянном обновлении содержания.

Дополнительное образование детей – составная часть общего образования, позволяющая обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и личностно.

Воспитательное воздействие дополнительного образования очень велико. Участие в коллективах по интересам позволяет каждому ребенку найти себе

занятие по душе, которое соответствует его природным наклонностям, добиться успеха в творческой деятельности и на этой основе повысить свою самооценку, самовыражаться, самоутвердиться в коллективе сверстников, повысить свой статус в глазах педагогов, родителей, ближайшего окружения [6].

Занятость учащихся во внеучебное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Разнообразие направленностей дополнительного образования представляет широкие возможности для расширения и углубления знаний учащихся начальной и основной школы.

В ходе реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ дети получают практические навыки, необходимые для жизни, формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников, а значит – учатся сотрудничеству и сотворчеству.

Являясь педагогом дополнительного образования, руководителем детского вокального коллектива я часто сталкиваюсь с проявлением неадекватной (завышенной или заниженной) самооценкой детей младшего школьного возраста. Помимо входящей диагностики музыкальных способностей детей я провожу и психолого-педагогическое тестирование на определение уровня самооценки, уровня притязаний. В своих исследованиях использую методику Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, методику определения эмоционального уровня самооценки А.В. Захаровой, тест «Лесенка». Затем сопоставляю результаты психолого-педагогической диагностики и тестирования музыкальных способностей.

Ежегодно картина складывается примерно одинаковая: 12–15% детей имеют адекватную самооценку и очень хорошие музыкальные способности, и 85–88% неадекватно завышенную и заниженную самооценку. У половины таких детей при хороших природных музыкальных способностях присутствует ярко выраженная неуверенность в себе, стеснительность и боязнь присутствия

зрителей. У второй половины – напротив, при средних, или чаще всего, низких природных способностях очень высокий уровень самооценки.

Задача педагога дополнительного образования, а особенно художественно-эстетического направления, состоит в том, чтобы с помощью средств музыкального воспитания дать детям не только определенные знания, умения и навыки, но и научить владеть своими эмоциями, контролировать их, научить самоорганизации, научить сопоставлять свои способности со своими возможностями, а в свою очередь возможности повышать и преумножать.

Процесс творчества с точки зрения педагогики является изначально развивающим, обогащающим личность человека, раскрывающим его талант, духовный потенциал. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует культуру личности, умение видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества [7].

Сегодня образованность человека определяется не столько предметными знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, которая ориентируется в традициях отечественной и мировой культуры, современной системе ценностей, способна к активной социальной адаптации и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и совершенствованию.

Дополнительное образование воспитывает, развивает и способствует опосредованной социализации личности ребенка на всех этапах его взросления.

Часто внешкольные занятия занимают в жизни ребёнка лидирующие позиции, потому что на занятиях в учреждениях дополнительного образования он может быть более раскрепощенным, чем в школе, заниматься в том ритме, в котором удобно ему, так как в 90% случаев педагоги используют индивидуальный подход к распределению работы во время занятия [6].

Это благотворно влияет на коррекцию самооценки, позволяет ребенку чувствовать себя уверенней, свободней. Также немалую роль играет тот факт, что в учреждения дополнительного образования ребенок зачастую ходит по собственному желанию. А, значит, его желания важны и воплощаются в жизнь.

Список литературы

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. – М.: Прогресс, 2009. – 422 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: АСТ, 2008. – 672 с.
3. Джемс У. Психология. – М.: Просвещение, 1991. – С. 34–53.
4. Захарова А.В. Формирование самооценки в учебной деятельности // Психологические проблемы в учебной деятельности школьника. – М., 2007.
5. Каменская Е.Н. Психология развития и возрастная психология. – М.: Феникс, 2008. – 256 с.
6. Обухова Л.Ф. Детская психология. – М.: Просвещение, 1995. – 360 с.
7. Реан А.А. Социальная педагогическая психология. – СПб.: Академия-пресс, 2010. – 320 с.
8. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 2009. – 560 с.