

**Буторина Ирина Владимировна**

воспитатель

**Боронина Елена Михайловна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №4»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## **СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК ОПИСАТЕЛЬНОГО ТИПА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье представлен практический опыт по развитию связной речи и речевого творчества детей старшего дошкольного возраста через сочинение сказок с помощью модели «Системный оператор».

*Ключевые слова:* развитие речи, словесное творчество, сочинение сказок.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Речь сопровождает практически каждую деятельность ребёнка, совершенствуется её и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности знать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

Самым сложным является формирование способностей к словесному творчеству. В.А. Сухомлинский считал, что словесное творчество должно занимать первое место в жизни ребёнка.

Дошкольный возраст характеризуется умением придумывать, фантазировать, сочинять. Одним из приемов развития творческого рассказывания является

сказка. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств, средство приобщения ребенка к миру человеческих судеб, к изменению окружающего, его творческому, созидательному преобразованию.

В увлекательной форме и доступными для понимания словами сказка показывает ребёнку окружающую жизнь, людей, их поступки и характеры, показывает, к чему приводит тот или иной поступок героя. Любая сказка ориентирована на социально – педагогический эффект: она является мощным средством для развития творческих способностей, мыслительных операций, раскрывает богатство чувств ребенка, побуждает к деятельности, способствует обогащению и развитию связной речи.

Основными образовательными программами дошкольного образования предусмотрена работа с текстами сказочного содержания. В основном это беседа по содержанию сказок, их пересказ и составление новых сказок на основе изменения известных.

Дети испытывают огромный интерес к сочинению сказок. Для того, чтобы научить ребенка составлять сказку, не нарушая его индивидуальных способностей, необходимо познакомить его с моделями, на основе которых составляется текст. Модель сказки – это высокий уровень абстракции. Это та основа, на которую наращивается самостоятельно сделанное содержание.

Разработанные в ТРИЗ-технологии модели оставления сказок (авторы Т.А. Сидорчук и Н.Н. Хоменко) позволяют ребенку занимать позицию активного творца – на основе моделирования придумать необычные предметы, сочинять свои сказки, зарисовывать их, психологически раскрепоститься, устраняет боязнь неправильно высказаться, вырабатывается смелость в фантазировании.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста мы использовали модель составления сказки описательного типа с помощью метода «Системного оператора» (для детей – «Чудесный экран»).

Таблица

Место, где герой проявлял свои черты характера в детстве	Место, где осуществляет герой свое дело	Место, преобразованное с помощью героя-помощника
----------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------------

Герой в детстве	Герой и его главное дело	Герой в будущем, который с помощью второго героя смог изменить внешние обстоятельства и измениться сам
Черты характера, качества личности и умения героя в детстве	Черты характера, качества личности и умения героя при выполнении главного дела	Измененные черты характера, качества личности и приобретенные умения героя при взаимодействии с окружением

Цель: освоение детьми модели сказки описательного типа (о прошлом и будущем знакомого сказочного героя, который обладал отрицательными чертами характера, но в итоге с помощью второго героя смог преобразовать окружающее пространство и тем самым изменить свои черты характера в положительную сторону).

Базовый алгоритм:

1. Выбор героя (Баба Яга).
2. Выбор его главного свойства (коварство).
3. Описание внешнего вида и свойств героя (внешность бабы Яги и ее мысли).
4. Описание места обитания или функционирования героя (устройство избышки на курьих ножках в угрюмом темном лесу).
5. «Заглянуть» в прошлое героя с целью разобраться, по каким причинам герой стал таким (девочка Яга, ее поведение и поступки в детском садике и школе, из – за которых она осталась одна).
6. «Заглянуть» в будущее с целью изменения в положительную сторону свойств героя (избушку Бабы Яги отремонтировали, посадили вокруг сад с цветниками, помыли и почистили дом и саму Бабу Ягу).
7. Придумать название сказки. Продуктивная деятельность по итогам сочинения.

Сказки мы сочиняли с детьми коллективно. Героями наших сказок стали Баба Яга, Водяной, Кощей бессмертный, Змей Горыныч, Леший, Соловей – разбойник. Придуманные сказки записывали, затем совместно с детьми оформляли иллюстрированные книги. В нашей группе создана целая библиотека авторских

детских книг, каждая из которых неповторимо оформлена. Сказки предлагаем прочитать родителям, детям и педагогам других групп.

Результаты работы:

У детей сформировались умения:

- устанавливать причинно-следственные связи в сказках;
- составлять новый текст сказки на основе известных, меняя по собственному выбору свойства героев, место разворота событий и другие показатели;
- разыгрывать сюжеты знакомых и новых сказок;
- речь детей обогатилась сравнениями, эпитетами, образными выражениями;
- дети эмоционально передают содержание сказки, с удовольствием участвуют в совместной творческой продуктивной (речевой и изобразительной) деятельности, причем у каждого ребенка есть своё оригинальное решение проблем сказочного героя, путей его преобразования и совершенствования.

### ***Список литературы***

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М., 2005.
2. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – Ульяновск, 2014.
3. Сидорчук Т.А. Технология развития связной речи дошкольников / Т.А. Сидорчук, Э.Э. Байрамова. – Ульяновск, 2015.
4. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников. – М., 2008.