

Абдурахманова Ляйсан Ильдусовна

педагог дополнительного образования

МАУДО «Дом детского творчества №15»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Аннотация: одним из приоритетных направлений педагогической деятельности современного педагога, зафиксированным в стратегических образовательных инициативах, является работа с одаренными учащимися. В данной статье рассматривается проблема создания условий по организации работы с творчески одаренными детьми.

Ключевые слова: творчески одаренные дети, хореографический коллектив, организация работы.

В современной системе образования проблема одаренности и организации работы с одаренными детьми становится особенно актуальной в связи с происходящими социально-экономическими преобразованиями в государстве, приоритетностью инновационных форм развития производства, общества и личности. Одна из основных целей – это выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования. Современная образовательная парадигма предполагает не просто «насыщение» учащихся необходимыми предметными знаниями, но формирование у них готовности адекватно воспринимать информацию, совершенствовать свои умения на протяжении всей жизни. Многообразие профессий, совершенствование новых технологий предполагает наличие у современных учащихся такого качества, как мобильность. С другой стороны, одним из приоритетных направлений педагогической деятельности современного педагога, зафиксированным в стратегических образовательных инициативах, является работа с одаренными учащимися. Сопровождение

одаренных детей требует тщательной подготовки, применения различных методов работы.

Создавая образовательно-воспитательное пространство, способное стимулировать творческую активность и художественную одаренность учащихся, мы развиваем способности детей, их стремление к самостоятельному поиску и расширению социокультурного опыта. Занятия творчеством, непосредственно хореографией, способствуют развитию особого художественно-эстетического восприятия мира, созданию уникального мира личности ребенка. Развивающая роль в развитии одаренности связана с обогащением и приращением личностного опыта растущего человека. В частности, с развитием восприятия и фантазии, чувственно-эмоциональной сферы, интеллектуальных и творческих способностей.

К нам часто приходят дети, одаренность которых уже начала раскрываться. В отличие от большинства учащихся они мотивированы на овладение художественно-творческой деятельностью, и это создает условия для плодотворного освоения специальных знаний, умений и навыков. Одаренные учащиеся привлекаются к совместной работе с педагогами. Выбирая хореографию, достижения одаренного учащегося оказывают положительное влияние на весь коллектив, что не только помогает росту остальных детей, но и имеет прямой воспитательный эффект: укрепляет авторитет учащегося и, что особенно важно, формирует у него ответственность за своих товарищей.

В выборе подходов к осуществлению работы с одаренными детьми позиция состоит в том, что мы не отбираем одаренных детей, а принимаем всех детей и работаем с ними. Сущность этой работы заключается в том, что одаренность проявляется в деятельности и оценивается по результатам – успех в деятельности. Главным принципом нашей работы с одаренными детьми является принцип создания условий и предоставления возможностей для предметной творческой деятельности.

Деятельность по обучению, развитию и поддержке одаренных детей в Доме детского творчества №15 осуществляется в ходе решения комплекса

взаимосвязанных задач: обеспечение условий для личностного и индивидуального развития детей, создание ситуации успешности для них; предоставление возможностей получения широкого спектра услуг дополнительного образования; формирование системы интеллектуальных и творческих конкурсов и фестивалей, создание механизма поиска и выявления одаренных и талантливых детей; психолого-педагогическое сопровождение и социальная поддержка одаренных детей; взаимодействие с родителями одаренных обучающихся.

Каждый ребенок одарен по своему, наша задача как педагогов открыть каждому учащемуся дверь в мир творчества. Занимаюсь с двумя сестрами-погодками, которые были разные по характеру, по возрасту, по внешним данным. Они выбрали для себя интересы в разных направлениях: вокал, хореография, косметология, декоративное творчество. В каждом направлении были успешны, благодаря совместной работе педагогов и родителей. Полученные знания в дальнейшей жизни мы думаем, скорее всего помогут им. Участие детей в работе творческих коллективов по интересам позволяет каждому ребенку найти занятие, соответствующее его природным склонностям, где-то непременно добиться успеха и на этой основе, повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей.

Занятость учащихся в дополнительном образовании способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Участие детей в регулярно проводимых праздниках, фестивалях, конкурсах приобщает их к процессу саморазвития, формированию самооценки. В связи с этим важное место в нашей работе занимает применение разнообразных форм работы.

Задумываясь над организацией и формами работы с одаренными детьми, в объединении эстрадно-спортивного танца «Звездный путь» прежде всего стремлюсь к созданию целостной системы, которая ориентируется на конкретную идею. Такой смыслообразующей идеей для меня является идея создания среды успеха для выявления и развития личностного потенциала и творческих способностей одаренных детей, оказание им педагогической поддержки в осмыслиении, проектировании и самореализации в соответствии со способностями их

жизненной стратегии, ориентированной на успешную деятельность в контексте современной среды и современной культуры.

Воспитание сегодня должно быть, прежде всего, воспитанием самостоятельности, творческой инициативы и социальной ответственности, которые друг без друга невозможны. В этой связи обучение и развитие одаренных и талантливых детей составляет идеальную «модель» творческого развития человека, что чрезвычайно важно и для массовой образовательной практики.

В объединении эстрадно-спортивного танца «Звездный путь» часто проводятся отчетные концерты для родителей, в которых принимают участие все дети объединения и выпускники прошлых лет. Отчетные концерты проходят ярко, красочно, в актовом зале практически не бывает места. Все родители могут увидеть достижения и результат работы своих детей за год. Учащиеся нашего объединения являются неоднократными призерами различных международных, республиканских и региональных конкурсов. Выпускники являются помощниками в нашей работе, на концертах и в проведении различных мероприятий.

В нашем коллективе стало традицией, что на отчетных концертах, наши бывшие выпускники, даже покинув стены школы радуют нас и наших родителей своими выступлениями. За пределами школы у них начинается другая студенческая жизнь, но они продолжают танцевать, просят помощи в подготовке и постановке различных танцевальных композиций, и я как наставник им помогаю, но иногда, что меня очень радует, они всю работу делают сами. Многие выпускники продолжают занятия танцами, в театре «Мастеровые» – Валерия Мухина, в торгово-технологическом колледже – Ирина Циденкова, в КФУ – Аделя Галиева, Лиля Набиуллина, Динара Сычева. Самым значимым для меня результатом и для выпускников тоже, является приглашения и выступления на концертах знаменных артистов нашего города. Мы считаем, что это хороший результат, когда учащиеся продолжают заниматься тем, что с детства им было интересно. Одаренность детей является самой важной задачей для педагогов и родителей. Дело ведь не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы

ребенок мог углублять эти знания, разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни.

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования. Кроме того, такие занятия посещают дети, проявляющие повышенный интерес к виду деятельности. Именно они, впоследствии, и становятся основными участниками творческих групп.

Таким образом, активно используя современные, педагогические технологии, помогая каждому ребенку самостоятельно двигаться по понятному ему, ребенку, комфорtnому индивидуальному маршруту, мы стремимся обеспечить поддержку и сопровождение одаренных и способных детей в изучении хореографического искусства и создать оптимальные условия для творческой жизни ребенка.

Список литературы

1. Авдеева Н.И. Одаренный ребенок в массовой школе / Н.И. Авдеева, Н.Б. Шумакова. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.
2. Джумагулова Т.Н. Одаренный ребенок: дар или наказание / Т.Н. Джумагулова, И.В. Соловьева. – СПб.: Речь, 2009. – 160 с.
3. Савенков А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 128 с.
4. Чечина Ж.В. Развитие художественно-творческих способностей школьников на уроках хореографии в учреждениях дополнительного образования детей. – СПб.: Речь, 2012. – 370 с.