

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №46» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА КАК ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

***Аннотация:** в статье представлены методические приемы работы по формированию навыков речевого этикета младших школьников в процессе внеклассной работы по русскому языку. Предложенные материалы могут использоваться учителями в учебно-воспитательном процессе.*

***Ключевые слова:** речевой этикет, формулы речевого этикета, навык речевого этикета.*

В современной лингвистике владение формами речевого рассматривается как один из компонентов речевой культуры. Это не случайно, так как с понятием речевого этикета связывают представление о правильной речи, а сама литературная речь является одной из сторон общей культуры человека. Именно поэтому термин «речевой этикет» по отношению к языку является центральным понятием речевой культуры. О.С. Ахманова предлагает следующее определение понятия речевой культуры: «культура речи – степень соответствия нормам орфоэпии, словоупотребления и т. п., установленным для данного языка; способность следовать лучшим образцам в своей индивидуальной речи» [1, с. 385].

Поскольку основной функцией речи является коммуникативная (речь как средство общения), необходимо не только знать, но и соблюдать основные нормы речевого этикета. Общение отражает культуру человека, его нравственное, культурное и интеллектуальное развитие. Умение правильно излагать свои мысли в обществе облегчает налаживание контактов, способствует взаимопониманию, создает устойчивые взаимоотношения. Формирование целевой установки говорящего начинается с общих процессов ориентировки и заканчивается отчетливым предвосхищением сообщаемого. В речи говорящий всегда заявляет

о себе как о личности с присущими ей индивидуальными особенностями мировосприятия и языковой компетенцией. Как справедливо утверждает Л.А. Введенская, «необходимым условием речевого общения является коммуникативная заинтересованность адресанта и адресата, которая обуславливает главный принцип общения- паритетность его участников, вне зависимости от социокультурных характеристик и психологических ролей» [2, с. 354].

Существует мнение, что речевой этикет и культура общения- не слишком популярные понятия в современном мире. Одним они кажутся чересчур декоративными и старомодными, другие вообще затрудняются ответить на вопрос, что такое ФРЭ и какие из них встречаются и используются в повседневной жизни. Тем не менее, этикет речевого общения играет важную роль для успешной деятельности человека в общественной среде, его личностного роста, построения крепких дружеских отношений.

В результате длительного процесса становления взаимоотношений между людьми сложились общепринятые нормы речевой культуры и нравственности. С течением времени правила речевого общения меняются. Меняется и сама жизнь, меняются взгляды на вещи, и то, что раньше считалось неприличным, становится вдруг общепринятым. Невозможно существовать, не считаясь друг с другом, не налагая на себя определенных запретов. Правила, которые определяют порядок общения людей в различных жизненных ситуациях, и называется речевым этикетом.

Существует большое количество жизненных речевых ситуаций, которые представляет собой определенный набор условий, при которых люди взаимодействуют друг с другом по средствам общения. Каждая из этих ситуаций предполагает определенный тип поведения задействованных в ней лиц. Поэтому правила этикета, постепенно формировавшиеся в течение долгого времени, не могут быть едиными, пригодными для любых ситуаций. По мере формирования этикет изменялся, и в настоящее время выделяют такие его виды, как повседневный, деловой, воинский, дипломатический, придворный. Разница между видами речевого этикета состоит не только в том, какие правила включает в себя тот или

иной раздел этикета. Они во многом совпадают, поскольку основаны на вежливом и уважительном речевом отношении людей. Однако несоблюдение правил речевого этикета в определенных ситуациях, например при общении на официальном, дипломатическом уровне, может повлечь за собой весьма тяжелые последствия вплоть до конфликта между двумя сторонами. Но это не значит, что в быту соблюдать устоявшиеся правила речевого этикета менее важно.

Речевой этикет является значимой составляющей этикета, включающей в себя правила следования культурным нормам языка, умение использовать правила представления, приветствия, прощания и др.; умение формулировать и выражать свои мысли в зависимости от ситуации речевого общения.

На основании разных подходов к определению понятия речевой этикет мы сформировали определение, которое отражает главные моменты. Итак, речевой этикет – общепринятые в обществе правила речевого поведения, предпочтительные для собеседников, национально обозначенные, устойчиво закрепленные в речевых формулах, но в то же время способные к преобразованиям.

Современный подход к изучению речевого этикета учитывает широкий круг вопросов, связанных с функционированием и эволюцией русского литературного языка. Он устанавливает глубинные, внутренние связи повышения речевой культуры с вопросами развития национальной культуры, научно анализирует процессы совершенствования современного русского литературного языка, расширения его функций.

Проблема формирования навыков речевого этикета младших школьников, позволяющих успешно устанавливать контакт с собеседником, формировать у него положительное отношение к себе и в конечном итоге решать свои коммуникативные задачи в различных ситуациях общения, приобретает в современной методике все большую актуальность. Это обусловлено тем, что современному человеку необходимо уметь свободно общаться с окружающими людьми, устанавливать доверительные отношения в коллективе и преодолевать барьеры в речевом общении.

Значимость проблемы формирования навыков речевого этикета у младших школьников обусловлена еще и тем, что уровень речевой культуры современных школьников резко падает.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О.С. Ахманова. – М.: Ком Книга, 2005. – 571 с.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л.А. Введенская [и др.]. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 541 с.