

Крюкова Наталья Александровна

канд. филол. наук, учитель русского языка и литературы

МБОУ «Старовичугская СОШ им. Г.В. Писарева»

п. Старая Вичуга, Ивановская область

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация: *статья посвящена описанию опыта применения научной работы в процессе обучения русскому языку, приводятся примеры, подтверждающие эффективность использования лингвистического исследования в развитии способностей талантливых учащихся.*

Ключевые слова: *лингвистическое исследование, лингвокультурология, лексикография, лингвистическая экспертиза.*

«Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться». Необходимо помнить это высказывание А. Бебеля в процессе работы с одаренными учениками, работы интересной и, безусловно, сложной. Как показывают наблюдения, многие педагоги полагают, что развивать способности талантливых детей нужно в основном путем расширения и углубления знаний в той или иной предметной области. Бесспорно, это важно, но есть опасность, что такие занятия будут ученикам скучны, а полученные знания в их понимании не будут иметь никакой практической значимости.

Мы предлагаем использовать в работе с одаренными учениками такой вид деятельности, как научное исследование: применительно к урокам русского языка – лингвистическое исследование.

В чем эффективность лингвистического исследования?

- 1) развиваются универсальные умения анализировать, обобщать, сопоставлять;
- 2) формируется умение формулировать цель и задачи исследования;
- 3) используются знания из разных разделов лингвистики (лексики, фразеологии, синтаксиса, морфологии, словообразования);

- 4) выявляются разные сферы применения лингвистических знаний;
- 5) формируется умение работать с академическими словарями и справочниками;
- 6) развивается интерес к языку как к уникальному живому явлению;
- 7) выявляется связь языка и культуры народа, а это способствует воспитанию уважения к родному языку и формированию представления о нем как о национальной ценности и средстве идентификации себя как гражданина России.

В целом данная работа способствует воспитанию независимой, увлеченной, ответственной личности с развитым критическим мышлением, легко адаптируемой в любом обществе, умеющей применить свои знания на практике.

Лингвистическое исследование в обучении может быть реализовано в форме научного проекта или перспективного домашнего задания (так как для его выполнения требуется время), как индивидуального, так и в группах.

Учитель ставит перед учащимися проблему и предлагает ее решить, опираясь на имеющиеся лингвистические знания. Задача учеников – сформулировать цель исследования, определить пути ее достижения (задачи) и языковой материал для анализа, провести научное исследование.

В данной статье представлены некоторые результаты проведенной нами работы.

Все предлагаемые ученикам исследования мы ограничили рамками лингвокультурологического направления, которое назвали «Взглянуть на мир сквозь призму слова...» (название Ф.Ф. Фархутдиновой). Результаты этих небольших самостоятельных научных опытов показывают, что язык – это отражение жизни народа: его мировоззрения, истории, верований, деятельности и т. п.

Приведем конкретные примеры исследований с учащимися разного возраста.

На уроках русского языка в 6 классе изучают фразеологию. Ученики узнают, что главная особенность фразеологизмов – переносное значение. Но всегда возникает вопрос: почему то или иное значение закрепилось именно за этим

конкретным фразеологизмом? Эта та самая проблема, которую ставит учитель; тот вопрос, на который ученикам предстоит ответить самим.

Каков путь решения поставленной проблемы? Ученикам предлагается набор фразеологических единиц. Их задача – узнать происхождение каждого фразеологизма, используя этимологические словари. И учащиеся обнаруживают, что происхождение и значение одних сочетаний связано с историческими событиями России, других – с народными верованиями, третьих – с народными ремеслами, четвертых – с народным бытом и русской народной кухней, пятых – с народными играми и т. п.

Далее учащиеся обобщают полученные результаты и делают вывод: восстановив первоначальное значение многих оборотов, заглянув внутрь фразеологизмов, они смогли воссоздать картину «русского мира». Объясняется это тем, что значительная часть фразеологических единиц связана с различными реалиями русского быта, фактами истории, древними народными верованиями, обычаями, обрядами и т. д.

В процессе данной небольшой научной работы школьники учились находить и давать аргументированный ответ на возникший проблемный вопрос, опираясь на объективные научные данные. Это умение, необходимое любому современному специалисту. Не менее важно – ученики понимают, что языковые знания могут расширить их кругозор, многое рассказать о родном народе. Например, проведенное исследование дало школьникам возможность объяснить, почему многие собиратели фольклора, историки и лингвисты обращаются к истории и этимологии фразеологизмов как к ценному фактографическому источнику.

Интересная и полезная форма исследования (применяемая в работе с учащимися как 7–9, так и 10–11 классов) – это составление лексикографического портрета слова. Лексикографическим изданием в языкознании называют словарь. Составить лексикографический портрет слова – значит узнать об этом слове все, выбрав необходимую информацию о нем из всевозможных словарей (толкового, этимологического, словообразовательного, частотного, словарей

синонимов, антонимов, омонимов и проч.). А это требует привлечения всех имеющихся у учащихся знаний из самых разных разделов науки о языке.

Конечно, слово должно быть непростым, интересным, имеющим какую-то «тайну». Таково, например, слово «прелесть». Ученики знакомятся с современными текстами, в которых это слово употребляется в неизвестном им значении. Контекстуальный анализ помогает им если не определить, то хотя бы предположить новое для них значение этого слова. А дальше возникает ПРОБЛЕМА: что это – новое значение известного слова? его омоним? антоним? и т. п. Из вопроса формулируют цель и задачи исследования. Начинается работа с лексикографическими изданиями, в ходе которой они узнают, что ни в одном толковом словаре современного русского языка нет этого значения, значит оно не актуально. Но остается вопрос: почему данное слово нередко используют в речи современных носителей языка?

Далее ученики открывают, что в словарях омонимов и антонимов этого слова тоже нет. Синонимы приводятся только к известному значению слова *прелесть* («очарование, обаяние, нечто красивое, приятное, вызывающее восхищение и радость»). В словообразовательном словаре указано, что слово непроизводное, и даются однокоренные слова все с тем же известным и употребительным значением.

Ответ юные лингвисты находят в этимологическом словаре, который сообщает, что слово пришло из церковнославянского языка, первоначально значило «обман» и образовано от слова *лесть* с помощью приставки *пре-*. Именно такое значение они и предполагали в самом начале исследования. А это значит, что у слова в данном значении другие синонимы, и по составу его должны разбирать иначе, и однокоренные слова другие, и сочетаемость, отличная от принятой.

Тогда возникает еще целый ряд вопросов: слово «прелесть» в этом значении устаревшее? А почему активно в словарном запасе русских людей? Что это за люди? Почему устаревшее слово возродило свое прежнее значение? На эти вопросы ученики пытаются ответить сами, учитель помогает и направляет. И опять объяснение связано с культурой и мировоззрением русского народа.

Последний этап их исследования – это работа в качестве лексикографа: им предлагается составить словарные статьи данного слова и для современного толкового словаря, и для словообразовательного, и для словарей синонимов и омонимов.

Этот научный опыт не столько дает новые знания, сколько требует от учеников применения уже имеющихся (и не только в области языкознания, но и культуры, истории). Более того, развивает необходимые в жизни универсальные умения анализировать, обобщать, сопоставлять.

Талантливым старшеклассникам предлагаем более сложное задание-исследование: поработать экспертами-лингвистами.

Предварительно учащиеся узнают, что такие специалисты помогают сотрудникам полиции и ФСБ найти хулиганов и террористов, составляя по текстам, которые те написали, их предположительный облик. Кроме того, выявление сведений об авторе текста позволяет писателям, поэтам и ученым защитить свои труды от плагиата.

Вот опять проблема – как эксперты это делают? Какие конкретно сведения могут получить, анализируя язык? Какие языковые единицы, языковые явления нужно анализировать в речи?

На первом этапе работы ученики находят и систематизируют информацию, показывающую, что подобные сведения о говорящем (или пишущем) устанавливаются в результате анализа слов и фразеологизмов, которые он употребляет, видов предложений, наиболее часто им используемых, стилистических особенностей его речи, логики в изложении материала и построении текста и т. д.

Эксперт-лингвист, составляя портрет предполагаемого автора, использует данные об особенностях «мужской» и «женской» речи, о признаках, указывающих на возрастные особенности авторов, или свидетельствующих, родным или неродным является для пишущего русский язык, о признаках письменной речи, характерных для лиц со средним или высшим образованием, а также сведения, как обнаружить прямые указания на характер профессиональной деятельности автора и т. д.

Второй этап исследования, проводимого учениками, – это анализ конкретного анонимного текста, предложенного учителем.

Отметим, что работа экспертом увлекательна, но главное – формирует у детей лингвистическую зоркость и, что не менее важно, заставляет быть внимательным к собственной речи, вызывает желание ее совершенствовать.

Старшеклассникам, успешно изучившим весь школьный курс русского языка, можно предложить исследование, для выполнения которого нужно привлечь все имеющиеся лингвистические знания. Приведем пример.

Выше мы отметили, что исходим из положения о тесной связи языка и культуры народа, поэтому наше направление и называется «Взглянуть на мир сквозь призму слова». Исследователи доказали, что в языке отражаются и хранятся знания и представления его носителей о том или ином предмете или явлении действительности, о той или иной личности. Следовательно, изучение языковых единиц подобно чтению текста, содержание которого поможет понять, как представляет и оценивает народ-носитель языка определенное явление, предмет или личность.

В соответствии с данной точкой зрения мы предложили ученикам задание, предварительно обратив их внимание на то, что важной особенностью развития современной русской культуры является возрождение православия. Среди догматов православного вероучения можно отметить два: 1) почитание святых и Божией Матери; 2) почитание икон, на которых запечатлены лики Иисуса Христа, Богородицы, святых или важные библейские события.

Указываем также, что самой большой любви православных верующих удостоена Богородица. И в этой связи нельзя ни обратить внимания на большое количество и многообразие иконописных изображений Девы Марии (по подсчетам специалистов, их около семисот), и на удивительное разнообразие названий Богородичных икон.

Как объяснить существование такого количества иконописных образов и их наименований? Почему именно Пресвятая Богородица удостоена такого внимания иконописцев? Какими качествами наделяет этот образ русский

православный верующий? Эти вопросы задают многие. Ответить на них мы и предложили юным исследователям-лингвистам.

Названия богородичных икон представляют собой языковые единицы: слова («Умиление», «Целительница», «Милующая»), словосочетания и предложения («Споручница грешных», «Неупиваемая чаша», «Всех скорбящих радость», «Утоли мои печали»), проанализировав которые, ученики попытались воссоздать образ Богородицы, существующий в сознании русского православного христианина, и ответить на заданные выше вопросы.

В результате проведенной работы были получены интересные результаты. В частности, учащиеся пришли к следующим выводам.

Смысл рассмотренных ими названий – отражение безграничной любви Матери Божьей к людям. Она всегда слышит мольбы людей и спешит на помощь: облегчает их душевные страдания, исцеляет от недугов, борется за их спасение, дает надежду, утешает, дарит радость, примиряет враждующих, освобождает сердце человека от злобы.

Она сама – воплощение любви, милости, смирения, душевной чистоты, непорочности. Такой Богородица представляется русскому православному христианину. Именно поэтому сердце его наполнено любовью к Деве Марии. Именно в этом, по мнению «школьных ученых», причина почитания Богородицы.

За многообразием иконописных ликов Пресвятой Девы и разнообразием их названий скрывается богатство Ее душевных качеств, проявлений любви к верующим и помощи им.

Эта научная работа в очередной раз подтвердила эффективность применения лингвистического исследования в развитии способностей одаренных детей. Несомненны ее положительные результаты и при изучении русского языка. Учащиеся увидели, что родной язык – ключ, открывающий двери многих знаний, что понимание языковых явлений помогает получить ответы на сложные вопросы, касающиеся мировоззрения, истории, культуры и даже национального характера.

Список литературы

1. Фархутдинова Ф. Взглянуть на мир сквозь призму слова... Опыт лингво-культурологического анализа русскости / Ф. Фархутдинова. – Иваново, 2000.