

Григорович Ольга Константиновна

воспитатель

Фокина Елена Вячеславовна

воспитатель

Давыдова Анна Андреевна

воспитатель

ГБДОУ Д/С №69 КВ Красносельского

района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ООД ИНТЕГРИРОВАННОГО
ЗАНЯТИЯ «БЕЛАЯ БЕРЕЗА» С ЭЛЕМЕНТАМИ МНЕМОТЕХНИКИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Аннотация: в методической разработке представлен конспект интегрированного занятия (образовательные области «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»). Данный материал будет полезен для воспитателей подготовительных групп. Занятие направлено на развитие речи и творческих способностей.

Ключевые слова: Сергей Есенин, белая береза, бахрома, кайма, снег, мнемотаблица, нетрадиционное рисование тычком.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель:

1. Познакомить детей с творчеством С. Есенина.
2. Выучит стихотворение с помощью мнемотаблицы «Белая берёза».
3. Привлечь детей к выполнению творческих заданий: подобрать прилагательные к слову «снег», однокоренные слова.
4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
5. Продолжать учить рисовать деревья, передавая характерные особенности данного дерева (берёза).

6. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание.

7. Самостоятельно применять метод тычка в своей работе (рисование снега).

Предварительная работа:

Наблюдение на улице за берёзой, обратить внимание на строение дерева, цвет ствола, как красиво на ветках лежит снег.

Материал:

Альбомный лист бумаги формат А- 4, акварельные краски, белая гуашь, кисти (тонкая, толстая, жёсткая), стаканчики для воды, салфетки, иллюстрации с изображением берёзы, портрет Сергея Есенина, мнемотаблица.

Ход занятия

Воспитатель:

– Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с творчеством замечательного русского поэта Сергея Есенин (показ портрета). Сергей Есенин родился в 1895 году, в селе Константиново Рязанской губернии. С детства поэт был окружён красотой русской природы, и любовь к природе отражена в стихах Сергея Есенина. Послушайте стихотворение, которое называется «Берёза».

Берёза

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

– Ребята, с чем поэт сравнивает снег? – *С серебром, снежную каймой, белой бахромой.*

– Кто может объяснить, что такое кайма и бахрома? (*Можно показать, если дети не знают.*)

– Ребята, послушайте, как звучат эти строки.

*На пушистых ветках снежную каймой,
Распустились кисти белой бахромой.*

– Почему поэт пишет, что снежинки горят? Что это за огонь? Разве снег горит? – Это снежинки горят на солнце, как маленькие огоньки.

– Да, это лучи утреннего солнца позолотили берёзу. Рано утром, Сергей Есенин выглянул в окно, увидел берёзку такой прекрасной и написал это стихотворение и эту строчку.

И горят снежинки золотым огнём

– А теперь давайте подберём красивые слова к слову «снег».

Снег: лёгкий, пушистый, серебристый, золотистый, блестящий, воздушный, искрящийся.

– Подумайте и назовите похожие слова со словом снег: – *снеговик, снегопад, снегурочка, снежный.*

– А сейчас мы с вами выучим стихотворение с помощью мнемотаблицы.

Педагог рассматривает таблицу вместе с детьми, и заучивают стихотворение.

Потом эстафетно дети рассказывают стихотворение.

– Вы меня очень порадовали. Мне очень нравится поэзия Сергея Есенина, я думаю и вам понравился его стих. Поэт рисует красоту природы словами, а художник использует краски. Мы сейчас с вами нарисуем берёзу такую, какой увидел её Сергей Есенин.

– Но для этого нам надо подготовить фон. Рисовать мы с вами будем по мокрому. Для этого нам нужно взять широкую кисть и смочить весь лист водой.

Затем предложить детям использовать в работе голубую, розовую, фиолетовую краски для создания фона. Пока фон будет сохнуть, мы с вами поиграем.

Физкультминутка

Снега мы возьмём немножко,
Слепим мы снежки в ладошках.
Дружно ими побрасались –
Наши руки и размялись.
А теперь пора творить,
Бабу снежную лепить.
Ком за комом покатали,
Друг на друга водрузили.
Сверху третий, малый ком.
Снег стряхнули с рук потом.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Затем воспитатель показывает иллюстрации с изображением берёз, рассматривают вместе с детьми. Обращают внимание на строение дерева (ветки смотрят вниз) ствол белый с черными пятнами. Обговаривают, какой кистью нужно рисовать: толстой – ствол, тонкой – ветки, жёсткой снег на ветках.

Дети приступают к работе (можно включить аудиозапись со спокойной музыкой)

В конце занятия происходит анализ детских работ, дети приносят свои работы на свободный стол, рассматривают, обмениваются впечатлениями.

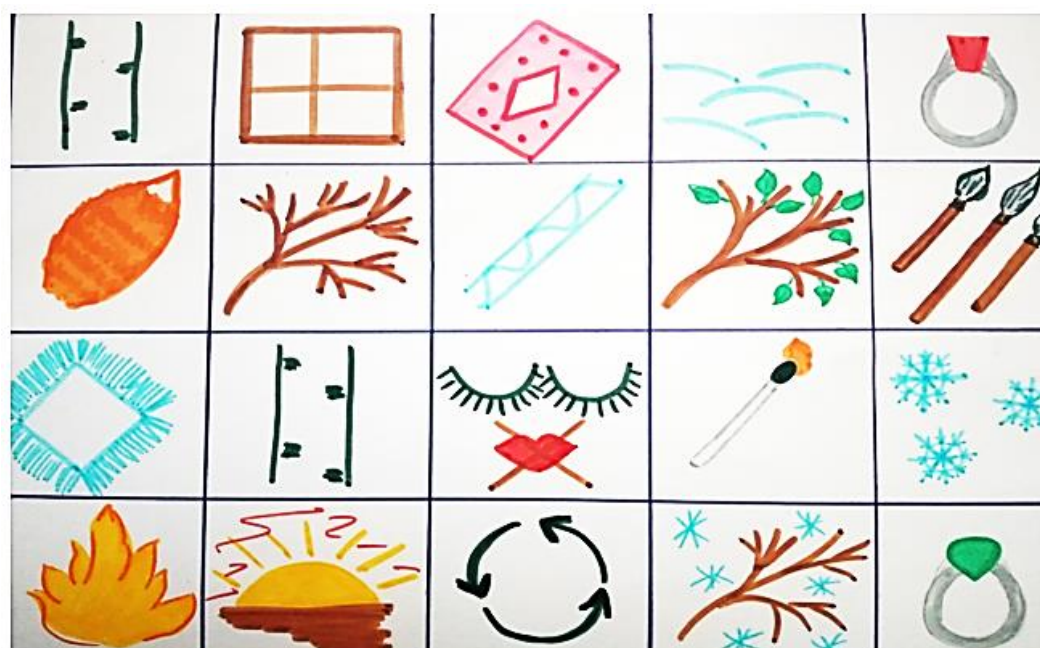


Рис. 1

Список литературы

1. Есенин С.А. Сочинения 1919–1925 годов / Сост.-ред.: Н.С. Фоменко; авт. послесл. П.С. Выходцева. –Кыргызстан, 1975.
2. Цвет творчества: Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет / Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
3. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Гном и Д, 2001.
5. Все о речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: vseorechi.ru/razvitierechi/deti/mnemotablitsy/html