

Салимова Екатерина Петровна

воспитатель

МДОУ Д/С №122

г. Сочи, Краснодарский край

РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье затронута проблема развития речи детей в игровой деятельности. В детском саду для развития речи детей проводятся различные игры как в процессе занятий, так и в свободной деятельности малышей.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, речевое развитие, роль игры.*

Дошкольный возраст является решающим периодом в развитии ребенка. Именно в это время, у них формируются основы личности, складывается характер и сила воли в произвольном поведении, развивается воображение, пополняется словарный запас, и ребенок становится более инициативным и творческим. А также малыши начинают правильно строить предложения, с использованием прямой и косвенной речи. У них развивается общая и мелкая моторика и координация движений. И все эти качества формируются в игре, а не в учебных занятиях.

Принимая участие в театрализованных играх, малыши знакомятся с окружающим миром и чувствуют себя свободно и раскованно. Играя, дошкольник познает мир, развивается физически и психически, учится контактировать со сверстниками и взрослыми. Им очень легко перевоплощаться в тот или иной образ. И именно поэтому, воспитатель должен строить свою работу с детьми на основе игры.

Все театрализованные игры можно разделить на две основные группы: режиссерские и игры-драматизации. Классифицировать игры можно по разному: развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и пр. Однако все они имеют одну общую черту: игры развивают психические процессы – эмоциональные, коммуникативные и познавательные.

Дидактические игры вырабатывают у детей умение правильно произносить слова, легко усвоить грамматические моменты, подготовить ребенка к школе. К примеру, игры на развитие произношения звуков, развитие речевого дыхания, игры на развитие мелкой моторики пальцев рук. И в то же время, возможно их объединение для увеличения задач и целей. В качестве примера, мы ниже рассмотрим игры с картинками, с помощью которых возможно воздействовать на различные стороны речи детей.

Многие дошкольные педагоги и психологи отмечают существенное изменение в нынешних детских учреждениях. Дети не знают традиционных игр, да и вообще не умеют играть.

Наблюдая за современными дошкольниками, можно сказать, что они не умеют сами организовывать свою деятельность и наполнять её смыслом. У многих из них не развито воображение, отсутствует самостоятельность мышления и творческая инициатива. А поскольку, данный возрастной период является основным для формирования этих важнейших качеств, то можно смело сказать, что данные способности вряд- ли возникнут сами по себе, в более зрелом возрасте. И мало кто из родителей и взрослых, задумывается о том, что данная «готовность» к школе мешает и тормозит нормальному школьному обучению. Ребенок уже в саду перезагружен и перенасыщен учебными занятиями и ближе к школе, очень часто, у него пропадает интерес к учебе.

Плюсы такого раннего обучения проявляются только в первые 2–3 месяца школьной жизни. Детей уже не надо учить считать и читать, но как только нужно проявить способность самостоятельно думать и решать – они ждут указаний взрослого и боятся проявить инициативность... Такая пассивность и отсутствие самостоятельности скажется весьма печально не только в школе.

Именно игра используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способами и средствами общения.

В игре у детей накапливается значительный опыт. Именно оттуда они черпают новые слова и развивают свою речь.

Но большую роль в речевом развитии детей играют взрослые. В свободных играх детей участие педагога не может ограничиться только организацией обстановки и подбором игрового материала. Ему необходимо проявлять интерес к самому процессу игры, давать детям новые слова и выражения и разговаривать с ними по ситуации.

Правильная организация игры с куклами под педагогическим руководством, дает огромные возможности для ориентировки детей в разнообразных жизненных ситуациях. Дети, играя в куклы, приобретают ряд навыков, связанных с повседневной трудовой и бытой жизнью. В режиме детского дня, для таких игр, должно отводиться соответствующее их значению время. В интересах языкового развития детей, воспитателям-педагогам необходимо овладеть методикой организации таких игр.

Для речевого развития ребенка особое значение имеют игры, где включены элементы с литературным текстом, стихом, обозначающим то или иное игровое действие («Лохматый пёс», «Кони» и пр.). Педагог предлагая новую игру, должен сам четко и выразительно прочитать относящийся к ней стишок. За весь процесс игры стишки прочитываются детьми много раз и легко запоминаются.

В детском саду для развития речи детей проводятся различные игры как в процессе занятий, так и в свободной деятельности малышей. Для примера, приведем несколько игр, специально организованных воспитателем.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 1996.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
3. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1995.
4. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – 159 с.