

Шеклеева Елена Васильевна

учитель технологии высшей категории

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ШВЕЙНОГО ДЕЛА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в данной статье раскрыты вопросы возможности использования метода проектов в коррекционной школе на уроках швейного дела и особенности применения данного вида деятельности для учащихся с умственной отсталостью.*

***Ключевые слова:** метод проекта, технологические знания, проблема, дизайн-анализ.*

Трудовое обучение в коррекционной школе решает задачи комплексного воспитания, формирования технических знаний и трудовых приемов работы, развития профессиональных навыков и профориентации школьников. Наблюдения показывают, что многие из учащихся с интеллектуальной недостаточностью, хотя и усваивают технологические знания, хорошо овладевают комплексом производственных навыков, испытывают большие трудности в применении этих знаний, умений и навыков на практике. Это выражается в неумении пользоваться инструкциями (устными и письменными), чертежами, технологическими картами, образцами и моделями будущих изделий, в неумении планировать свою работу и выполнять ее в определенной последовательности. В связи с этим педагогические работники направляют свои силы на выработку наиболее эффективных методов и приёмов обучения.

Активные формы обучения являются актуальными и перспективными для современной коррекционной школы. Одной из таких форм в трудовом обучении является метод проектов, который открывает значительные возможности для повышения качества образования, позволяет обучать детей самостоятельной поисковой деятельности, повышает мотивацию к обучению. Но метод проекта в

коррекционной школе имеет свои специфические особенности и подходы к организации, и прежде всего, ориентирован на психофизические возможности учащихся с недостатками интеллекта. Ведущую и направляющую роль в деятельности педагога играет:

- постепенное увеличение объема знаний, умений и навыков, усложнение требований, предъявляемых к решению проблем;
- оказание необходимой помощи учащимся с учетом их индивидуального стиля познавательной деятельности и работоспособности;
- получить различные материалы, осмыслить информацию по теме и содержанию задания, обсудить способы преодоления трудностей;
- контролировать различные этапы работы;
- научить кратко записывать результаты деятельности и анализ проекта;
- подготовить презентацию.

В силу особенностей развития не все учащиеся данной категории могут быть полноценно задействованы в проектах. Поэтому, возможно вовлечение учащихся с разным уровнем интеллекта в групповой проект. Необязательно, чтобы весь проект, особенно сложный, выполнялся самостоятельно. Часть проекта может быть уже готовой или выполнена родителями, учителем.

Творческий проект на уроках швейного дела – это учебно-трудовое задание, в результате которого создаётся продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной. В процессе его изготовления у учащихся вырабатываются качества личности, которые позволяют адаптироваться к новым социально-экономическим условиям окружающей действительности: самостоятельность, умение предвидеть результат своей деятельности, активность, творчество.

Особенность системы выполнения проектов – это совместная творческая работа учителя и ученика. Технология осуществления учебного проекта складывается из деятельности учителя по организации работы над проектом и поэтапной реализации этой деятельности учащимися. В целом в работе над проектом учитель: помогает ученикам в поиске нужных источников информации; сам является источником информации; координирует весь процесс; консультирует,

стимулирует и поощряет деятельность детей; следит за соблюдением трудовой и технологической дисциплины, культуры труда; поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом. В свою очередь учащиеся самостоятельно подбирают тему; обсуждают план, формы представления результата исследовательской деятельности; демонстрирует практические результаты; участвуют в коллективном обсуждении, групповой рефлексии. При этом активно используется исследовательская, творческая, информационная, социально значимая деятельность учащихся.

При реализации метода проекта возможно использование учителем различных педагогических методов и приёмов работы: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация наглядных пособий, натуральных объектов и их изображений; обсуждение, разработка технологических карт, анализ предстоящей практической работы; инструктаж, показ учителем образца трудовых действий, практические упражнения, самостоятельная деятельность учащихся с опорой на алгоритмы и технологические карты; самоанализ качества выполненной работы.

Метод проекта используется нами на уроках швейного дела, начиная с 6 класса. Нелюбовь детей с нарушениями развития к описанию своей работы кроется в недостаточных умениях анализировать и оценивать свою деятельность, представлять результаты анализа и оценки в письменном виде. Для преодоления этих трудностей мы предлагаем учащимся различные алгоритмы выполнения работы, инструкционные карты. Также нами были разработаны тетради выполнения творческого проекта. Они создавались с целью помочь учащимся понять сущность проекта, спланировать подготовительную и практическую деятельность, конкретизировать результат работы, более полно проанализировать итог. Структура тетради построена в соответствии с этапами работы над проектом. На подготовительном этапе учащимся дают понятие «проблема» (это задача, требующая теоретического или практического разрешения), предлагают изучить свои потребности; выбрать из нескольких вариантов будущее изделие по таким критериям как: область применения, стоимость, актуальность, оригинальность, сложность; оценить свои знания и умения, необходимые для изготовления

конкретного изделия. В конце данного этапа учащиеся формулируют задачу, которую будут решать в данном проекте и выполняют эскиз будущего изделия. На следующем, конструкторском этапе, дают понятие «дизайн-анализ» (это перечень критериев, которым должно соответствовать будущее изделие); предлагают выбор технологии изготовления; дают экономическую и экологическую оценку выбранного изделия. На технологическом этапе учащиеся подробно разбирают этапы практической работы, подбирают необходимые материалы и инструменты и заполняют технологическую карту изготовления изделия по образцу. Большое значение при заполнении тетради отводится заключительному этапу, на котором учащиеся дают самооценку качества своего изделия и в целом работы над проектом. Также работу каждого над проектом оценивают одноклассники и учитель по таким критериям как: качество изделия, ответы на вопросы, заполнение тетради, самостоятельность при выполнении практических работ, активность, творчество, работоспособность, охрана труда. На этапе защиты проекта учащимся предлагают вопросы, которые помогают им более полно и содержательно рассказать о своей деятельности. Данные тетради разработаны в 4 вариантах сложности, которые учитывают индивидуальные особенности учащихся. Полностью оформленные творческие проекты представляют учащиеся 9 класса при выполнении экзаменационной работы. Также свои продукты проектов учащиеся показывают на выставках, на праздниках труда, где у них есть возможность самим продемонстрировать модели одежды, изготовленные своими руками.

Рассмотрим на примере одного проекта работу по данному направлению. Так, с учащимися 6 класса был выполнен проект по разделу «Работа с тканью» тема: «Пошив фартука с нагрудником». Выбор этой темы не случаен. Технология пошива фартука учащимся уже была известна, а разнообразие фасонов даёт возможность проявить некоторое творчество и самостоятельность. На первом занятии учащимся были даны доступные для них представления о методе проекта, его возможностях и значении, представлены варианты выполнения проектов другими школьниками. В ходе обсуждения учащиеся пришли к выводу, что с некоторыми этапами выполнения проекта мы встречаемся на уроках швейного

дела. Это: выбор фасона изделия, расчёт необходимого количества ткани, подбор инструментов, составление плана изготовления изделия, выбор способа обработки отдельных узлов, работа с инструкционными и технологическими картами, анализ качества готового изделия. Учитель подвёл учащихся к мысли, что «вся эта работа носит разрозненный характер. Чтобы получился настоящий проект, необходимо спланировать весь ход работы и оформить специальные тетради». Дальнейшая работа строилась таким образом: изучали тему в соответствии с программой и тематическим планированием и заполняли необходимую страницу тетради. Когда наступил этап практического изготовления изделия учащиеся уже *знали*: фасон своего фартука, свойства ткани используемой для пошива, её количество, правила экономного расходования ткани при раскрое, экономические и энергетические затраты, инструменты и приспособления необходимые в работе, технологию изготовления своего изделия, правила техники безопасности при выполнении практических работ; *умели*: выполнять экономичный раскрой деталей изделия, обработку его отдельных узлов, соединять детали в целое изделие, выполнять влажно-тепловую обработку; *имели навыки*: безопасной работы иглой, булавками, ножницами, на электрической швейной машине и с электрическим утюгом; выполнения машинной строчки с ориентиром на лапку; ориентировки в работе по образцу и технологической карте изделия; анализа качества выполненной операции. Итак, учащиеся в полной мере освоили технологию изготовления конкретного изделия, в любой момент могли обратиться за помощью в свои тетради и приступили к практической работе самостоятельно. По результатам практической деятельности учащиеся дали анализ качества выполненной работы, не только при сравнении с образцом, но и в соответствии с техническими требованиями на изделие, в сравнении с работами одноклассниц, с опорой на вопросы из тетрадей проектов. Таким образом, работа по выполнению проекта продолжалась на протяжении четверти и шла параллельно с изучением программного материала.

В ходе выполнения проекта, и подводя итоги проделанной работы, было сделано наблюдение, что учащиеся самостоятельно применяют знания и умения

в знакомой, стандартной ситуации. Цель работы, учебную задачу выдвигает пока ещё учитель, а планировать ее решение ученицы могут сами. Учащиеся владеют элементами исследовательской деятельности. После завершения работы успешно осуществляют взаимоконтроль, и самоконтроль.

Наш опыт показывает, что применение метода проектов при обучении детей с умственной недостаточностью, способствует коррекции недостатков развития ребенка, развитию мыслительных операций (познавательного интереса), инициативы и творческих способностей, формированию навыков самостоятельной работы, навыков рефлексии, воспитанию настойчивости, уверенности в своих силах, положительного отношения к учебе и труду, формированию умений публично выступать и работать в команде.

Таким образом, проектную деятельность в образовательной области «Технология» («Швейное дело») можно использовать как дополнение к традиционной классно-урочной системе, учитывая особенности коррекционной школы.

Список литературы

1. Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. – М.: Просвещение, 1987.
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. – М.: Школа – Пресс, 1997.
3. Давыдова О.И. Проекты в работе с детьми / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – М.: Сфера, 2012.
4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в коррекционной школе. – М.: Сфера, 2010.