Зинякова Ирина Николаевна

воспитатель

МДОУ Д/С №3 «Теремок» КВ п. Красная Горбатка

Селивановского района Владимирской области

п. Красная Горбатка, Владимирская область

DOI 10.21661/r-474507

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИКИ»
В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** автор отмечает, что созданное им пособие способствует познавательному развитию ребенка, формированию первичных представлений о предметах окружающего мира (форме, цвете, величине, материале). В статье рассматривается использование дидактического пособия в самостоятельной и непосредственно-образовательной деятельности.*

***Ключевые слова:** сенсорное воспитание, сензитивный период, дидактическое пособие «Цветные карандашники».*

Важное значение повышения качества воспитательно-образовательной работы в ДОУ, подготовки детей к успешному обучению в школе имеет формирование познавательной деятельности, осуществление умственного воспитания как основы развития личности. Развитие сенсорных способностей – составляет фундамент общего умственного развития ребенка.

Ребенок в жизни сталкивается с огромным разнообразием форм, красок и других свойств предметов. Ему самому еще очень трудно разобраться во всем этом многообразии, и он нуждается в помощи педагога (взрослого). Воспитатель организует чувственный опыт ребенка, используя определенный общественный опыт. В процессе общественно – исторического развития человечество систематизировало все многообразие свойств предметов. Были выделены основные формы предметов (шар, куб, круг и др.), основные цвета и т. д. Овладение этими основными формами, цветами и т. д. и их словесными обозначениями облегчает

ребенку ориентировку в окружающем мире. Ребенок может соотнести форму предмета с известными ему основными формами, отметив сходство и различия: «Это как овал», «Это похоже на кубик» и т. д. Приобретенные знания и умения помогают детям правильно анализировать различные формы предметов, их цвет и воспроизводить затем в рисунках, в постройках. Эти основные формы, основные цвета выступают как эталоны, образцы, которые помогают детям разобратся во всем многообразии свойств предметов. Эталоны входят как составная часть в содержание сенсорного воспитания. Поэтому одна из важных задач сенсорного воспитания детей – формирование у них представлений о такого рода эталонах.

Младший дошкольный возраст наиболее сензитивен для развития восприятия ребенка, совершенствования его органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. В своей практике используем программу разработанную в нашем ДООУ, на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и раздела «Сенсорное воспитание» из программы «Развитие» под редакцией О.М. Дьяченко (учебный центр имени Л.А. Венгера).

Программа сенсорного воспитания в младшей группе предполагает ознакомление детей с сенсорными эталонами. Ребенок знакомится с семью цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), пятью геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), тремя градациями величин (большой, средний, маленький).

Сенсорные задачи, как правило, включены в интересную для детей деятельность: игру, экспериментирование, продуктивную деятельность. Здесь дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения данной деятельности. Другими словами, интерес к усвоению эталонов возникает у самих детей, так знание эталонов определяет успех игровой или практической деятельности.

Для развития сенсорных способностей детей, а именно умения выделять цвет, форму, величину предметов, группировать однородные предметы по

нескольким сенсорным признакам мы изготовили пособие «Цветные карандашники». Это пособие состоит из фланеллеграфа и сделанных из цветного картона «карандашей» с кармашками, прикрепленных в ряд. В кармашках помещены предметные картинки (самолет, мяч, машинка, ведёрко, неваляшка и т. п.), вырезанные из картона и окрашенные в цвет этого карандаша. Ребенок вынимает, например, из кармашка желтого цвета картинку, прикрепляет на фланеллеграф и рассказывает, какого цвета, находит такого же цвета другие предметы, группирует предметы по нескольким признакам. Это дидактическое пособие способствует организации игр: «Что лишнее?», «Чего не стало», «Найди такой же формы», «Найди по цвету», «На зарядку становись», «Разложи по кармашкам».

Таким образом, в игровой форме, совершенствуются навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету, обогащается чувственный опыт детей. Ценность этого пособия в том, что оно позволяет организовать самостоятельную деятельность, развивает умение играть сначала рядом, а потом вместе друг с другом.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988.
2. Поддьякова Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду / Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 1981.