

**Рудак Ирина Владимировна**

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности реализации эстетического потенциала через уроки математики в начальных классах.*

***Ключевые слова:** эстетическое воспитание, геометрические представления, конструкторские умения.*

Вряд ли можно оспорить тот факт, что эстетическая сфера учащихся в школьном начальном образовательном пространстве развивается на таких уроках как: изобразительное искусство, музыка, технология, то есть предметах эстетического цикла. Но, наряду с этим, наблюдается недостаточная осведомленность не только младших школьников и их родителей, но и современных учителей о красоте математики и о возможностях развития творческого потенциала личности на таких уроках.

Традиционно математику считают предметом, способствующим воспитанию дисциплинированного мышления. Но мало где акцентируется внимание на влиянии математических знаний на эстетическое формирование личности учащихся. Предполагается, что математика – преимущественно, абстрактная наука, и не может давать учащимся эстетически воздействующих впечатлений.

Тем не менее в рамках внедрения ФГОС современное математическое образование все чаще обращается к духовной культуре ученика, к развитию эстетического вкуса и формированию эстетической потребности средствами науки и учебного предмета.

В начальной школе в восприятии красоты математики выделяют следующие уровни. Первый уровень – созерцательный, характеризуется эстетической привлекательностью объекта, удовлетворяющего его обобщенному образу. Второй

уровень с элементами преобразующей деятельности предполагает наличие эстетических вкусов, обусловленных порядком, выражающимся прежде всего в симметрии. Третий уровень обусловлен потребностью заглянуть внутрь объекта, рассмотреть его структуру, выявить связи между компонентами изучаемого объекта, отыскать наиболее изящное решение задачи, составить новые задачи и т. д. [1].

Одной из возможностей реализации эстетического потенциала математики у младших школьников является формирование представлений о форме геометрических объектов. Главное значение в этом процессе отводится решению разного рода задач. Задачи в начальной школе преимущественно с практическим содержанием и показывают возможность использования геометрических знаний в реальной действительности, что вызывает эмоциональный отклик у учащихся, который стимулирует желание выполнить задание. Например: создание планировки квартиры, выбор и расчёт количества обоев, при изучении площади; использование геометрических форм для покраски дома, ландшафтного дизайна при изучении многоугольников; изучение симметрии на примерах живой (бабочки, жучки, гусеницы и т. д.) и неживой (кристаллы, снежинки) природы. Выполнение заданий с «Танграммом», позволяет научить ребят узнавать и выделять основные геометрические фигуры в окружающей жизни; собрать заданный объект из готовых частей; развивают умение трансформировать объект; умение разделить данную фигуру на составные части; умение изобразить фигуру на бумаге.

Важно включать в урок математики задания с элементами конструирования. Дети на основе собственных практических действий по изготовлению геометрических объектов знакомятся со свойствами рассматриваемых фигур. У них развиваются умения отчетливо представлять себе данные объекты, мысленно выполнять конструктивные операции над их элементами.

Математической жемчужиной в формировании эстетической культуры являются «красивые» текстовые задачи. С одной стороны, учитель осуществляет подбор задач с определённым содержанием, дающим возможность применения метода «убеждение красотой», метода пробуждения ярких эстетических эмоций

и эстетического убеждения. С другой стороны – это применение нетрадиционных заданий на основе использования метода эвристических поисковых ситуаций.

Реализация эстетического потенциала математики в процессе обучения младших школьников способствует не только созданию положительного эмоционального фона, формирующего положительную мотивацию, а как следствие улучшает качество знаний, но и способствует повышению уровня общей культуры личности. Именно творческий, исследовательский характер математических заданий интеллектуально привлекает учащихся к желанию повторно испытать ситуацию успеха ещё раз.

Таким образом, воспитательная нагрузка, направленная на развитие эстетического вкуса, равномерно распределяется как во время занятий художественно-эстетического цикла (литературного чтения, музыки, хореографии и изобразительного искусства), так и при проведении занятий «нехудожественных дисциплин», в частности, на уроках математики. А результаты оценки эстетического воспитания на уроках математики зависят во многом ещё и от компетентности учителя в данном вопросе, а также от возможности совмещения учебной и внеурочной деятельности.

### ***Список литературы***

1. Болтянский В.Г. Математическая культура и эстетика // Математика в школе. – 1982. – №2.
2. Губанихина Е.В. Эстетическое воспитание на уроках математики в начальной школе // Образование: прошлое, настоящее и будущее: Материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). – Краснодар: Новация, 2017.