

Ульянова Ирина Владимировна

воспитатель

Емельянова Светлана Викторовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №119 «Волжаночка»

г. Тольятти, Самарская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье раскрыты актуальность проблемы речевого развития дошкольников, показана работа с использованием современной образовательной технологии синквейн.

Ключевые слова: дошкольное образование, речевое развитие, технологии, современные образовательные технологии, образовательная среда.

Развитие речи теснейшим образом связано с интеллектуальным и познавательным развитием ребенка. Если познавательные (психические) процессы – восприятие, память, внимание, мышление – развиваются согласно возрастным нормам, то и речь ребенка более богата, выразительна, развернута, совершенна. Овладевая речью, ребенок-дошкольник овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, которые обозначаются соответствующими словами.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Теоретические идеи Программы основаны на теории речевой деятельности, сформулированной в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина:

- речь ребенка развивается в результате восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития: мышления, воображения, памяти, эмоций;

– ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи.

Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, Т.В. Драгуновой, в которых общение рассматривается как особая деятельность – коммуникативная. В процессе общения ребенка-дошкольника с окружающими его взрослыми и сверстниками формируется речь, развивается игровая и познавательно-исследовательская деятельность, как сквозные механизмы развития ребенка дошкольного возраста. Коммуникативные умения позволяют ребенку в дальнейшем конструктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

В современных условиях, необходим поиск новых современных образовательных технологий для мотивации развития речи дошкольников и дифференциации подходов к каждому ребенку.

В настоящее время понятие образовательной технологии прочно вошло в педагогический лексикон.

Важно разработать механизм внедрения новых методик в практику работы и отслеживать эффективность предлагаемой технологии.

В нашем детском саду одной из таковых техник является синквейн.

Синквейн

Синквейн – это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам.

Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Написание синквейна – это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Правила построения синквейна

Первая строчка стихотворения – это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

В третьей строке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

Четвертая строка – это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строка – всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

При написании синквейна в дидактической практике допускаются незначительные отклонения от основных правил его написания. Так, например, может варьироваться количество слов в одной или нескольких строчках и замена заданных частей речи на другие.

Таким образом, данная форма работы, помогает систематизировать новые представления о реализации основной образовательной программы дошкольного образования детского сада, позволяет проводить индивидуальный и дифференцированный подход к дошкольникам в работе. Создается образовательная среда, позволяющая реализовать творческий потенциал каждого ребёнка, педагога, всего педагогического коллектива, которая ориентирует педагогов на самообразование, саморазвитие, самосовершенствование.

Список литературы

1. Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи: Учебно-методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Центр педагогического образования, 2014 – 80 с.
2. Джадарова Н.В. Технология развития критического мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/tiekhnologhiia-razvitiia-kriticheskogo-myshleniya-10.html> (дата обращения: 28.11.2018).