

Захарова Яна Викторовна

бакалавр, магистрант

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный
институт культуры»

г. Челябинск, Челябинская область

СМЕХОВАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНЧЕСТВА

Аннотация: в данной статье представлен обзор ряда ученых, занимающихся исследованием смеховой культуры, а именно смеховой культуры студенчества. Даются определения данных понятий. Также в работе выделены направления юмора студенческой культуры.

Ключевые слова: смеховая культура, студенчество, юмор, смех.

Смеховая культура студенчества вошла прочно в культуру. Студенчество выступает как наиболее активная и творчески развитая часть молодежи. Юмор и смех в данной среде являются неотъемлемыми атрибутами. Юмор проявляется в коммуникации между студентами. Смеховая культура в силу своих особенностей может компенсировать негативные стороны, избегает ненужных разногласий, являясь, таким образом, объединяющим началом.

Свидетельством возросшего интереса к данной теме служит появление публикаций по смеховой культуре студенчества и смеховой культуре в целом.

М. Бахтин посвятил целый труд изучению феномена смеховой культуры. В своей работе «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса», подразделил многообразие проявлений и выражений народной смеховой культуры по их характеру на три основные формы:

- обрядово-зрелищные;
- словесно-смеховые;
- различные формы и жанры фамильярно-площадной речи [1].

Исследованием смеховой культуры Древней Руси занимался ряд авторов: П.Г. Богатырев, Д.С. Лихачев, Н.В. Поньрко, В.А. Слепцов, А.В. Бондаренко и др.

Проблемам комического в отечественной науке посвящены работы: Ю. Борева, Д. Николаева, В.И. Карасика, В. Санникова, Л. Карасева, В. Проппа, В.В. Сорокина.

Научные публикации в разных аспектах раскрывают специфику и динамику развития смеховой культуры.

Вклад в разработку проблематики молодежной культуры внесли: В.А. Бабахо, А.С. Запесоцкий, А.В. Бондаренко, В.Т. Лисовский и др.

Специфике студенчества посвящены работы таких авторов, как В.В. Попов, В.А. Конев, С.Д. Смирнов, И.Н. Андреева, Б. Рубин, Ю.Д. Колесников и т. д. [2].

Исследования студенческой смеховой культуры еще малочисленны. Можно в данном контексте упомянуть диссертацию О.С. Редкозубовой на тему «Смеховая культура студенчества как креативно-онтологический феномен».

Существует множество определений смеховой культуры и смеха. В контексте данной работы, смеховая культура – способ производства, трансляции и потребления смешного как реакции на разоблачение нелепостей, стереотипов, иллюзий и жизненных ситуаций [3]. Тогда студенческая смеховая культура – это способ производства, трансляции и потребления смешного как реакции на разоблачение нелепостей, стереотипов, иллюзий, жизненных ситуаций, возникающих в процессе жизнедеятельности студентов внутри пространства университета с существующими там отношениями и внутри культурной группы студенчества [3].

Смеховая культура объединяет и делает особенной социальную группу как студенчество. Можно выделить несколько направлений юмора студентов:

- осмеяние преподавателей;
- сессионный юмор;
- профессиональный юмор, основанный на специальности;
- бытовой «общежитский» юмор;
- юмор ситуативный (казусы со шпаргалками) [2].

Смеховая культура студентов также богата на юмористические мероприятия. Это могут быть капустники, КВН, театральные миниатюры, открытые микрофоны, дни смеха.

Современная смеховая культура студенчества вобрала в себя много элементов из народной смеховой культуры. В нее также, как и в народную смеховую, включаются театрализация, ритуализация, игровое начало.

Смеховая культура студенчества представляет собой интересное и перспективное направление для дальнейшего активного осмысления и изучения. При помощи изучения смеховой культуры того или иного периода можно более глубокого понять сущность культуры и настроения людей.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – М., 1965. – 704 с.

2. Редкозубова О.С. Смеховая культура студенчества как креативно-онтологический феномен: Автореф. дис. ... канд. филос. наук / О.С. Редкозубова; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2010. – 22 с.

3. Фадеева К.А. Особенности советской студенческой смеховой культуры // Молодой ученый. – 2015. – №9. – С. 1306–1308 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/89/17885/> (дата обращения: 29.11.2018).