

Чередниченко Анна Валерьевна

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска Д/С №115

г. Иркутск, Иркутская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

***Аннотация:** в статье раскрываются этапы усвоения и формирования звуковой стороны языка, а также систематизируются дидактические игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания, слухового внимания и овладения звуковой культурой речи детьми 5–6 лет. Работа адресована воспитателям дошкольных образовательных учреждений и родителям дошкольников.*

***Ключевые слова:** речь, звуковая культура речи, звукопроизношение, дидактическая игра.*

Совершенно ясно, что формирование связной речи у ребенка и тесно связанное с ним усвоение грамматического строя родного языка невозможно вне овладения звуковой системой речи. Ее усвоение представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

Д.Б. Эльконин

Одной из важнейших задач системы дошкольного образования уже на протяжении многих лет является развитие речи детей. Речь выполняет важнейшие функции: с ее помощью формируются взаимоотношения ребенка с окружающим миром, определяются и регулируются нормы поведения. Она оказывает большое влияние на формирование личности ребенка в целом и его социальную адаптацию.

Одной из сторон речи является звукопроизношение. Формирование правильного звукопроизношения у детей в дошкольном возрасте – это сложный процесс, в ходе которого ребенок учится управлять своими органами речи, воспринимать обращенную речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной речью. У современных детей все чаще отмечаются трудности формирования звукопроизношения, в связи с чем, отмечаются разные дефекты звукопроизношения на этапе завершения дошкольного детства.

Формирование звуковой культуры речи является одной из важнейших задач развития речи детей дошкольного возраста. Звуковая культура речи детей дошкольного возраста – это владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительности, четкую дикцию, умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культурного общения (общая тональность детской речи, поза, двигательные навыки в процессе разговора), речевым, слуховым аппаратом.

А.М. Бородич указывает, что звуковая сторона языка усваивается ребенком постепенно. К началу дошкольного возраста речевой аппарат ребенка сформирован (он лишь незначительно отличается от речевых органов взрослых), функционирует и фонематический слух. В то же время в каждом возрастном периоде у детей имеются свои недостатки в овладении звуковой культурой речи, которые рассматриваются в педагогике как неразвитое умение воспроизведения речи. У детей дошкольного возраста отмечаются неправильное произношение отдельных звуков, особенно шипящих, перестановка или пропуск звуков и слогов в слове. У некоторых детей наблюдается быстрая, нечеткая речь, при которой ребенок недостаточно открывает рот, слабо артикулирует звуки.

К старшему дошкольному возрасту заканчивается процесс овладения звуками родного языка. Большинство детей произносит правильно в артикуляционном отношении шипящие звуки, свистящие, сонорные, произносят правильно многосложные слова, в которых наблюдается стечение нескольких согласных. Старшие дошкольники все реже допускают в речи орфоэпические ошибки, они

отличают звуки на слух, умеют выделять знакомые звуки в словах, могут ускорять или замедлять скорость своего высказывания.

В старшей группе воспитание звуковой культуры речи решает следующие задачи: учить различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки; учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце); отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи.

В работах Л.Р. Болотиной, М.И. Бородич, Н.В. Микляевой, О.С. Ушаковой, А.К. Бондаренко акцентируется внимание на использовании специальных упражнений, игр для развития звуковой стороны речи. Одними из вариантов игр, нашедшим широкое распространение для организации работы по данному направлению речевого развития является дидактическая игра.

В психолого-педагогической литературе отмечено, что дошкольный возраст – сензитивный период для развития речи ребенка и в то же время это очень трудоемкая и ответственная работа, требующая определенной системы и терпения со стороны взрослого, подбора наиболее действенных средств и методов обучения.

Дидактическая игра помогает развивать правильное звукопроизношение, фонематический слух и фонематическое восприятие, правильное дыхание. Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения детей проходит в доступной и привлекательной игровой форме. На занятиях, в свободное от них время, а также при проведении кружковой работы с помощью дидактической игры решаются следующие задачи:

- обучению детей умению подбирать слова с заданными звуками; развитие слухового восприятия, речевого слуха;
- развитие и совершенствование дошкольниками фонетических знаний и умений;
- формирование навыков восприятия и различения звуков речи;
- развитие у детей фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза через осознание звукового строя.

Работа по развитию звуковой культуры речи состоит из разнообразных игр и игровых упражнений, направленных на обучение детей старшего дошкольного возраста выделять нужные звуки, определять их в словах.

Игра «Угадай, чей голос», «Повтори правильно», «Секрет», «Найди ошибку» и другие, которые имеют общую цель развивать у детей слуховое внимание, учить их отчетливо произносить многосложные слова громко и шепотом, различать слова, похожие по звучанию, правильно ставить ударение.

Игра «Покатаем на машине», «Где что лежит?», «Доскажи слово», «Выдели слово», «Назови и отгадай что лежит в мешочке?» – цель этих игр закрепить правильное произношение детьми определенных звуков в словах, учить их выделять из группы слов, из речевого потока слова с данным звуком (развивать фонематический слух)

Игра «Подбери похожие слова», «Угадай, где кружки, а где кружки» и другие. Вышеизложенные игры объединяются общей целью – развивать у детей слуховое восприятие, учить их различать и подбирать близкие по звучанию слова

Игра «Топ-топ-топ», «Угадай какой поезд» направлены на овладение детьми определять на слух скорость произнесения звукосочетаний, а также произносить в различном темпе.

Игра «Что неверно?», «Кто лучше слушает?», «Придумай необычные слова», «Каждому предмету свое место» и др. учат развивать внимание детей к речи окружающих, приучать их обнаруживать смысловые несоответствия, подбирать нужное слово с учетом содержания текста.

«Назови последний звук в слове», «Подбери на последний в слове звук другое слово», «Чья команда победит?» и другие, цель данных игр поупражнять детей в четком произношении изолированных звуков, развивать фонематическое восприятие, элементы звукового анализа.

Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения для детей дошкольного возраста проходит в доступной и привлекательной игровой форме.

Применение дидактических игр способствует наилучшему овладению звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста (развивать слуховое

внимание, закреплять правильное произношение определенных звуков в словах, овладение детьми навыков определять на слух скорость произнесения звуко-сочетаний). Целенаправленное использование дидактических игр имеет большое значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и ее грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры, сформированности интонационного выделения и согласованности звуков в слове. На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов, и все это происходит в игровой, занимательной для детей форме.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М., 2014. – 142 с.
2. Болотина Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи в ДОУ / Л.Р. Болотина, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 158 с.
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2009. – 128 с.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб. пособие для студентов / А.М. Бородич. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 255 с. 38.
5. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2014. – 163 с.
6. Эльконин Д.Б. Развитие звуковой стороны речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин // Психология детей дошкольного возраста. – М., 2010. – С. 235–241.