

Заходякина Ольга Михайловна

методист

Андреева Мария Сергеевна

педагог-организатор

Салькова Елена Ивановна

педагог-организатор

МБУДО «Белгородский Дворец
детского творчества» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ИЗУЧЕНИЕ ЭКСПРЕССИВНОГО СИНТАКСИСА В ШКОЛЬНОМ ДИСКУРСЕ

Аннотация: в статье представлена роль изучения экспрессивного синтаксиса в школе начиная со среднего звена, способствующей успешной подготовке к сдаче итоговой аттестации.

Ключевые слова: эллипсис, экспрессивный синтаксис, синтаксические приёмы.

Значимость методической проблемы изучения средств экспрессивного синтаксиса в школе в оттенке подготовки к окончательной аттестации по русскому языку никак не вызывает сомнений, так как число синтаксических фигур, представленных в функционирующих школьных учебниках, никак не отвечает тому объему знаний, которому обязан соответствовать и владеть выпускник средней общеобразовательной школы, а впоследствии абитуриент высшего учебного заведения.

К фигурам экспрессивного синтаксиса традиционно в академической науке относят, инверсию, парцелляцию, эллипсис, синтаксический параллелизм, полисиндетон, бессоюзие, антитезу, анафору, градацию, композиционный стык, восклицание, вопрос.

Знание данных фигур учениками, нужно для развития их коммуникативной компетенции, по этой причине необходимо продемонстрировать подросткам, как

использование аналогичных средств способно вносить изменения в разговор человека, делает их речь уникальной, красочной, запоминающейся. В школьных учебниках рассматривается несколько синтаксических приемов, и этого недостаточно. Число фигур, исследуемых в старшей школе, безусловно никак не отвечает тому размеру знаний, каким обязан владеть по этой проблеме выпускник. В соответствии с этим, на наш взгляд, важно, для того чтобы ученики осознали то, что в стиле имеются всевозможные средства формирования экспрессии, в том числе и синтаксические, следовательно нужно начинать создание умений определения экспрессивных синтаксических фигур в тексте следует с этапа исследования раздела «Синтаксис» в школе, т.е. с 8-го класса. Необходимо разъяснить обучающимся основы формирования экспрессивного текста с применением данных средств. Чтобы обучающиеся имели возможность включать в свою речь выразительные ресурсы стиля, они обязаны обучиться «видеть» в текстах стилистические формы, осознавать их экспрессивную функцию, обладать способностью правильно разъяснять их применение автором текста. Мы рекомендуем исследовать с этой целью разный языковой материал, в том числе и маркетинговые слоганы, в образце которых можно продемонстрировать формы экспрессивного синтаксиса в действии.

Таким образом, исследование фигур экспрессивного синтаксиса, начиная с 8 класса, согласно нашему суждению, считается результативным методом подготовки обучающихся к осуществлению задачи в ЕГЭ по русскому языку, основой с целью формирования самостоятельных текстов равно как при выполнении заданий в едином государственном экзамене, таким образом, стоит отметить, что большое влияние экспрессивного синтаксиса относится и к написанию иных творческих произведений.

Изучение фигур речи в курсе синтаксиса, и внедрение данных систем в активный багаж языковых средств школьников, посредством исследования и применения изучаемых конструкций в различных манерах и жанрах речи, осуществление различных грамматико-стилистических процедур и влияние на

формирование речи обучающихся, являются средством увеличения единой вербальной культуры ребят, культуры восприятия.

Список литературы

1. Боброва С.Г. Развитие творческих способностей обучающихся в условиях учреждений дополнительного образования детей. – 2009. – С. 121–143.
2. Маклаков А.Г. Общая психология и педагогика. – СПб: Питер, 2007. – С. 583.
3. Сойников В.А. Развитие творческих способностей школьников в процессе учебно-воспитательной деятельности // Молодой ученый. – 2012. – С. 37–38.