

Алексова Арина Витальевна

студентка

Лебедеенко Инна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

МЕТОД АРТ-ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** статья посвящена актуальному вопросу поиска способов личностного развития детей с ОВЗ, в частности детей с нарушениями речи. В настоящее время значительно возрастает количество детей-логопатов с проблемами в личностном развитии и коррекционная работа с ними требует поиска в применении новых эффективных способов решения этой проблемы.*

***Ключевые слова:** арт-терапия, речевые нарушения, коррекция, личность.*

Исходя из того, что диагностика особенностей развития личности дошкольников с речевыми нарушениями должна осуществляться в комплексе, комплексной должна быть и коррекция. Для этого педагог, психолог и логопед должны использовать различные методы и приемы.

Включение детей в различные виды деятельности (учебную, трудовую, игровую, продуктивную и пр.) способствует становлению нормальной адекватной самооценки и является социокультурным процессом, который предусматривает систематичность и последовательность. Однако наличие речевого дефекта, неэффективность в вербальной деятельности могут нанести самооценке и самосознанию ребенка значительный ущерб. В результате этого у детей может проявляться страхи, замкнутость, тревожность и агрессивность по отношению в окружающим.

В настоящее время для коррекции эмоционально- личностных проблем у детей активноиспользуется метод – арт-терапии. Известно, что арт-терапия – это

специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности, которую на сегодня активно применяют в практике коррекции психоэмоционального состояния дошкольников.

Применение арт-терапии активизирует творческое самовыражение личности, что способствует исцелению психики, формированию потребности в самоактуализации и самопознании. Данный подход эффективно используется с целью лечения страхов и фобий, депрессий и неврозов. Наиболее впечатляющие результаты арт-терапия позволяет получить во время сильного стресса, поскольку эффект можно наблюдать практически сразу. Вместе с тем арт-терапия является универсальным методом, который не обязательно нужно использовать лишь тогда, когда у человека возникают проблемы.

Педагоги в своей работе активно используют арт-терапию. Так в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате, г. Коврове выбрали три её направления, которые, на их взгляд, являются более эффективными в коррекционной работе. Это: «Ниткография», «Ниткопись», «Изонить».

Блок: «Ниткографии» используется педагогами с целью развития мелкой моторики рук, совершенствования ручной моторики, способствующей активизации моторных речевых зон головного мозга и, вследствие этого – развитие моторной функции речи.

Блок: «Ниткопись» применяется с целью способствовать развитию художественного вкуса, умению подбирать цвета, способствует умению сравнивать, наблюдать, сопоставлять, обсуждать готовые работы, укрепляется мелкая мускулатура пальцев рук, совершенствуется зрительно-двигательная координация и ориентировка в микропространстве, развивается произвольное внимание, зрительная память. Аналитическое восприятие, речь.

А блок «Изонить» способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления,

воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т. п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса.

Данные техники заключают в себе большие возможности: это средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций, а так же эти упражнения могут быть использованы в качестве развития связной речи, лексической стороны речи. Педагоги, занимаясь этими техниками, видят, что дети учатся внимательно вглядываться в предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия. Работая с этими техниками, ребёнок приобретает уверенность и усидчивость, у него формируются настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца, развиваются глазомер, воображение, фантазия, математические способности. Играя пальцами рук, дети развиваются в речевом отношении быстрее и лучше, чем дети, чьи руки мало знают пальчиковые игры.

Таким образом, применение различных видов арт-терапии имеет огромный потенциал в повышении уровня психического здоровья у детей с нарушениями речи.

Список литературы

1. Подольская О.А. Основы специальной педагогики и психологии: Учебное пособие / О.А. Подольская, И.В. Яковлева. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2013. – 212 с.
2. Специальная педагогика / Под ред. Г. Ушамирской // Сборник студенческих работ. – М.: Студенческая наука, 2012. – Ч. 2. – 217 с.
3. Киреева О.Г. Нетрадиционная техника работы с нитками, как средство арт-терапии у детей с нарушением речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://izron.ru/articles/voprosy-sovremennoy-pedagogiki-i-psikhologii-svezhiy-vzglyad-i-novye-resheniya-sbornik-nauchnykh-tru/sektsiya-3-korreksionnaya-pedagogika-surdopedagogika-i-tiflopedagogika-oligofrenopedagogika-i-logop/netraditsionnaya-tehnika-raboty-s-nitkami-kak-sredstvo-art-terapii-u-detey-s-narusheniem-rechi/> (дата обращения: 04.12.2018).