

Михайлова Нина Германовна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЕК

Аннотация: материал данного конспекта направлен на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с творчеством композитора К. Сен-Санса. Целью занятия является способствование развитию творческих способностей детей, обогащение музыкального опыта через обогащение эмоциональной сферы.

Ключевые слова: Сен-Санс, музыка, произведение.

Программное содержание

Образовательные задачи: Познакомить детей с творчеством композитора К.Сен-Санса, с его произведением «Карнавал животных» – «Аквариум», со звучанием и видом инструмента «челеста»

Продолжать учить детей брать дыхание перед музыкальной фразой и держать его до конца музыкальной фразы; побуждать петь легким, полетным звуком, четко произносить слова. Способствовать умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

Развивающие задачи: Продолжать развивать звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух; развивать песенный музыкальный вкус;

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков танцевальных движений, развитию творческих навыков;

Обогащать словарь детей следующими словами: карнавал, челеста; фразой: «как рыба в воде».

Воспитательные задачи: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Материал и оборудование: Мультимедиа – установка, ноутбук, слайды.

Ход занятия: Дети вбегают в зал под легкую музыку и встают полукругом.

М.Р (поет): Здравствуйте, ребята! Дети (поют): Здрав-ствуй-те!

М.Р: Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться со мной в необычное путешествие. Сейчас мы с помощью волшебных слов превратимся в легкие капельки и полетим. Говорим волшебные слова, стараясь дольше удержать дыхание.

Дети поют: Мы капельки, мы капельки, мы легкие, как воздух. Мы капельки, мы капельки, летим легко, свободно» – поют, стараясь как можно дольше удерживать дыхание.

М.Р: Вот мы с вами и превратились в капельки и отправляемся в путешествие!

Творческий этюд: «Полет капелек» – выполнение различных движений под песню А. Евдотьевой «Дождливая песенка» – 1 куплет и припев.

М.Р: Долго летели капельки, решили отдохнуть и приземлились (дети садятся на стулья). Вдруг зазвучала волшебная музыка. Уставшие капельки с удовольствием стали слушать музыку.

Слушание: «Аквариум» из альбома «Карнавал животных» – К. Сен-Санс

М.Р: А теперь мы с вами поговорим о характере этого произведения. Ребята, музыка по характеру какая? – ответы детей: Музыка легкая, звонкая, воздушная, волшебная, изящная.

М.Р: Капелькам так понравилась эта музыка, что они стали спрашивать друг у друга: «Что это за музыка? Откуда она? Дорогие капельки, это произведение называется «Аквариум», из альбома для детей «Карнавал животных», написал его французский композитор К. Сен-Санс (слайд №1 – фото композитора на экране м/м установки). Знакомство с творчеством композитора: Композитор родился и жил в Париже – это страна Франция. Музыкой он начал заниматься уже в 2 года, первое музыкальное произведение написал в 4 года, а с 10 лет выступал с концертами перед зрителями. Он говорил, что в музыке живет «как рыба в воде» – беседа о том, что значит это выражение.

М.Р: Ребята, как вы думаете, почему нам эта музыка показалась звонкой, легкой, воздушной, загадочной, волшебной? (ответы детей). Я вам хочу

сказать, что одно и то же произведение, исполненное разными инструментами, будет звучать по-разному. А сейчас мы еще раз насладимся звуками этого произведения, а вы обратите внимание, какие инструменты использованы в этом произведении. *Повторное слушание этого произведения (небольшой отрывок).*

Восп: Ребята, скажите мне, пожалуйста, какие инструменты вы слышали в этом произведении? (*дети перечисляют инструменты*) А теперь посмотрим на экран, правильно ли мы назвали инструменты?

*Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент –
слайд №2 и слайд №3*

М.Р: Молодцы, ребята, все инструменты вы назвали. Но я вас хочу познакомить еще с одним инструментом, называется он «челеста». Посмотрите, как он выглядит. (*слайд №4*). Именно его звуки, прозрачные и волшебные, в ансамбле с другими инструментами, придают нашему произведению загадочность и легкость. Отдохнули капельки и решили спеть свою любимую песенку.

Распевка: гамма до – мажор, упражнения на отрывистые и протяжные звуки – трезвучия.

Продолжение разучивания песни: «Грустный дождик».

М.Р: Вдруг подул сильный ветер и капельки полетели! (*дети встают со стульев и легким бегом двигаются на ковер*)... и попали в океан, где весело танцевали свой танец три кита. Капельки решили спеть для них песенку про дождик.

Песня: «Дождик пошел!»

М.Р: А потом капельки присоединились к китам начали танцевать вместе с ними.

Танец «Три кита» (повторить несколько движений под счет или под текст песни: ровное движение вперед линейками, движения: «рыбка», «волна»).

М.Р: Вот какой интересный и веселый танец получился. Выглянуло солнышко, капельки взлетели еще выше и превратились в пушистое облако.

Восп: А теперь, ребята, мы сядем на коврик и поиграем с волшебной каплей. (*Игра «Капля» – сборник «Солнышко сияет, играть нас приглашает» – авторы И.В. Махалова, Е. Николаева*) Возьмем капельку в ладоши, умоемся волшебной

капель, полной здоровья. (*дети «умываются» каплей*). Кожа стала гладкой, нежной. А капля поплыла дальше по телу и доплыла до сердца – сердечко успокоилось (*дети встают на ноги и кладут руки в область сердца*). Капля дошла до желудка, до ног – они почувствовали тепло (*дети поглаживают сначала ноги, потом – живот по часовой стрелке*). Капля путешествует по всему телу. Мы здоровы, бодры, веселы! (*дети поднимают руки вверх*). Спасибо, волшебная капля! (*дети повторяют*).

М.Р.: Ребята, я хочу вас спросить: Что вы расскажете своим родителям о нашем сегодняшнем путешествии? (*ответы детей*). Я хочу вас попросить, чтобы вы прослушали с родителями это произведение, а вы расскажете им, почему оно кажется загадочным и волшебным, какие инструменты звучат в нем. Кто помнит, как оно называется? Кто автор этого произведения? Мне очень хочется услышать мнение ваших родителей – что они скажут об этом произведении? А вы на следующем занятии мне расскажете, и мы еще раз послушаем и насладимся этим прекрасным произведением, помечтаем о чем-то волшебном и загадочном. А теперь пришла пора нам вернуться из нашего путешествия в детский сад. До свиданья, девочки! До свиданья, мальчики! Дети, до свидания!

Дети: До свидания! *Под легкую музыку дети уходят из зала.*