

**Хуснетдинова Энже Илдусовна**

воспитатель

**Трофимова Мальвина Владимировна**

воспитатель

**Андреева Татьяна Владимировна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №112 КВ»

г. Чебоксары Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОУ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация: в статье на основе анализа ФГОС выявлен педагогический потенциал театрализованной деятельности в развитии личности дошкольника.*

*Показан опыт организации театрализованной деятельности в младшей группе МБДОУ «Детский сад №112» г. Чебоксары.*

*Ключевые слова: театрализованная деятельность, педагогический потенциал, дошкольник.*

Организация театрализованной деятельности в дошкольном образовании направлена на реализацию требований федерального государственного стандарта и решение комплекса образовательных и воспитательных задач, таких как формирование всесторонне развитой творческой личности, совершенствование эстетического воспитания через развитие личностной культуры ребёнка.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования указывает на необходимость обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Театральная деятельность в ДОУ является тем звеном, которое способствует развитию личности ребенка по указанным выше направлениям. Анализ

содержания данных направлений позволил выявить нам педагогический потенциал театральной деятельности, который включает в себя следующие элементы:

*1. Коммуникативное развитие дошкольников* во время организации театральной деятельности направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

*2. Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

*3. Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

*4. Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др. [1].

В городе Чебоксары Чувашской Республики на протяжении нескольких лет реализуется муниципальный проект «Театр – глазами детей». В рамках реализации данного проекта дошкольята знакомятся с театральным искусством, получают возможность попробовать себя в роли актера и постановщика.

В младших группах «Василек» и «Незабудка» детского сада №112» г. Чебоксары в рамках проекта «Театр глазами детей» в течение года под руководством воспитателей регулярно организуются театральные постановки с привлечением родителей, а также детей старших групп (рисунок 1).



Рис. 1. Театральная постановка в младшей группе «Василек»

Мы считаем, что, выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащать их жизненный опыт, побуждать интерес к новым знаниям, расширять творческий потенциал. Анализ проведенной работы по организации театрализованной деятельности в младшей группе показал, что в возрасте 2–3 лет малыши живо интересуются играми с куклой, их впечатляют небольшие сюжеты, показанные воспитателем, они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах-импровизациях под музыку.

В нашей работе для всестороннего развития детей мы используем следующие формы организации театрализованной деятельности: совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях, театрализованные игры в повседневной жизни, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми.

Показывая мини-пьески в настольном театре, при помощи отдельных игрушек и кукол, стараемся передавать палитру переживаний через интонацию, а по

возможности и через внешние действия героя. Все слова и движения персонажей должны ясно определяться, различаться по своему характеру и настроению, следовать нужно в небыстром темпе и действие должно быть непродолжительным. С целью раскрепощения и устраниния внутренней скованности малышей проводятся специальные этюды, упражнения на развитие эмоций.

Работу по организации театрализованной деятельности в МБДОУ «Детский сад №112» г. Чебоксары планируется продолжить и в последующем, т.к. дети с удовольствием участвуют в постановке знакомых сказок, знакомятся разными видами театра (настольный, ростовой, теневой и другие), учатся кукловождению, развиваются артикуляцию с помощью скороговорок, веселых стихов.

Таким образом, организация театральных постановок в младшей группе ДОУ дает возможность детям приобщиться к волшебному миру театрального искусства и способствуют всестороннему развитию личности ребенка: формированию нравственных качеств личности (умению различать добро и зло), развитию психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение), развитию речи и расширению у детей словарного запаса, творческих способностей, инициативности, самостоятельности, ответственности, совершенствованию моторики, координации, плавности, переключаемости и целенаправленности движений.

### ***Список литературы***

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.