

**Коваленко Елена Юрьевна**

заведующая

МБДОУ Д/С КВ №34 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

***Аннотация:** как отмечает автор, нравственное воспитание приобретает особую актуальность и значимость. Поэтому при знакомстве с книгой используются произведения фольклора, сказки, пословицы и поговорки, загадки, небылицы, которые сопровождаются рассматриванием иллюстраций. В работе с детьми применяются приемы драматизации, обыгрывания, «чтение» по ролям, мнемотехника, творческие практические опыты. В результате формируются нравственные качества детей через литературу.*

***Ключевые слова:** воспитание через литературу, приобщение к книжной культуре, проговаривание текста, чтение наизусть потешек, чтение наизусть пестушек, чтение наизусть закличек, обыгрывание иллюстрации, двигательное моделирование, драматизация произведений фольклора, творческие практические опыты.*

Для людей разных исторических эпох было очевидным, что качество жизни народа зависит от его нравственности. Поэтому и педагогика нравственного воспитания подрастающих поколений имеет большую историю. Нравственное воспитание в МБДОУ на современном этапе жизни общества тоже приобретает особую актуальность и значимость.

Дошкольное детство – это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Ему следует научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но и хорошо, комфортно себя чувствовать среди людей, развиваться и совершенствоваться. А

для этого важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают или даже наказывают.

В последнее время становится популярной идея не просто воспитания детей, а воспитание через искусство, через литературу. Возрастает понимание родителями и общественностью роли чтения детям художественной литературы, главная цель которой, как сказал главный Поэт, – «чувства доброй лирой пробуждать». Но решение этих проблем усложняется тем, что большинство родителей мало читают детям или не читают вообще. А ведь детская литература действительно – одно из важнейших и мощнейших воспитательных средств. Поэтому важной педагогической задачей по нравственному воспитанию в МБДОУ является воспитание подрастающего поколения путем приобщения его к книжной культуре. Детская литература занимает в мире малыша очень важное место. Вот поэтому в МБДОУ свое знакомство с детьми 2–3 лет всегда начинаем с помощью книги. Народные песенки, потешки, сказки погружают малыша в светлый и уютный мир, который оказывает врачующее влияние на детские души. Главное в этот период – это научить ребенка слушать, вместе с воспитателем проговаривать текст, читать наизусть самому потешки, пестушки, заклички. Развиваем интерес детей к художественному слову, уважение к книге в соответствии с примерной основной образовательной программой «Радуга» через ежедневные чтения.

Литература для детей – явление парадоксальное. Они не могут быть читателями, а могут быть только слушателями. Малыш не читает книжку, а смотрит на картинку и вспоминает, что ему прочли. Поэтому, когда рассматриваем с детьми иллюстрации к тексту, приучаем их к неторопливому восприятию рисунка, «прочтение» которого вызывает у маленьких слушателей радость, желание сегодня, завтра и позже вернуться к этой книге. Доброта и справедливость, любовь к людям приходят к детям из жизни и книг, но приходят незаметно. «Мы просто читаем детям книги, а в результате совершенствуем и облагораживаем их умы и сердца», – пишет Т.Н. Доронова. Приобщает ребенка к этому огромному

богатству взрослых. Именно поэтому проводим работу по воспитанию у детей любви к книге.

Особое внимание в МБДОУ уделяем работе с загадками, а именно их отгадыванию и составлению по картинкам (сначала с помощью взрослого, а к концу года и самостоятельно). Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представление о переносном значении слова. Все это очень пригодится ребенку при анализе произведения. Знакомим также малышей и со считалками, хотя дети в этом возрасте пересчитывать еще не могут. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению. Проговариваем скороговорки, которые вызывают у детей необыкновенный восторг. В течение дня используем пословицы и поговорки, к концу года у детей обнаруживается проявление юмора. Вот теперь начинаем знакомить маленьких слушателей с небылицами.

Но все же, основную нагрузку по формированию нравственных качеств несет на себе сказка. Дети очень любят сказки. Рассказываем ребятам ее неоднократно. При первом прослушивании впечатления часто бывают не точны. Напряженно следя за сюжетом, дети многое упускают. Во время повторных прослушиваний впечатления углубляются, сила эмоциональных переживаний нарастает, так как ребенок все более вникает в ход событий, яснее становятся для него образы сказочных персонажей, их взаимоотношения, поступки. Больше вслушиваются малыши в звучание самой речи, запоминают понравившиеся им выражения.

В МБДОУ проводим с детьми «чтение» сказки по ролям. Это способствует подготовке детей к драматизации произведения, развивает речь, эмоциональность, умение вести диалог. Чтобы ребенок лучше усвоил и понял сказку или другое произведение, развивая эмоциональную отзывчивость на образную речь, проводим игры-занятия, цель которых научить детей с помощью заместителей выделять самые важные события, последовательность изложения; абстрагироваться от мелких деталей и подробностей, помочь понять принципы замещения:

заместители обладают теми же признаками и свойствами, что и реальные предметы.

В средней группе используем мнемотехнику, которая учит ребенка рассказывать последовательно. Данный вид работы не предусматривает дословный пересказ. Она направлена на то, чтобы научить детей воспринимать и передавать общий смысл прочитанной сказки или другого произведения, выделяя в ней события. Также используем в своей работе двигательное моделирование, если произведение небольшое по размеру. Суть его в том, что, рассказывая детям произведение художественной литературы, они выполняют движения согласно тексту. Используя этот метод, сказка, рассказ, стихотворение превращаются в подвижную игру. К концу года дети уже сами моделируют произведения литературы. Эту работу продолжаем в старшей и подготовительной группах.

Дошкольники любят изменять и дополнять сюжет сказки, конец художественного произведения, вызволять из экстремальных ситуаций не только положительных, но и изменившихся отрицательных персонажей. Используем в своей работе еще один метод, который заставляет детей применять свои знания и умения практически – это рисование, например, «Как спасти от лисы Колобка?», «Как помочь самой лисе?». Для решения противоречий в делах, явлениях, поступках проводим творческие практические опыты, например, по сказке «Петушок и бобовое зернышко» – «Как съесть Петушка зернышко, чтобы не подавиться?».

Учить детей сочувствию, доброте следует как на положительных, так и отрицательных примерах. Только при сравнении доброго, хорошего с плохим, злым формируются нравственные качества ребенка. Полученные детьми знания закрепляю на литературных вечерах, викторинах, праздниках, в театрализованной деятельности.

В заключение хочется процитировать В. Берестова: «Сила и чистота высоких чувств, острое ощущение справедливости и несправедливости, ненависть к злу, любовь к добру, яркость и непосредственность видения мира, фантазия, творческий дух, пытливость, удивительное чувство языка, безукоризненный

художественный вкус, – все это дает книга». Если ребенка с детства приобщают к поэзии, интересной книге, он растет любознательным, общительным, быстрее овладевает культурой речи, начинает понимать и ценить красоту русского языка. Сила художественного слова заключается в том, что оно воздействует не только на сознание ребенка, но и на чувства читателя и слушателя, а нравственность входит в жизнь человека именно через чувства.

### ***Список литературы***

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга». – М.: Просвещение, 2014.
2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М., 2017.