

Акинишина Наталья Сергеевна

бакалавр, учитель-логопед

МБДОУ Д/С №70 «Центр развития ребенка «Светлячок»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассмотрена тема развития познавательно-речевой активности дошкольников с ОНР. Автор отмечает, что театрализованные игры и логосказки способствуют развитию многих сторон личности дошкольника.

Ключевые слова: познавательно-речевая активность, дошкольники, ОНР, сказкотерапия, театрализованная деятельность.

Важным совершенствованием речевой деятельности детей дошкольного возраста, является создание эмоционально благоприятных ситуаций, которые способствуют возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Среди творческих игр особенной любовью детей пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления и специальные логопедические сказки (логосказки).

При творческом подходе к сказке, позволяет решать задачи формирования связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

Театрализованные игры и логосказки способствуют развитию многих сторон личности дошкольника.

Они решают следующие задачи:

Коррекционно-образовательные задачи: развивать речь (все компоненты, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам); развитие фонематического восприятия; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний (строить распространённые предложения, совершенствовать диалогическую речь, умение пересказывать и рассказывать сказки, придумывать конец к сказкам и особенности: речевой статус детей (общее недоразвитие сочинять свои)).

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии); развитие просодической стороны речи (развитие темпо-ритмической стороны речи, работа над правильным дыханием, голосом, дикцией, интонацией); развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение; обучать приёмам вождения персонажей сказки в настольном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре.

Используя в своей работе элементы сказкотерапии, обязательно учитываем следующие особенности:

- речевой статус детей (общее недоразвитие речи I, II- III уровня, осложненное неврологической симптоматикой, в том числе синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, дизартрия);
- недостаточное развитие неречевых психических функций (особенно слухового внимания и памяти; недостаточное стремление к познавательному общению с взрослым; быстрая истощаемость произвольного внимания; низкая работоспособность);
- специфика возраста (высокая эмоциональность, непосредственность, повышенная возбудимость).

Логосказки могут представлять собой дидактическую игру, театрализованное представление или выступать как их часть.

Выделяют несколько видов логосказок:

- артикуляционные (на развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- пальчиковые (на развитие мелкой моторики, графических навыков);
- фонематические (на уточнение артикуляции заданного звука);
- лексико-грамматические (на обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий);
- сказки, способствующие формированию связной речи;
- сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах).

В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий.

Таким образом, через использование сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи. Этим мы повышаем эффективность логопедической работы за счёт включения эмоционального компонента в образовательный материал.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб., 2006.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб., 1998.
3. Александрова О. Разыгываем сказки. Дошкольное воспитание.
4. Больщева Т.Е. Учимся по сказкам. – СПб.: Детство Пресс, 2001.
5. Брун Б. Сказки для души. Использование сказок в психотерапии / Б. Брун, Э. Педерсен, М. Рунберг. – М.: Информационный центр психологической культуры, 2000.
6. Лора Поляк. Театр сказок. – СПб.: Детство Пресс, 2001.
7. Прохорова Е.В. Театрализованные игры для дошкольников. – СПб., 1995.

8. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.