

**Саиди Дилафруз Раббизаде**

канд. техн. наук, доцент, директор

**Шарипова Фарангис Мирзосултоновна**

магистрант

Политехнический институт Таджикского технического университета им. академика М.С. Осими

г. Худжанд, Республика Таджикистан

## **ПРОЦЕСС ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ИЗДЕЛИЯМ ДЕТСКОГО АССОРТИМЕНТА**

**Аннотация:** в статье приведены требования, предъявляемые к проектированию детской одежды, классификация типовых фигур для детей дошкольного, младшего школьного, старшего школьного и подросткового возраста. Также показано, что проведение исследований по уточнению и совершенствованию детской размерной типологии Республики Таджикистан составляет научную основу для проектирования одежды детского ассортимента.

**Ключевые слова:** детская одежда, размерная типология, проектирование, детали одежды, ткань, процесс, формообразование, детская фигура, исследование, обхват груди, рост, обхват талии.

Проектирование детской одежды – сложный и специфический процесс, представляющий собой более сложную задачу, чем проектирование женской или мужской одежды. Научную основу для проектирования детской одежды составляют размерные антропологические стандарты и размерная типология детского населения [1].

Построение размерной типологии детей усложняется тем, что процесс роста у детей происходит неравномерно. Как возрастное изменение, так и изменение размеров тела детей внутри одного возраста происходит неравномерно. Характер распределения размерных признаков детей и их сочетаний резко отклоняется от нормального распределения. Поэтому для построения размерной типологии детских фигур используют специальную методику.

Особенностью данной размерной типологии является то, что впервые для массового производства детской одежды был введен полнотный показатель. К основным ведущим признакам, кроме роста, обхвата груди третьего, отнесены обхват талии с межразмерной изменчивостью  $+/- 1,5$  см. Еще одной особенностью размерной типологии 1987 года явилось наличие двух различных классификаций типовых фигур для детей дошкольного, младшего школьного, старшего школьного и подросткового возраста отдельно для проектирования одежды из ткани, и из трикотажа и меха. Изменены и возрастные границы. В дошкольную группу включены дети от 3 до 6,5 лет. В подростковую группу включены дети от 15,5 до 18 лет включительно [2].

В качестве ведущих размерных признаков приняты рост, обхват груди третий и обхват талии с интервалами соответственно  $+/- 3,0$  см.,  $+/- 2,0$  см.,  $+/- 1,5$  см. Вместе с тем, в связи с изменением типологического состава фигур детей в последнее время в ряде стран ближнего и дальнего зарубежья проводятся массовые антропометрические обследования женского, мужского и детского населения.

Известно, что существует несколько методов изучения процессов роста и развития детей. Наиболее простой метод – однократное исследование детей в широком диапазоне возрастов (например, от 3 до 18 лет). Такой метод носит название поперечного исследования [3].

Однако проектировать одежду для детей по возрастным группам невозможно, поскольку дети разных возрастов могут иметь одинаковые размеры тела. Поэтому сначала выделяют более крупные однородные группы, объединяющие детей различных возрастов, но имеющих одинаковые пропорции тела. Затем осуществляют переход от возрастного принципа деления фигур к ростовому, поскольку первым ведущим признаком принят рост, затем внутри каждого варианта по росту выделены наиболее часто встречающиеся варианты по обхвату груди третьему с интервалами безразличия соответственно 6 и 4 см. При этом для детей введена непрерывная со взрослыми шкала ростов и размеров. В

---

качестве типовых, также как и у взрослых, включены фигуры, процент встречаемости которых среди населения – не менее 0.1 (не реже чем один человек на тысячу).

В связи с этим существующие методики конструирования детской одежды не обеспечивают соответствия одежды ее функциональным возможностям, а также психо-физиологическим особенностям ребенка, его антропометрическим характеристикам в статике и динамике, удобству пользования изделием в быту и учебном процессе.

Обследования антропометрических данных детей проводились по специальной методике, включающей все необходимые размерные признаки для разработки манекенов типовых фигур и для построения конструкций детских изделий, а также осуществления градации лекал по размерам и ростам.

Типология детского населения разработана по возрастным группам, в пределах которых пропорции тела и тип телосложения остаются неизменными. При этом определены возрастные рамки детей разных возрастных групп.

Впервые в практике разработки детской размерной типологии 2001 года в качестве показателя, определяющего полноту типовой фигуры для девочек подростков, введен размерный признак «обхват бедер с учетом выступа живота» вместо действующего в настоящее время признака «обхват талии» [4].

Введение нового полнотного показателя повысит уровень удовлетворенности соразмерной одеждой подростков.

В результате разработаны классификация типовых фигур девочек и мальчиков. При разработке классификации учитывались соотношения ведущих признаков, определяющих тип в каждой возрастной группе.

Фигуры детей сгруппированы в следующие возрастные группы: ясельная, дошкольная, младшая школьная, старшая школьная и подростковая. Типовые фигуры рассчитаны по ведущим размерным признакам:

- для девочек и мальчиков ясельного возраста – рост и обхват груди;
- для девочек и мальчиков: дошкольного, младшего и старшего школьного возраста, и мальчиков-подростков – рост, обхват груди и обхват талии;

– для девочек-подростков – рост, обхват груди и обхват бедер.

Для девочек и мальчиков дошкольной возрастной группы для проектирования одежды из ткани, трикотажа и меха установлено соответственно и 12 типовых фигур.

Для девочек младшей и старшей возрастной групп установлены 2 полнотные группы с интервалом по обхвату талии 6 см., причем в младшей возрастной группе установлено 36 типовых фигур – одежда из ткани, 18 – из трикотажа и меха, в старшей – 20 – одежда из ткани и 10 – из трикотажа и меха..

Для целей конструирования, моделирования и градации одежды для мальчиков и девочек всех возрастных групп определены приращения величин размерных признаков по размерам, ростам и полнотам

На базе новой размерной типологии для промышленного проектирования разработана методика конструирования плечевой и поясной детской одежды [4].

Исходя из этого, следует провести исследования в нашей стране, разработать проектно-конструкторскую документацию, что благотворно отразится на отечественной швейной промышленности.

### ***Список литературы***

1. Дунаевская Т.Н. Размерная типология с основами анатомии и морфологии / Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. – М., 2003.
2. Коблякова Е.Б. Конструирование одежды с элементами САПР / Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов // Легкая индустрия. – М., 1988. – 464 с.
3. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: МГАЛП, 1999. – 205 с.
4. Коблякова Е.Б. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР. – М., 1992.