

Соколова Лариса Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ГОУ ВО Московской области

«Московский государственный областной университет»

г. Мытищи, Московская область

Тарасова Татьяна Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С №20 «Золотой ключик»

г. Пушкино, Московская область

ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Авторы приходят к выводу, что игра – наиболее доступный для ребенка вид деятельности, в процессе которой он входит в окружающий мир, знакомится с ним. В игровой деятельности развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания с другими.

Ключевые слова: игра, дошкольники, дошкольный возраст.

Любите детство, будьте внимательны к его играм и забавам.

Ж.-Ж. Руссо

В современной науке и образовательной практике проблема игры занимает уникальное место. Игра проходит через всю нашу жизнь. Все это означает, что данная деятельность включена не в какие-то временные и частные фрагменты человеческой жизни, а входит в фундаментальные основы существования Homo Sapiens – Человека разумного.

В дошкольном возрасте игра занимает особое место в жизненном пространстве человека. Потребность же в игре относится к числу жизненно важных, наряду с другими базовыми потребностями.

Чем же привлекает эта деятельность детей? Что для них игра? Отличают ли шестилетние дети ее от учебы, осознают ли различия этих видов деятельности? Вот некоторые суждения современных шестилеток на этот счет: «Игра – это развлечение», «Игра – это когда тебе весело и когда ты вместе с другом», «Игра – это когда один человек придумывает какую-то идею и ее делает», «Игра – это бегать и веселиться», «Учиться – нужен труд, а играть – это легко» и т. д. (Из материалов опроса Татьяны Владимировны Тарасовой, воспитателя МБДОУ Детский сад №20 «Золотой ключик» г. Пушкино Московской области)

Действительно, что особенного, специфического, в игровой деятельности? Прежде всего – это непродуктивный вид деятельности. Ее мотив специфичен, он бескорыстен. Он не в получении какого-то утилитарного эффекта, а в самом процессе выполнения данной деятельности, который так притягателен для ребенка.

Обратим внимание еще на одну значимую характеристику этой деятельности – ее добровольность. Еще в 30-е годы прошлого века голландский исследователь игры Й. Хейзинга в книге «Человек играющий» писал: «Игра есть добровольное действие либо занятие, совершающееся внутри установленных границ места и времени по добровольно принятым, но абсолютно обязательным правилам с целью, заключенной в нем самом, сопровождающее чувством напряжения и радости...» [4, с. 54].

Специфической характеристикой игры является и то, что в ней ребенок создает воображаемую, «мнимую» ситуацию (Л.С. Выготский), в которой как будто воспроизводит действия, отношения окружающих, прежде всего взрослых.

В процессе игры у ребенка развиваются духовные и физические силы, внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Игра, в период дошкольного детства выступает своеобразным свойственным только этому возрасту способом усвоения общественного опыта.

В настоящее время словосочетание «игра дошкольника» стало особенно актуальным, так как ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет столько настойчивости, целеустремленности и неутомимости.

Ребенок нуждается в организованной игре, в ней присутствует отобранный для усвоения позитивный опыт, разнообразные модели деятельности и поведения, общения и отношений, необходимые в качестве образца и стимула, игровой кругозор, игровой опыт и игровая культура взрослого. Но настоящий эффект от педагогически спланированной и организованной игры будет получен тогда, когда она совпадет с актуальной игровой потребностью ребенка по тематике, форме, настроению и содержанию.

У ребенка должна остаться возможность выразить себя в стихийном и неупорядоченном игровом действии, повинуясь порыву, настроению и все той же игровой потребности. Вмешательство в такую игру взрослого лишь необходимо на этапе создания условий для порождающей игру ситуации.

Взрослый, который играет, является примером для подражания. Для детей любое проявление творческого «я» педагога, его фантазии, игрового настроения и азарта, удовлетворения от игры – стимул включиться в схожий вид деятельности. Нормы игрового поведения, культура игры – образец для копирования и подражания, анализа и критики. Следовательно, кроме знания методики и технологий игровой деятельности, педагогу нужны вкус игры и практика игровой самоотдачи.

Специальным образом организованное пространство играет немаловажную роль, а сам процесс создания игрового пространства, будучи делом творческим, может породить ряд игровых форм и действий, которые связаны с моделированием ситуацией исследования, обсуждения, проектирования. Никто не играет так искренне, чем воспитанники дошкольных образовательных организаций, не испытывающие давления стереотипов, отдающиеся игровому действию всерьез.

Игра – один из тех видов детской деятельности и используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения по различным действиям с предметами, способам и средствам общения. Ребенок в игре развивается как личность, формируются у него те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Игра в дошкольном возрасте имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность у детей в игре сохраняется и занимает главное место и в первые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети – это творцы настоящего и будущего, в этом заключается обаяние игры.

Дети в каждую эпоху общественного развития живут тем, чем живет народ, но окружающий мир воспринимается ребенком по-другому, чем взрослым, так как для него много нового.

В игре ребенок делает открытия того, что известно давно взрослому. Дети в игре не ставят каких-либо других целей, чем играть.

Умение играть возникает не путем автоматического переноса, в игру, которое усваивается ребенком из повседневной жизни, его нужно постоянно приобщать к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, будет зависеть успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

С одной стороны, игра создает зону ближайшего развития ребенка и потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, а с другой стороны, ее содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющийся жизненный опыт детей.

Правильное и своевременное применение различных игр в воспитательной практике обеспечивает решение задач, которые поставлены Учебной программой дошкольного образования. Соответственно содержанию тех или иных игр дети используют разные виды игрушек. Помимо своего эстетического и развлекательного свойства игрушка должна развивать ребенка во всех отношениях.

Главная особенность игры – это то, что она представляет собой отражение детьми окружающей жизни – действий, деятельности людей, их взаимоотношений в обстановке, которое создано детским воображением. В игре комната может быть и морем, и лесом, и станцией метро, и вагоном железной дороги. Дети придают обстановке то значение, которое обусловлено замыслом и содержанием игры.

Еще одна особенность игровой деятельности – ее самодеятельный характер, дети являются творцами игры, ее создателями, они отражают в ней свои знания об известных им жизненных явлениях и событиях, выражают свое отношение к ним.

Особенностью детской игры может также являться сочетание и взаимосвязь образа, игрового действия и слова. В игре ребенок живет действиями и чувствами героя, которого изображает. Иногда образ захватывает так ребенка, что он даже не отзыается на привычное обращение к нему; «Я не Сережа, я – капитан». Вместе с тем он охотно действует в соответствии с отражаемым в игре образом. «Товарищ капитан, ваш корабль скоро выйдет в море. Матросы должны быть сильными и здоровыми. Постройте их для физических упражнений», – говорит педагог. И капитан весело и авторитетно отдает команду: «На зарядку становись!»

Дети, молча не умеют играть, даже тогда, когда ребенок один, он может разговаривать с игрушкой, вести диалог с воображаемым участником игры, говорит за себя и за маму, за больного и врача и т. д. Слово является как бы аккомпанементом к игровому действию и полнее раскрывает образ.

В процессе игры речевое общение выполняет важнейшую функцию, так как дети обмениваются мыслями, переживаниями, уточняют замысел и содержание игры.

Взаимосвязь образа, игрового действия и слова составляет стержень игровой деятельности, служит средством отображения действительности.

Игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности общества.

Игра – это импровизация. Ребенок не готовит длительно свою роль, не продумывает ее, замысел игры развивается спонтанно, непредсказуемо.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания.

Дети выбирают и организуют игру сами. Но в то же время ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как в игре. Поэтому она приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

Значение игры состоит в том, что в процессе ее вырабатываются и совершенствуются различные способности, в том числе способность психической регуляции своей деятельности. Тренировочный характер игровой деятельности несомненен. Чувство удовольствия, вызываемое игрой, основной ее стимулятор.

Игра – наиболее доступный для ребенка вид деятельности, в процессе которой он входит в окружающий мир, знакомится с ним. Она украшает, заполняет яркими событиями детскую жизнь, доставляет радость, способствует развитию всех сторон личности ребенка и является жизненно необходимой для его здоровья и физического развития.

Таким образом, игра – это самоценная деятельность для ребенка дошкольного возраста, которая сможет обеспечить ему ощущения свободы, подвластности вещей, действий, отношений, которая позволит наиболее полно реализовать себя «здесь и сейчас», достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, которое построено на свободном общении равных. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания с другими. Именно сочетание субъективной ценности игры для ребенка и ее объективного развивающего значения делает игру наиболее подходящей формой организации жизни детей, особенно в условиях дошкольного воспитания.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Игра: ее развитие на современном этапе / Т.П. Авдулова // Дошкольное воспитание. – 2008. – №8. – С.28–33.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М., 2006.
3. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры: сопровождение сюжетных игр детей / О.В. Солнцева. – СПб., 2010.

4. Хейзинга Й. *Homo ludens: Человек играющий* / Й. Хейзинга; пер. с нидерл. В.В. Ошица. – М., 2001.
5. Эльконин Д.Б. *Психология игры* / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М., 1999.