

Додонова Лидия Евгеньевна

заместитель заведующего по воспитательной
и методической работе

Киселева Татьяна Викторовна

воспитатель

Пашикова Ольга Владимировна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С 102 «Веселые звоночки»
г. Тольятти, Самарская область

DOI 10.21661/r-475104

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в данной статье говорится о использовании 3D ручки в воспитательно-образовательном процессе с детьми детского сада. Раскрыты преимущества 3D ручки перед традиционными средствами рисования. Представлены задачи, которые решаются в процессе рисования данным гаджетом. Показано, как с помощью 3D ручки можно обогащать предметно-развивающую среду групп. Данная статья будет полезна как воспитателям, так и педагогам дополнительного образования.

Ключевые слова: 3D ручка, деятельность, предметно-развивающая среда, задачи.

В нашу жизнь, практически каждый день, врываются новые современные гаджеты, одним из них и является – 3Д ручка, которая постепенно завоёвывает признание у педагогов и любовь к творчеству у дошкольников. Данный гаджет, если внимательно присмотреться, сравнительно не новый, это уменьшенный вариант 3 Д принтера. Но экономика не стоит на месте, а постоянно развивается, вытесняя производимые товары, более новыми, усовершенствованными, так и произошло с 3Д принтером. Из-за его большого размера и дорогой стоимости в 2013 году на смену ему приходит 3 Д ручка.

Новое современное устройство, в отличие от традиционных приспособлений для письма и рисования (ручек, фломастеров, маркеров), при помощи расплавленного пластика изображает трёхмерные модели. Пластиковая нить подаётся в отверстие, которое находится в задней части ручки, затем поступает в экструдер, где происходит плавка пластика, далее в сопло. С данным прибором необходимо придерживаться техники безопасности при работе, так как керамический наконечник нагревается до 220–240 градусов. В 3 Д ручке находится встроенный вентилятор, который необходим для того, чтобы пластик быстрее застывал. Ее небольшой вес и слабый звук совершенно не мешают в работе.

Использование современных устройств в работе с дошкольниками – это не роскошь, а неотъемлемая часть воспитательно-образовательного процесса. Именно они насыщают детей новыми знаниями, а также развивают творческие и интеллектуальные способности дошкольника. Так как карандаши ломаются, фломастеры высыхают, краски пачкаются, то применение 3 Д ручки в образовательном процессе имеет ряд преимуществ перед традиционными приспособлениями для рисования: она имеет небольшой размер, богатую цветовую гамму, легка в использовании, с ее помощью можно создавать объёмные модели.

Многие образовательные учреждения используют данное ноу-хау в развитии творческих способностей детей. Актуальность использования 3 Д ручки состоит в том, что дети шаг за шагом отрабатывают и постигают навыки создания трёхмерных моделей, а также формируют фундамент для создания объёмных картин, арт-объектов, различных предметов в интерьере и т. д.

Наш детский сад художественно-эстетического направления, состоящий в художественно-эстетической лаборатории под управлением к.п.н Т.А. Котляковой, работает над архитектурой города. Для создания объёмных моделей построек наши педагоги используют 3 Д ручку. Основные задачи, которые ставят перед собой воспитатели, в процессе рисования 3Д ручкой это:

- познакомить воспитанников с объёмным рисунком и 3 Д моделированием;
- воспитывать и развивать интерес к качеству выполняемых работ;

- развивать умение работать в команде, выполняя часть работы, направленной на конечный продукт – результат;
- совершенствовать умение мыслить в пространстве;
- освоить техники рисования 3Д ручкой;
- овладеть методами и приёмами создания целых объектов из частей.

Все занятия строятся от простого к сложному в соответствии с тематическим планированием детского сада и индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Перед тем, как начать рисовать 3Д ручкой, педагоги систематически проводят с дошкольниками инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с данным гаджетом.

Деятельность с «волшебной палочкой» начинают проводить воспитатели с детьми второй младшей группы и заканчивают подготовительной к школе группы один раз в неделю. На занятиях по изобразительной деятельности с 3 Д ручкой педагоги используют только пластик PLA, который произведён из натуральных веществ и не нанесёт ребёнку никакого вреда. Далее на гладком мелованном картоне, так как с него очень удобно снимать готовое изделие, с помощью трафарета рисуют изделие, которое будет создаваться с помощью 3Д ручки.

Во второй младшей и средней группе, так как мелкая моторика у ребёнка ещё не развита, педагог совместно с детьми рисует мелкие детали: лапки, глазки персонажу, слепленному из солёного теста. В старшей группе дошкольники начинают рисовать двумерные рисунки методом «паутинки». Данный метод приемлем для детей, так как он прост: от нижней стороны изготавливаемой поделки ведут к верхней стороне, а затем обратно так, чтобы между линиями был виден просвет, при необходимости меняют цветовую гамму. Этот приём рисования помогает выглядеть изделию воздушно, легко, эстетично. В подготовительной к школе группе воспитатели продолжают знакомить детей с различными техниками рисования 3 Д ручкой, а также создают с детьми объёмные трёхмерные рисунки, интерьерные украшения, игрушки, подарки и т. д. Ребята этого возраста используют совершенно другой метод рисования – «наслаивание»: один за другим 3 Д ручка плотно наслаивает слои на трафарет так, чтобы они слеплялись

между собой и не было видно просвета. В процессе такого метода рисования необходимо внимательно контролировать, чтобы слои между собой крепко соединялись.

Продукт творчества наших воспитанников можно увидеть не только в предметно-развивающей среде и интерьере групп (салфетницы, карандашницы, маркеры на образовательные центры, игрушки, макеты «Мой город», «Безопасная дорога», вывеска выставки и т. д.), но и на сменяемых творческих выставках совместных работ педагогов и детей в детском саду, в холле АНО ДО «Планета детства «Лада» и т. д.

В дальнейшем мы планируем использовать это продуктивное современное орудие для знакомства детей с ранней профориентацией с такими профессиями как инженер-конструктор, архитектор, дизайнер, а также в пополнении предметно-развивающей среды групп. Хочется отметить, что дети с большим интересом идут туда, где их ждут. Наши двери открыты всегда!!!