

Печеркина Виктория Александровна

учитель-логопед

МБДОУ – Д/С №519

г. Екатеринбург, Свердловская область

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ РЕБЕНКА К ЗАНЯТИЯМ С ЛОГОПЕДОМ

***Аннотация:** в статье описываются методы и приемы по коррекции речевого нарушения в работе с воспитанниками, направленные на мотивацию детей в заинтересованности занятий с учителем-логопедом.*

***Ключевые слова:** логопедическое занятие, речевые нарушения, логопедическое рисование.*

Общеизвестно, что в последние годы количество детей, нуждающихся в логопедической помощи, постоянно растёт. Недостатки речевого развития вызывают много трудностей в подготовке детей к школе, и в дальнейшем в усвоении школьной программы, в частности, в обучении чтению и письму, приводят к затруднению в общении между детьми, их социализации.

В своей деятельности я часто сталкиваюсь с тем, что дети быстро теряют интерес к логопедическим занятиям, столкнувшись с трудностями. Многократное повторение упражнений надоедает детям уже через несколько занятий. Ребенок начинает отвлекаться, хочет поговорить с педагогом о волнующей его теме или событии.

Поэтому была поставлена цель – повышение мотивации ребенка к коррекционным занятиям с логопедом. Большое количество детей с различными речевыми нарушениями и низкая мотивация к занятиям побудили искать дополнительные, наиболее действенные способы коррекции речевых недостатков.

На своих занятиях я использую логопедическое рисование. Это помогает детям легче и быстрее усваивать программный материал по подготовке к школе, учить стихотворения, пересказывать тексты, закреплять предлоги, действия или признаки предметов, активно и интересно работать почти со всеми видами

предложений, над словообразованием новых слов. Логопедическое рисование также способствует развитию памяти, внимания, мышления, воображения, помогает добиться правильного звукопроизношения.

Рисование я практикую во все периоды обучения речи и во всех видах логопедических занятий. Первые рисунки дети делают на занятиях по звукопроизношению и развитию фонематического слуха.

Детям очень важно выразить, что они думают. Неразговорчивые дети охотнее расскажут о своем рисунке, чем по картинке, предложенной логопедом. Говорю детям, что сегодня на занятии они могут ненадолго стать волшебниками и оживить карандаши, фломастеры или кисточку.

Игра «Говорящий карандаш». Не секрет, что у детей с дизартрией нарушена мелкая моторика. Поэтому предлагаю детям взять в руки карандаш, начать рисовать какой-нибудь элемент и при этом проговаривать то, что он рисует.

Например, ребенок рисует вертикальные черточки и проговаривает: палка, палка, палка, палка. Или решил нарисовать волнистую линию и произносит: волна, волна, волна, волна. Многократное повторение позволяет не только автоматизировать нужный звук, а также развивает творческое воображение. Ведь вертикальная черточка может быть названа и травой, и палкой, и забором, а волнистая линия – волной, сугробом, рекой.

Далее можно усложнить задание. Предлагаю ребенку нарисовать какой-нибудь предмет. Пусть это будет домик. Он начинает рисовать и называет: левая стена, правая стена, пол, потолок, крыша, окошко. Таким образом рисунок создается в определенной последовательности. Это особенно важно для развития речи ребенка.

Когда дети освоили рисование отдельных предметов, можно предложить им создать целую картину. При этом ребенок также во время рисования проговаривает все элементы и предметы, которые он изображает. Например, при изучении темы «Зима» мы с детьми рисуем зимний пейзаж. Ребенок начинает рисовать и произносит: «Я рисую дерево, высокое, коричневое, ствол толстый, веточка тонкая длинная, еще веточка, веточка. Снежинка, снежинка, снежинка, снег падает,

получились сугробы, сугробы. Прилетел снегирь (рисует птицу), клюет ягоды рябины (рисует гроздь рябины)».

В конце изучения темы делаем выставку детских рисунков. Предлагаю стеснительным детям рассказать ребятам из группы, что они нарисовали. Таким образом, ребенок самостоятельно или с небольшой помощью педагога составляет рассказ по картине.

Работая над загадками, дети рисуют отгадку. Такие задания обычно даю детям на дом. Сначала дети, как правило, пытаются срисовать нужный предмет, со временем рисуют картинку по представлению.

Много интересных графических приёмов можно использовать и в работе с предложением. Дети дорисовывают конец предложения, зарисовывают сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, любят работать с предложениями, из которых «убежали» предлоги, или в которых «все слова перепутались». Мы рисуем предложения со словами на заданный звук, предложения со сложными прилагательными, с местоимениями.

После знакомства со стихотворением, предлагаю нарисовать его. Большой интерес у детей вызывает рисование подручными и нетрадиционными материалами: песком, крупой, пуговицами, бусинами, ракушками и даже синельной проволокой.

Виды логопедического рисования можно перечислять и дальше, но самое главное – это то, что детское рисование можно использовать на всех этапах занятий по обучению грамоте и развитию речи. Опора на зрительное восприятие помогает быстрее, легче и эффективнее справиться с заданиями. У детей появляется уверенность в своих силах, а осознание своего успеха побуждает к новым достижениям.

Список литературы

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. – М., 2016.
2. Овчинникова Е.В. Нетрадиционные техники рисования как средство коррекции речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://infourok.ru/prezentaciya-netradicionnie-tehniki-risovaniya-kak-sredstvo-korrekcii-rechi-i-psihomotornih-funkciy-u-detey-s-tnr-v-logopediches-1256733.html>