

Иванова Елена Александровна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СРЕДСТВАМИ ДИКТАНТА

Аннотация: развитие орфографической зоркости учащихся среднего звена на уроках русского языка – одна из основных проблем формирования навыков грамотного письма. Цель данной статьи – обрисовать эффективные способы изучения основных норм орфографии и рассказать о системе упражнений, повышающих навыки правописания.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, орфограмма.

Важно осознавать, что для становления орфографического навыка знать только правила недостаточно. Умение обнаруживать орфограмму связано с понятием «орфографическая зоркость». Отсутствие или её слабая сформированность является причиной допускаемых ошибок. Школьник не видит орфограммы во время письма, это сводит на нет знание правил.

В своей практике использую различные методы и приемы, направленные на формирование орфографической зоркости: таблицы, алгоритмы, лингвистические игры, тесты, списывание, письмо по памяти, самодиктанты, диктанты с взаимопроверкой, комментированное письмо, выборочное списывание. Обучая грамотному письму, работаю параллельно над развитием 4-х умений: видеть, находить в словах орфограммы (в предложениях – пунктуограммы) по определённым признакам; осознанно выбирать написание, применяя правило; объяснять свой выбор устно и графически; самостоятельно находить и исправлять ошибки. Графическое выделение орфограмм имеет большое значение для выработки орфографической зоркости, учителю следует добиваться осознанности учащимися своих действий. Когда ученик выполняет упражнения по новой теме, то учится находить в словах орфограмму по тем признакам, которые он уже знает,

графически их отмечает; учится выбирать написания и каждый раз обязательно *графически объясняет*, почему выбрал именно эту букву или знак. Использование сигнальных карточек при выполнении упражнений позволяет включать в активную работу весь класс, при такой деятельности учитель сразу видит, кто ошибся, быстро ему помогает. Письмо по памяти ценно тем, что требует от учащихся тщательной подготовки: заучить текст, объяснить орфограммы, знаки препинания, запомнить слова на еще не изученные правила, самостоятельно записать, сверить текст с исходным. Различные виды диктантов способствуют развитию зрительной памяти, формированию навыков самоконтроля.

Виды диктантов:

1. *«Найди орфограмму»*. Записывая текст, учащиеся пропускают заданную орфограмму (т.е. пишем «с дырками»). Например, гласные перед суффиксами в глаголах и причастиях, kle...щий карандаш, обид...л друга, ненавид...вший обман и др. Проверяем, правильно ли учащиеся нашли орфограмму. Слова с пропусками проецируем на доску. После чего учащиеся вписывают нужную букву, затем проверяем правильность работы и объяснение выбора буквы.

2. *Диктант «зри в корень»*. Как показывает практика, одной из самых частых остается ошибка орфограммы №1 - безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением. Ученик должен уметь подбирать проверочное слово. А это умение опирается на понимание смысла слова (например, примириться – примириться, проживал – прожевал). Диктант «зри в корень» решает задачу: привлечь внимание ребят к графическому виду корня и его написание. Учитель диктует слова с безударными гласными в корне слова, ученик записывает только корень; открываем заранее заготовленный текст, где корни выделены, учащиеся сверяют записи, объясняя ошибки. Либо записываются корни слов с безударной гласной, учащиеся с этим корнем составляют слово, подбирают проверочное.

3. *«Четвертое лишнее»*. Обычно это тематическая подборка 4–5 строк из четырех слов, одно из которых должно отличаться только одним признаком. Например. 1. Апельсины, мандарины, помидоры, *макароны* (нулевое окончание Р.п.). 2. Монголы (окончание -ов в Р.п.), грузины, осетины, болгары и т. д.

4. «*Подскажи словечко*». Орфографический диктант с элементами занимательности: дети должны подобрать слово в рифму, но с заданной орфограммой. Н-р, Брызги света всюду льют! Это праздничный (салют).

5. *Выборочно – распределительный диктант*. Н-р, дается задание распределить в диктуемом тексте слова на три столбика: проверяемые ударением, непроверяемые, чередующиеся гласные. Задания для формирования орфографической зоркости подбираются разнообразные, чтобы к ним возрастало внимание. Предлагаю слова с орфограммами в более занимательной форме: списывание слов с пропусками букв; работа в паре с последующей проверкой; использование ребусов, кроссвордов, загадок, пословиц.

При работе со словарными словами, используются этимологические словари. Историческая справка позволяет не только лучше запомнить слово, но и расширяет словарный запас. Важное место при обучении правописанию отвожу подробной работе над ошибками. Сначала воспроизводим знания по определенным правилам, на которые были допущены ошибки. Разбираем образцы объяснения ошибок, затем закрепляем навыки правописания.

Как показывает опыт, все перечисленные приемы положительную динамику, если применяются систематически и целенаправленно. Большую помочь в работе оказывают информационные технологии – компьютер, мультимедийный проектор, видеоуроки, презентации, тесты – всё это оживляет учебный процесс, позволяет добиться успехов в работе.

Список литературы

1. Алгазина Н.Н. «Формирование орфографических навыков» [Текст] / Н.Н. Алгазина. – М., 1987. – С. 7.
2. Баранов М.Т. Обучение русскому языку в 6 классе [Текст] / М.Т. Баранов. – М., 1988. – С. 87.
3. Гранник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для учащихся 5–7 кл. [Текст] / Г.Г. Гранник, С.М. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1992.