

**Батырова Светлана Григорьевна**

студентка

**Мельниченко Янина Ивановна**

канд. психол. наук, старший преподаватель

Альметьевский филиал ЧОУ ВО «Казанский инновационный

университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-475246

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРОВ LEGO В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье раскрывается понятие «творческая активность», а также использование конструктора LEGO в развитии творческой активности дошкольников, применение конструктора LEGO в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** конструктор LEGO, дети дошкольного возраста, творческая активность, дошкольная образовательная организация, развитие.*

Актуальность исследования заключается в том, что в настоящее время на рынке труда остро ощущается необходимость в специалистах, которые способны творчески мыслить, изобретать и уметь искать новые пути решения разнообразных задач. Очень важно знать, что учить этому человека следует с раннего детства и прививать ему тягу к творчеству с первой ступени образования – детского сада.

Жизнь в современном обществе сопровождается стремительным устареванием и обновлением познаний, скорым приумножением его объема, что порождает у современных дошкольников таких качеств как, инициативность, изобретательность, предприимчивость, способность стремительно и безошибочно получать решения, а это невозможно без умения работать и мыслить творчески. Вследствие этого проблема выработки творческих способностей детей дошкольного возраста остается жизненной на современном этапе [4].

Учитывая, что современное мировое образовательное сообщество находится на позициях сочетания обучения, формирования и воспитания человека, необходимо значимое внимание уделять воспитанию и совершенствованию творческих способностей у детей дошкольного возраста в рамках их обучения и развития в дошкольном образовательном учреждении. При этом предоставленный процесс должен быть цельным на протяжении всего пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации [3].

При анализе научно-педагогической литературы удалось отразить лишь некоторые из точек зрения педагогов на проблему развития творческой активности у детей дошкольного возраста. Однако, как отмечают педагоги, наиболее полное раскрытие природных способностей детей дошкольного возраста становится возможным при строгом следовании законам развития личности ребенка, а задача педагога заключается в создании необходимых педагогических условий для гармоничного развития детей дошкольного возраста.

Современные педагоги и психологи указывают, что одним из условий развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в детском саду выступает личность самого педагога. Следовательно, в педагогической литературе под творческой деятельностью понимается способность, которая отображает глубинное свойство личности создавать ценности, приобретать нестандартные решения. Психологи, при характеристике творческих способностей, свидетельствуют на проблему способностей и чаще всего игровую деятельность рассматривают как общую творческую способность, и как процесс преобразования знаний [2].

Одним из самых распространенных видов развития не только мелкой моторики рук, но и творческой активности является конструирование. Конструктор LEGO появился в середине девятнадцатого века, который произвел, революцию и является началом бурного развития конструирования. В отличии от предыдущих строительных наборов, конструктор LEGO имеет множество деталей, которые хорошо и прочно скрепляются между собой [5].

Для того, чтобы эффективно организовать занятие с применением конструктора LEGO необходимо обустроить развивающую среду. Занятия с применением конструктора LEGO целесообразно начинать со средней группы детского сада, так как конструктор имеет мелкие детали, и младшие дошкольники могут их проглотить. Вовлечение дошкольников в системную конструкторскую деятельность можно считать одним из существенных условий для формирования способностей воспринимать свойства предмета.

В современной дошкольной образовательной организации воспитатели причисляют конструкторы LEGO к игрушкам, направленным на формирование знаний, умений успешно действовать в социуме, способным освоить культурное богатство окружающего мира [1].

Таким образом, LEGO – это вид моделирующей творчески-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры.

### ***Список литературы***

1. Волкова С.И. Конструирование / С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2016. – 206 с
2. Выготский Л.С. Обучение и развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 2010 – 305 с.
3. Казакова Т.Т. Развитие творчества у дошкольников / Т.Т. Казакова. – М.: Просвещение, 2010. – 192 с.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 88 с.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2012. – 458 с.