

Черных Наталья Евгеньевна

студентка

Соликамский государственный

педагогический институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный

исследовательский университет»

г. Соликамск, Пермский край

СЮЖЕТНАЯ КАРТИНКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР III УРОВНЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: данная статья посвящена вопросам формирования связной повествовательной речи. Рассматриваются аспекты работы логопеда по формированию связной повествовательной речи. Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передавать содержание готового текста или самостоятельно составлять связный текст.

Ключевые слова: связная речь, младший школьный возраст, ОНР III уровень.

Связная речь – учебная, познавательная деятельность учащихся, организуемая, руководимая учителем, опирающаяся на чтение и изучение грамматики, направленная на совершенствование, обогащение коммуникативных умений и навыков оформления и выражения своих мыслей, чувств, побуждений.

Младший школьный возраст – период от 6–7 до 9–11 лет [6].

Психолог Л.С. Выготский характеризует этот возраст как целостную динамическую структуру, которая не является суммой отдельных частей, а имеет центральное новообразование, которое и определяет все психические особенности ребенка шести-семи лет [2].

ОНР – (общее недоразвитие речи) – несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи.

Нередко в школу поступает большое количество детей, обладающих низким уровнем подготовленности. Главным недостатком развития являются социальная и педагогическая запущенность, в последующем они проявляются в сложностях освоения навыков чтения, письма и счета. Одной из первых мест занимает речь, т.к. является главным условием успешности любого вида деятельности и становления личности в целом. Без неё человек не мог бы получать и передавать большое количество информации, свои мысли и чувства. По своему жизненному значению речь является не только средством общения, но и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации, средством управления поведением других людей. Усвоение речи ребёнком начинается с выделения речевых сигналов из всей совокупности звуковых раздражителей. Затем в его восприятии эти сигналы объединяются в слова, предложения и фразы. На их основе формируется связная речь.

«Связная речь» определяется в двух значениях:

1. Деятельность говорящего, процесс выражения мысли.
2. Текст, высказывание, продукт речевой деятельности.

Первое значение термина трактуется, что «связная речь» логический процесс мышления человека, его обдумывание, восприятие и правильная форма изложения данного высказывания. Задачей является понятность для собеседника.

Второе значение связной речи непосредственно связано с понятием «текст». Текст – это высказывание, единое смысловое и структурное целое, включающее законченные отрезки, связанные и объединенные между собой одной темой, расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой, обладающее целью удовлетворенности коммуникативных потребностей. Текст должен быть составлен так, чтобы слушающий или читающий мог понять его.

Развитие связной речи является главным условием успешности обучения ребенка в школе. Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся

может дать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов учебников, произведений художественной литературы, наконец, непременным условием для написания программных изложений и сочинений является достаточно высокий уровень развития связной речи школьника.

Формирование связной речи у детей при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи (ОНР).

К числу важнейших задач логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), относится формирование у них связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для успешного обучения детей в школе.

Значительные трудности в овладении навыками связной контекстной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы (фонетики, лексики, грамматики), что в свою очередь детерминирует недоразвитие связной речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.) создает дополнительные трудности в овладении связной речью.

Использование сюжетных картинок для развития связной речи детей с ОНР – один из методов коррекционно-педагогического воздействия на детей, который позволяет активизировать все сферы психического развития ребенка. Для детей с общим недоразвитием речи характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные), когда один звук заменяет два и более звука данной или близкой фонематической группы, замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит звук верно. А в словах и предложениях их видоизменяет. Много ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов. На фоне относительно развернутой речи

наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качество, признаки, состояния предметов и действий. Кроме того, неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко можно наблюдать, как они заменяют названные части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Укажем и на аграмматизмы: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, а также большое количество ошибок в употреблении как простых, так и сложных предлогов. Дополним, что понимание обращенной речи приближается к норме. Однако, при этом отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в понимании логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Стоит заметить, что вышеописанные проявления достигают «своего пика развития» при обучении в школе, что безусловно создает огромные трудности в овладении учебным материалом. У части детей данной категории общее недоразвитие речи может быть выражено не резко. Оно характеризуется тем, что нарушения всех уровней языковой системы проявляются в незначительной степени.

Основная задача педагогического воздействия на детей с ОНР – научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это имеет важное значение для обучения в школе, общения со взрослыми и детьми, формирования личностных качеств.

В основе рассказывания по сюжетной картинке лежит опосредованное восприятие окружающей жизни. Сюжетная картинка не только расширяет и углубляет представления детей об окружающей действительности, но и воздействует на эмоциональную сферу, стимулирует к вступлению в общение.

Сюжетные картинки – прекрасный материал для обучения монологической речи детей с ОНР, поскольку они подсказывают содержание речи. При описании дети опираются на восприятие наглядного материала, вычленяют характерные признаки предметов и явлений, что наиболее соответствует уровню развития когнитивно-познавательной сферы, актуальному уровню развития мышления.

Стоит указать, что сюжетные картинки довольно близки детям, и при рассказывании по ним дети выражают свои переживания и чувства.

Рассказывание по сюжетным картинкам способствует общей мыслительной активизации ребенка, стимулирует развитие связной речи, ускоряет переход слов из пассивного словаря в активный, обогащает эстетический опыт, служит развитию экспрессивной речи.

В школе младших школьников с ОНР учат более точно отвечать на вопросы, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространенно. Закрепляется умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. В связи с тем, что возрастает активность детей, совершенствуется речь, появляются возможности для самостоятельного составления рассказов по картинкам. К рассказам детей предъявляются более высокие требования: точная передача сюжета, использование разнообразных языковых средств. Может даваться рассказ образец, он лишь для обобщенного подражания.

Обучение составлению рассказов по картинкам целесообразно начинать с серии сюжетных картин, так как известно, что детям труднее дается описание, чем сообщение о событиях. Кроме того, серия картин (две- три) является для детей как бы планом рассказа. Установив последовательность происходящих событий, ребенок соблюдает эту последовательность и в своем устном рассказе.

В работе с младшими школьниками с ОНР широко используются серии сюжетных картин для составления рассказов с завязкой, кульминацией, развязкой. Сюжеты могут быть самыми разными.

Цель занятий по серии картин состоит в том. Чтобы научить понимать нарисованное на картине, т. е. читать картину, находить в ней главных героев, уметь объяснить роль некоторых деталей в раскрытии основного сюжета и ли героя. Понять роль других героев, выразить свое отношение к изображенным событиям. Более частная задача – научить детей понимать, о чем они будут говорить (главная тема их рассказа). Установить, в какой последовательности они будут вести рассказ, какими словами передадут содержание рассказа.

Конкретные приемы работы с сюжетными картинками разнообразны. 1. Выявление продуктивных речевых возможностей детей:

- умения самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам;

- умения реализовать найденную программу в цельное связное сообщение.

В первом задании детям предлагается самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события. Второе задание ориентирует детей на составление рассказа по найденной программе. Отобранные серии по своему содержанию должны быть доступны детям.

2. Выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания:

- составление продолжения рассказа по прочитанному зачину;

- придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам, которые дети должны отобрать из общего банка предметных картинок;

- самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах.

Включение этих заданий продиктовано положением о том, что тема сообщения в связном монологическом высказывании исходит не из стимулов собеседника, не из ситуации, а из внутреннего замысла человека, из его мыслей, из того содержания, которое он хочет передать в развернутом высказывании.

Резюмируя сказанное выше можно сделать выводы:

Связная речь представляет для ребенка наиболее сложную форму речевой деятельности, носит характер систематического последовательного развернутого изложения. В связи с тем, что связная речь является одной из сложных форм, ребенок овладевает ею постепенно.

Развитие связной речи детей с общим недоразвитием речи имеет свои существенные отличия и тенденции развития. Становление связной речи осуществляется замедленными темпами. Дети с ОНР более длительное время задерживаются на этапе вопросно-ответной формы речи.

Использование сюжетных картин в процессе обучения детей связной речи представляет великолепную возможность не только для развития связной речи, но и активизирует все познавательные процессы, стимулирует общее психическое развитие детей с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 2: Предложение. Текст: Пособие для логопеда / Под ред. Р.И. Лалаевой. – М.: Владос, 2008. – 302 с.
2. Выготский Л.С. Детская психология / Под ред. Д.Б. Эльконина // Собр. соч. – М., 2001. – Т. 4.
3. Ковшиков В.А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности / В.А. Ковшиков, В.П. Глухов. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 318 с.
4. Львов М.Р. Школа творческого мышления: Учебное пособие. – М., 1993.
5. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения для развития речи. – М.: Книголюб, 2005.
6. Филичева Т.Е. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. – М., 2007.