

*Мамчур Юлия Сергеевна*

студентка

Соликамский государственный

педагогический институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Пермский государственный

национальный исследовательский университет»

г. Соликамск, Пермский край

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ СВИСТЯЩИХ (С, З) В СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* данная статья посвящена вопросам организации коррекционной работы (группы свистящих) на этапе автоматизации, у детей с дизартрией старшего дошкольного возраста. Рассматриваются аспекты работы логопеда по формированию автоматизации свистящих (с, з) в связной речи у детей. Актуальность данной проблемы заключается в целесообразности разработки новых действенных методик, совершенствовании процессов и их организации. Необходимость этой важной работы связана с тем, что увеличились разного рода патологии у детей, в том числе речевые нарушения, которые влияют на формирование умственного и психического развития ребенка.

*Ключевые слова:* дизартрия, звукопроизношение, овладение речью, сигматизм.

Серьезные трудности, которые приходится преодолевать ребенку с нарушением речи, напрямую связана с формированием его личности. Нарушения речи влияют на умственное развитие ребенка, на формирование уровня познавательной деятельности, что тесно взаимосвязано с развитием речи и мышления и ограничением в речевых контактах, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающего мира.

*Дизартрия* – тяжелое нарушение речи, сопровождающееся расстройством артикуляции, фонации, речевого дыхания, темпо-ритмической организации и

интонационной окраски речи, в результате чего речь теряет свою членораздельность и внятность. В настоящее время дизартрия составляет 3–6% среди детей. Год из года прослеживается тенденция к росту этой речевой патологии. В логопедии дизартрия занимает одно из первых мест распространенных форм нарушений устной речи.

*Звукопроизношение* – процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой трех отделов периферического речевого аппарата (дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного) и регуляции со стороны центральной нервной системы (центрального речевого аппарата). Т.А. Гарева описывает то, что усвоение ребенком правильной речи происходит строго закономерно и характерно для всех детей одинаково. Формирование речи происходит с помощью восприятия речи взрослых, большой практики общения с окружающими, воспитания и обучения ребенка с раннего возраста. Ребенок овладевает речью переходя от простейших к более сложным структурам

*Овладение речью* – активный процесс поисков, наблюдений и сравнений а также, установления отношений и обобщений, нуждающийся в использовании ребенком всех анализаторов (речедвигательного, речеслухового, зрения, вкуса, слуха, обоняния, осязания).

*Восприятие звуков речи и их воспроизведение* – это два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса (В.И. Бельтюков, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, Н.Х. Швачкин и др.). Для того, чтобы у ребенка было правильное произношение, он должен иметь для этого хорошо подготовленный артикуляторный аппарат, правильно воспринимать звуки речи на слух. М.Ф. Фомичева указывает, что в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков речи ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. У некоторых детей-дошкольников еще остается нечеткая речь, неправильное произношение некоторых звуков, смешивание звуков при восприятии на слух и их произношение.

А.Н. Гвоздев указывает, что формирование фонем, завершающее усвоение звуковой системы языка, происходит тогда, когда у ребенка осуществляется

распознавание прежде смешивавшихся звуков и их устойчивое использование для различения слов в соответствии с имеющейся в языке традицией.

Знание закономерностей нормального развития детской речи дает возможность своевременно заметить отклонения в ее формировании и вовремя принять ряд необходимых профилактических мероприятий или направить ребенка в правильное русло.

Причиной искаженного звукопроизношения обычно является нарушение артикуляционной моторики или недостаточная сформированность. В этом случае, дети не могут выполнять правильно движения органами артикуляционного аппарата, обычно это – язык. Поэтому звуки искажаются и произносятся неправильно.

Подобные нарушения называются *фонетическими*, так как при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно, но это не влияет на смысл слова. Фонетические нарушения свистящих и шипящих звуков называются *сигматизмы*.

*Сигматизм* – расстройство речи, заключающееся в неправильном произношении звуков шипящих и свистящих звуков. У детей, страдающих сигматизмом наблюдается нарушение произношения звуков [с], [з], [ц] и [ш], [ж], [ч], [щ]. *Коррекционная работа* по формированию правильного звукопроизношения у детей состоит из следующих этапов: развитие артикуляционной моторики; отработка правильного произношения изолированных звуков; автоматизация звуков; дифференциация звуков.

На всех этих этапах нужно развивать мелкую моторику рук, целенаправленность, мышление, усидчивость, внимание, память, самоконтроль, фонематический слух, навыки звукового анализа, корректировать грамматическую сторону речи; включать упражнения на профилактику нарушения зрения, что подготовит ребенка к школе и поможет в дальнейшем ему хорошо учиться.

Для автоматизации звука используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам.

Детям, страдающим дизартрией необходимо развивать моторику рук, которая тесно взаимодействует с речью.

По данным М.И. Кольцовой, морфологическое и функциональное формирование речевых зон совершается под влиянием кинестетических импульсов, поступающих от рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции.

Овладение связной речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Для развития речи у детей педагогами используются различные методы, приемы, технологии.

Конструктор ЛЕГО – универсальный развивающий материал, который позволяет разнообразить процесс обучения ребенка. ЛЕГО объединяет игру с экспериментированием, делает активной речевую и мыслительную деятельность.

ЛЕГО-технология – средство развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность детей, побуждает работать в равной степени голову и руки ребенка. В ходе занятий формируется умение работать в паре, в группе, повышается коммуникативная активность каждого ребенка, происходит развитие творческих способностей. Повышается мотивация к учению.

Конструктор ЛЕГО помогает детям строить и фантазировать, воплощать в жизнь свои задумки, увлеченно работая и видя конечный результат.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность на кору головного мозга, а следовательно на развитие речи. В процессе конструирования из ЛЕГО, дети общаются, рассуждают, договариваются, учатся отстаивать свою точку зрения, при этом увеличивая свой словарный запас, учатся задавать вопросы, развивать диалогическую и монологическую речь.

### ***Список литературы***

1. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка / А.Н. Гвоздев // Вопросы изучения детской речи. – М: Изд-во АПН РСФСР, 1961.

2. Каше Г.А. Недостатки произношения звуков у учащихся массовой школы // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1971.
3. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 2002.
4. Правдина О. В. Логопедия. Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-товпед. ин-тов. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1973.
5. Фомичёва М.Ф. Воспитание правильного произношения. – М.: Просвещение, 1981.