

Коцкая Евгения Анатольевна

воспитатель первой категории

Логачева Анастасия Викторовна

воспитатель

Пискалова Ирина Юрьевна

воспитатель первой категории

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»

с. Монаково, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрывается воздействие народных подвижных игр на разностороннее развитие детей младшего дошкольного возраста. Изучена их роль на становление активной, гармонически развитой личности, которая сочетает моральную чистоту, духовное богатство и физическое совершенство.

Ключевые слова: народные подвижные игры, национальные традиции, культурное наследие, патриотизм, нравственность.

Игра – одно из основных средств воспитания детей и их разностороннего развития. Народные подвижные игры – способ воспитания подрастающего поколения, проверенных веками.

Развитие национального самосознания, стремление сохранить национальные традиции – главная задача современности. Актуальность народных подвижных игр заключается в многофункциональности, способности самовыражения, самореализации личности, органически вписываются в образовательные практики современного общества. Народные подвижные игры активизируют интеллектуальную деятельность, расширяют кругозор, уточняют представления об окружающей действительности, совершенствуют как психические, так и физические процессы растущего организма, стимулируют его переход к более совершенному уровню развития.

Народные подвижные игры – классическое средство педагогики. Из века в век в них отображался стиль жизни предков, их национальные особенности, бытовые условия, труд; представления о чести, смелости; стремление быть сильным, выносливым, ловким, быстрым и смекалистым, проявлять находчивость и стремление к победе. Они включают познавательный материал, способствующий расширению сенсорного развития ребенка, формированию самостоятельности действий, мышления, массу шуток, юмора, задора. Движения народных игр зачастую сопровождаются сюрпризными яркими моментами, заманчивыми считалочками, потешками. Они выступают в форме устного народного творчества.

Народная подвижная игра служит средством приобщения детей к культуре предков, осуществляя диагностическую, развивающую, познавательную, развлекательную, корректирующую функции.

Народные подвижные игры выполняют следующие задачи:

- формирование уважительного, заинтересованного отношения к родной культуре;
- становление основ патриотизма;
- развитие коммуникативных качеств личности;
- умение ориентироваться в пространстве;
- формирование умений выполнять правила в соответствии с текстом игры;
- воспитание самостоятельности и активности.

Яркие представители отечественной культуры (Г.А. Виноградов, К.Д. Ушинский, Д.А. Колодца, Е.А. Покровский, и др.) призывали повсюду собирать народные игры, дабы донести до потомков обычаи своего народа, особенности самовыражения народов и народностей, их диалекта, содержания и формы разговорных текстов.

Народная подвижная игра – это наше детство. Яркий пример подвижных игр из детства – прятки, салочки, ловушки. Откуда они появились? Кто автор этих игр? Они – наследие народа, наряду со сказками и песнями. Народные подвижные игры – основной элемент физического и художественного развития

поколения воспитанников. Удовольствие от движения гармонизирует с нравственным обогащением детей.

Большинство своих жизненных впечатлений дети отражают в условно-игровой форме, дающей возможность примерить тот или иной образ на себя («У медведя во бору», «Коршун и наседка», «Гуси-лебеди», и т. п.) Игровой замысел привлекает и воспитывает малыша, а отдельные игры, зачины, диалоги напрямую отражают героев, движения которых необходимо как можно четко подчеркнуть в образе. А это требует от малышей усиленной умственной деятельности. В играх, созданных только на игровых заданиях, где отсутствует сюжет – неиссякаемый потенциал познавательного материала, способствующего сенсорному развитию, мыслительной деятельности и самостоятельности действий ребенка. К примеру, в зависимости от движений водящего и игровой ситуации, ребенку необходимо проявить сиюминутную реакцию, от которой зависит конечный результат («Пятнашки», «Палочка-выручалочка», и т. п.).

Таким образом, народная подвижная игра является одним из необходимых способов расширения ребенком знаний и понятий об окружающем его мире, развития мышления, ценных морально-волевых и иных качеств личности. В становлении развитой личности ребенка народным подвижным играм отводится одно из главных мест.

Список литературы

1. Игра и дошкольник / Под. ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: Сфера, 2008.
3. Мухина В. Психология игры. – М., 2000.
4. Павлова Л.Н. Развивающие игры – занятия с детьми. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
5. Цицулина А.В. Для ребенка игрушка – источник радости // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2009. – №1.