

Аванесова Лариса Сергеевна

студентка

Лебедевка Инна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Аннотация: в данной статье рассматривается актуальность оказания коррекционной помощи детям, имеющим речевые нарушения, особое внимание уделено рассмотрению возможности их коррекции с использованием различных техник арт-терапии.

Ключевые слова: арт-терапия, коррекция, логопед, музыкотерапия, изотерапия, кинезиотерапия, игротерапия, имаготерапия.

Проблема детей с нарушениями речи стала очень актуальна в настоящее время. Для таких детей с речевыми нарушениями имеются логопедические группы в детских садах, логопункты и другие организационные формы. В последние годы активно развиваются методы и приемы логопедической работы, которыми пользуются не только логопеды, психологи и дефектологи, но и педагоги ДООУ и даже родители.

При поиске новых и нестандартных форм воздействия на нарушения у дошкольника воспитатели, логопеды, музыкальные руководители и остальные участники образовательного процесса ставят перед собой цель вырастить из них здорового и счастливого ребенка. Одной из современных методик нестандартного взаимодействия считают арт-терапию. Она очень многогранна и разнообразна, поэтому люди, интересующихся вопросами коррекции и развития детей, смогут найти выбрать нужный материал для разных категорий детей и применить его в своей работе.

Арт-терапия применяется в психотерапии и психологической коррекции нарушений различных психических функций и осуществляется посредством разных видов искусства. Дети с речевыми нарушениями в большинстве случаев затрудняются правильно излагать свои мысли и объяснять словами свои переживания. Несловесное выражение своих мыслей является для них более привычным. Поэтому арт-терапия в логопедической работе становится востребованной методикой.

Использование методов арт-терапии оказывает огромное коррекционное воздействие, поскольку влияет на развитие мелкой и общей моторики, межполушарных связей, фонематических процессов и речевой функции, а также эмоционально-волевой сферы дошкольника. Важно отметить, что в момент работы с ребенком логопед может получить необходимые ему сведения об его индивидуальных особенностях. В ходе применения арт-терапевтических методов можно решать не только диагностические и коррекционные задачи. Так при реализации методов арт-терапии между детьми складываются тёплые и доверительные отношения, так же и с воспитателем. Дети учатся помогать друг другу и сопереживать. Это способствует формированию моральных устоев, умение вежливо общаться и выстраивать доброжелательные отношения со своими сверстниками, то есть решаются и воспитательные задачи.

Существует большое количество направлений арт-терапии: изотерапия, музыкатерапия, цветотерапия, сказкотерапия и многие другие. Элементы некоторых технологий, из перечисленных выше, логопед может применять в своей работе. Это делает коррекционный процесс более ярким и интересным для ребенка, имеющего нарушения речи. Так как в дошкольном возрасте ведущий вид деятельности это игра, то различные виды арт-терапии проводятся именно в игровой форме.

Изотерапия в коррекционно-логопедическом процессе выполняет ряд задач. Она способствует развитию мелкой моторики, артикуляционного аппарата, речевого дыхания, связной речи. Существует большое многообразие техник изотерапии (кляксография, пальцевая живопись, рисование на манной крупе, т. д.).

Кинезиотерапия так же способствует развитию мелкой моторики, а так же межполушарных связей коры. В кинезиотерапию входят пальчиковая гимнастика и упражнения по визуализации. Пальчиковая гимнастика проводится в форме игры и сопровождается стихотворным текстом. Упражнения по визуализации так же проводится в форме игры «Волшебный мешочек». Ребенок опускает руку в мешочек, внутри которого мелкие предметы, ощупывая их он воссоздает образ предмета и угадывает его.

Игротерапия способствует формированию коммуникативных навыков и развитию связной речи. Детям предлагается разыграть различные ситуации, в которых ребенок становится основным действующим лицом, а логопед является вспомогательным персонажем. Так же детям дается возможность проявления своей фантазии для развития дальнейшего хода ситуации. В процессе такой ролевой игры развивается связная речь, а также воображение и мышление, социальные нормы и коммуникативные навыки.

Музыкотерапия формирует навык дифференцировать звучание речевых и неречевых звуков. Это способствует развитию фонематического восприятия ребенка. Такая терапия должна проводиться в тесном взаимодействии музыкального руководителя и логопеда. Детям предлагаются игры, в которых необходимо менять вид деятельности в зависимости от того, как меняется музыка. Дошкольники двигаются быстро под энергичную музыку, но как только музыка сменяется на спокойную, дети замедляют свои движения, они двигаются размеренно и плавно. Так же детям может предлагаться записанный звук «дождя с громом» и всякий раз, когда ребенок будет слышать гром он должен будет ударить в барабан.

Имаготерапия занимает одно из важнейших мест в арт-терапии. В ее основу входит театрализация психотерапевтического процесса. Эта терапия основывается на теоретические положения об образе, а так же о единстве личности и образа. Имаготерапия может проводиться индивидуально или группой. Она может реализовываться в: пальчиковом театре, кукольный театр, театр масок, настольный театр. Так же к имаготерапии относят логопедическую ритмику.

Логоритмика развивает у детей способность выражать свои эмоции посредством мимики, жестов, движений.

Таким образом, все перечисленные методы арт-терапии оказывают помощь в работе с детьми с нарушениями речи, так как в силу специфики речевого недоразвития они нуждаются в использовании нестандартных подходов к вопросам коррекции. В арт-терапии ребенок может по полной выразить свой творческий потенциал даже без достаточной речевой подготовки.

Список литературы

1. Гнедова Н.А. Влияние средств арт-терапии на познавательно-речевое развитие дошкольников. – 2017.
2. Красильникова А.В. Использование арт-терапии для преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи у детей в условиях дошкольного учреждения. – 2017.