

*Треногина Светлана Петровна*

воспитатель

МАДОУ «Д/С №227» г. Перми

г. Пермь, Пермский край

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИСЕНСОРНЫХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ УМСТВЕННОГО, НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

*Аннотация:* в данной статье рассмотрена проблема приспособления ребенка с нарушением зрения к условиям существования в окружающей среде. Для решения поставленного проблемного вопроса в своей работе автор использует дидактические игры.

*Ключевые слова:* дидактические игры, зрительное восприятие, умственное воспитание, нравственное воспитание, нарушение зрения, навыки, умения, коррекционная программа, дошкольники.

### *Актуальность темы*

Проблема приспособления ребенка с нарушением зрения к условиям существования в окружающей среде всегда была и остается актуальной. Детей с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие) становится с каждым годом все больше. И моя цель: помочь этим детям ощутить себя полноправным членом общества.

Чтобы дать детям с нарушением зрения возможность активно участвовать в жизни, необходима специфика работы, осуществляемая в детском учреждении. Необходимо сформировать у них определенные навыки и умения, которые обеспечат их социальную адаптацию. И это цель моей работы.

Дети с нарушениями зрения имеют очень мало представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. В связи с этими нарушениями зрения дети плохо видят и плохо выделяют конкретные признаки и свойства предметов, их величину, цвет, форму и пространственное расположение предметов.

В период дошкольного возраста я стараюсь помочь им и научить их правильно выделять существенные признаки и свойства предметов.

В своей работе я использую коррекционную программу под редакцией Л.И. Плаксиной. «Ознакомление с окружающим миром», в этой области разработаны способы формирования у детей с нарушением зрения, реальных представлений об окружающем мире.

Конечно, многое было не понятно: как ребенок видит? Маленький предмет или в другом виде? Спрашивала детей: Что ты видишь? Как ты видишь?

Дети должны представлять и действовать с предметами, знать их назначение, как применять их в жизни, в окружающем мире.

Процесс ознакомления я строила по принципу детального, последовательного изучения предметов их свойства и взаимосвязь между собой. Дети учатся последовательно выделять предмет, анализировать его. Мои дети носят окклюдеры, поэтому не всегда могут получить зрительную информацию. Поэтому в своей работе я использую разные анализаторы: тактильность, слуховые анализаторы, осязание, вкусовые анализаторы. Они обеспечивают детям точную и полную информацию. Наблюдения, экскурсии, различные упражнения, дидактические игры, рассматривание иллюстрационного материала, прослушивание дисков – это основные методы, которые я использую в своей работе с детьми с нарушением зрения. Я работаю совместно с учителем – диффектологом и врачом офтальмологом, поэтому знаю состояние зрения каждого ребенка и учитываю и учитываю их индивидуальные возможности. Мои дети испытывают определенные трудности при ориентировке в пространстве, поэтому им необходим определенный уровень пространственных представлений, умений и навыков. При наличии этого они смогут свободно передвигаться в пространстве и общаться с окружающим миром. Я учу своих детей опираться на сенсорные эталоны пространственных признаков – цвет, форму, величину и их место положения в пространстве.

В следствии нарушения у детей зрения, мои дети неэмоциональны, поэтому я прилагаю все усилия, чтобы привлечь и заинтересовать каждого воспитанника.

Стараюсь создать у каждого воспитанника положительные эмоциональные отношения. Дети свободно рассматривают и ощупывают все предметы, используют мнемотаблицы, с которыми легче запоминаются стихи при заучивании их наизусть.

Одна из обучающих форм, воздействия взрослого на ребенка – это дидактическая игра. И это основной вид деятельности для малыша.

Вторая – это игровая, ради которой ребенок действует. Я стараюсь, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение малышом программного материала. Проводя игру, делаю так, чтобы малыш стремился достичь игровой цели.

В дошкольном возрасте у детей происходит становление всех видов восприятия – зрительного, слухового, двигательного, тактильного. Формируются представления о предметах окружающего мира и я стараюсь сделать все, чтобы укрепить и сохранить эти навыки.

Для этого мною разработаны картотеки дидактических игр:

- «экологические»;
- «речевые»;
- «игры на эмоциональное состояние»;
- «игры-занятия»;
- «игры на развитие тактильно двигательного восприятия»;
- «игры на развитие слухового восприятия».

Использую коррекционную работу: пальчиковые игры, массажи, упражнения для глаз.

Работа с детьми моей группы находится в стадии развития, но уже сейчас есть видимые результаты. Благодаря использованию этих дидактических игр, у детей снимается зрительная нагрузка. Сравнивая показатели проверки остроты зрения за 2 года, могу с уверенностью сказать, что зрение не ухудшилось, а у некоторых острота зрения повысилась.

### ***Список литературы***

1. Программа специальных коррекционных образовательных учреждений 4 вида для слабовидящих детей / Под ред. Л.И. Плаксиной.
2. Психолого-педагогические основы ориентировки в пространстве и мобильности / Под ред. Л.А. Семенова, Л.И. Солнцева.
3. Новые формы с детьми с нарушением зрения в современных условиях // Дефектология.
4. Экологическое воспитание в детских дошкольных учреждениях / Под ред. А.М. Федотовой.
5. Формирование социально-адаптивного поведения у детей с нарушением зрения / Под ред. Л.И. Плаксиной.