

Кузнецова Юлия Александровна

воспитатель

Бурбыга Галина Ивановна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ Д/С №25 «Умка» МО г. Саяногорск

г. Саяногорск, Республика Хакасия

**ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА
К ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО
С КОЛЫБЕЛЬНЫМИ ПЕСНЯМИ**

Аннотация: статья посвящена вопросу воспитания нравственных качеств у детей раннего возраста через знакомство с колыбельными песнями. Колыбельные песни приобщают к общечеловеческим и национальным ценностям, несут ребенку здоровье и спокойствие. В работе представлены некоторые виды колыбельных песен. Статья рекомендована для воспитателей ДОУ, родителей маленьких детей.

Ключевые слова: колыбельная песня, общечеловеческие ценности, нравственные представления, оберег, воспитание, дошкольный возраст.

Колыбельные песни – удивительный дар прошлого. Созданные в веках, передавались они из поколения в поколение, дошли и до нашего времени. Колыбельные песни несут свет и добро, в народной педагогике они рассматриваются как обереги. Колыбельные песни несут в себе обращение к силам природы с просьбой о защите ребенка.

Можно отметить, что колыбельные материнские песни имеются у всех народов. Значит, их возникновение не является случайностью, а выступает как социальная закономерность и даже необходимость.

Некоторым мамам не хватает времени, некоторые мамы не знают колыбельных песен, а некоторые считают, что современные ритмы жизни вытесняют их из обихода, поэтому они не нужны ребенку. Такая точка зрения ошибочна. Материнская песня всегда несла и несет ребенку здоровье и спокойствие,

приобщает к общечеловеческим и национальным ценностям. Общечеловеческие ценности (жизнь, добро, любовь, красота) являются основой существования всего человечества. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирование первоначальных нравственных представлений, чувств, привычек поведения начинается ещё в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно – нравственное развитие ребёнка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Заложить нравственные основы, которые сделают детей более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность.

Современные дети требуют бережного отношения, ласки и любви, как во все времена. Между тем многие мамы, не отличаются эмоциональностью, не умеют, а иногда и не хотят проявлять свою любовь к ребенку, стесняются ласкать его, боясь показаться несовременными. У современных матерей жизнь расписана по часам, даже дети живут по строгому распорядку дня. Колыбельные для детей мамы поют всё реже, а если и поют, то чтобы уложить спать. Зачастую, сомневаясь в своих способностях к пению, мамы вместо детских колыбельных песен включают обычную музыку, тихую, хорошо, если классическую. В худшем варианте ребенок засыпает под звуки телевизионных передач.

Мы, воспитатели, стараемся донести до родителей, что колыбельные песни в исполнении мамы помогают воспитывать в малыше нравственные качества. Отсутствие вокальных данных – не повод лишать ребенка радости и мгновений близости с мамой. Очень важен посыл нежности, направляемый ребенку любящей мамой. Умение исполнять колыбельные песни несколько утеряно. Этим умением в совершенстве владели наши бабушки и прабабушки. Впервые соприкасаясь с лиричностью и красотой колыбельной песни, малыш приобщается к

миру прекрасного. Ребенка в этот момент окружает светлый, почти идеальный мир, в котором царят и побеждают любовь, добро, всеобщее согласие. Плавность и мягкость колыбельной песни просто не позволяют быть грубым. Ребёнок реагирует всем своим существом на ласку, любовь, доброту и нежность матери. Спустя годы, дети, которым часто пели колыбельные песни, непременно сумеют подарить свою любовь, нежность и заботу своим детям.

Исследования последних лет показывают, что колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе. Этому способствует плавная мелодия, ритмическое сочетание слова и движения (легкое покачивание). Монотонная колыбельная песня своим несложным ритмом успокаивает, убаюкивает, способствует накоплению у ребёнка чувственных впечатлений, формирует основы нравственных начал. В своей работе по воспитанию духовно-нравственных начал используем различные виды колыбельных песен и рекомендуем их использовать родителям наших воспитанников.

1 группа колыбельных: песни, которые содержат обращение к ребёнку с желанием сна, благополучия в жизни, с обещанием подарков, вкусной еды.

2 группа колыбельных: песни, в которых фигурируют образы животных и птиц.

3 группа колыбельных: песни с мифологическими образами Сна, Дрёмы, Угомона. Сон и Дрема призываются к ребенку. Они бродят вокруг дома, ходят по избам, ищут дорогу, а когда найдут, опускаются в колыбель малютки, и малыш засыпает.

4 группа колыбельных: песни, в которых содержится мотив устрашения или запугивания ребёнка (бука, старик, серенький волчок). «Баю, баю, банинки», «Уж как Сон ходил по лавке», «Баю, баюшки, баю, не ложися на краю».

В колыбельных песнях отражаются не только любовь к ребенку, но и состояние общества того периода, когда она возникла. В колыбельных песнях выражается стремление повернуть к ребенку только светлую сторону жизни. Смотря в будущее, мамы наших воспитанников ожидают благополучия для своего

ребенка, желают ему «золоты кольца носить, кованые серебром сапожки, порчову шубу» и т. п.

И хотя мамы знают, что вряд ли придется ее дитятке носить «порчову шубу», они верят, что колыбельная песня, ее материнская мольба принесет ребенку счастье. Тут и обращение матери к Богородице и упование на Божью милость, покровительство ангела-хранителя, и страстное желание самой стоять на защите здоровья ребенка.

Колыбельная песня прежде всего отражает мир мыслей и чувств матери, поглощенной уходом за ребенком, заботой о его благополучии и здоровье.

Иногда неугомонного малыша мама готова припугнуть «колотушками», «волком», «букой». Однако все эти «уговоры» носят ласковый, незлобивый характер и сменяются обещаниями пряника, калачей.

Педагогическая ценность колыбельных песен не утратилась в веках. Они так же значимы и благодатны для современного ребенка, как и много веков назад. Современные колыбельные песни: «Спи, моя радость, усни!», «Спят усталые игрушки...», «Ложкой снег мешая, ночь идёт большая...» (из мультфильма «Умка»).

В детском саду этот жанр устного творчества стараемся использовать, и рекомендуем его мамам наших воспитанников. Период поступления в детский сад становится для ребенка стрессом. В 1 мл гр., 2 мл гр. мы используем колыбельные песни довольно часто. Они напоминают детям о теплоте маминых рук, голоса, несут основы нравственности: сострадание, доброжелательность, любовь, ненасилие, благородство. Удивительное чувство защищенности, которое испытывают в эти минуты наши дети, стоит многого. Но как часто мы не можем вспомнить простой текст колыбельной песни! Тогда мы поём одни и те же колыбельные песни! Иногда мы незнаем мотив – это не беда! А может быть, это даже и лучше. Берём текст колыбельной, придумываем мотив сами, и наши дети услышат колыбельную, которой нет больше ни у кого в мире, которую мы придумали только для них!

Ролан Быков писал: «Колыбельная песня – это то, что устанавливает глубинную связь между матерью и ребенком. Колыбельная песня входит в кодовую систему прикосновений, всего того, что называется системой досознательных отношений, чрезвычайно важных, закладывающих основу будущей нравственности».

Список литературы

1. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – Издательский центр Академия, 2000.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия с детьми 6–7 лет. – М., 2007.
3. Скопцов К. Прилетели гули. – Красноярск, 1988.
4. Хрестоматия для дошкольников 2–4 года / Сост. Н.П. Ильчук, В.В. Гербова. – 1996.
5. Федорова И.В. Консультация для родителей. Тема «Нужны ли детям колыбельные» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://50ds.ru/music/4628-konsultatsiya-dlya-roditeley--tema-nuzhny-li-detyam-kolybelnye.html> (дата обращения: 14.01.2019).