

Белянцев Максим Владимирович

студент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»

г. Владимир, Владимирская область

ДВОРЯНСКАЯ КУЛЬТУРА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

Аннотация: статья посвящена дворянской культуре во второй половине XIX – начала XX вв. Автором рассмотрены характерные особенности культуры дворян.

Ключевые слова: дворянство, дворяне, быт, культура, дворянская культура.

Дворянство являлось орудием государства и не решало важнейшие вопросы, связанные с культурой. Значительную часть своей жизни дворянин проводил в войнах и походах. Наградой за эту службу являлось имение с землей и крестьянами. Эти имения дворяне использовали для досуга, а также здесь зачастую жила вся семья. На культурное сознание дворян огромное влияние оказало крепостное право. Образование дворянства было на невысоком уровне. Что касается быта дворян, то в XVII–XVIII веках он был беден. Обильный стол обеспечивался дешевыми продуктами. Одной из главных забав дворян была охота.

«Лотман считал, что в XVIII веке дворянство являлось авангардом европеизации русского общества. Появилось тесное взаимодействие между бытовыми традициями и новизной в культуре» [1, с. 43]. Жизнь дворянства была наполнена рутиной. Стоит сказать, что дворяне жили не только по преданиям предков. В этой среде стала появляться новизна.

«С 1762 года, когда появился манифест «О вольности дворянства», а также с 1775 года (закон о дворянском обществе) появились новые возможности для культурной самореализации» [1, с. 45].

Необходимо отметить, что значительное число дворян продолжало отстаивать интересы государства не только на штатском, но и на военном поприще. Для дворянства служба стала являться очень почетным делом, а исполнение долга – одной из главных целей жизни. Дворяне выступили в роли разума и совести общества. Стоит отметить, что начинает появляться так называемое просвещенное дворянство. Позже, когда дворяне получили свободу от служебной повинности, они стали отбывать в свои имения, где проводили свой досуг. Имение являлось для дворянства синонимом свободы.

В XIX веке быт помещика был связан не только с хозяйственными заботами, но и с отдыхом, к которому относились прием гостей, псовая охота, шахматы и бильярд, а также карточные игры и многочисленные застолья. Встречи с гостями сопровождались играми, угощениями едой, плясками и песнями дворовых людей. В то время широкое развитие получили дома усадебного типа, для которых было характерно наличие комплекса парадных помещений. Там проходили балы, приемы и беседы, чтение книг, а также непосредственно и сами обеды.

Стоит сказать, что в конце XVIII века происходят значительные изменения в культурной моде. Они были связаны с поиском уединения и с меланхолическим созерцанием быстротечной жизни. Имении дворян как раз подходили и для такой новации в культуре.

«В усадьбе дворянства появилась возможность для духовного возвышения. Благодаря этому, можно было воспитать такого человека, который бы мог проявить себя на разных поприщах» [1, с. 47].

Важнейшим событием в жизни всего дворянства были губернские дворянские собрания, которые проходили один раз в три года. На этих собраниях дворяне могли встречаться с себе подобными, а также сравнивать свои культурные особенности с модой, характерной для того времени.

Необходимо отметить, что государственная, а именно, военная служба продолжала оставаться основой в жизни дворян, так ей отводилась существенная часть. В общественном поведении имелись правила приличия, которые загоняли его в жесткие рамки. Но стоит сказать, что были и узаконенные традицией

формы нарушения устоявшейся модели «правильного» поведения. К ней относились не только азартные игры, но и пьяный загулы.

В конце XVIII – начале XIX веков культура дворянства значительным образом влияла на местный культурный процесс.

В заключении стоит сказать, что лучший период дворянской культуры протекал с 1770-х по 1840-е года. После отмены крепостного права серьезным образом изменился уклад жизни дворян. Так после реформы дворяне уходят в города, а многие имения пришли в упадок.

Список литературы

1. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX в.). – СПб.: Искусство. – 1994. – 399 с.

2. Муравьева О.С. Как воспитывали русского дворянина. – М.: Linka-Press. – 1995.

3. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII века. – 2-е изд. – М., 1999.