

Игошина Евгения Владимировна

музыкальный руководитель

Федчун Ирина Витальевна

учитель-логопед, Почетный работник

общего образования Российской Федерации

Рачкова Майя Шакуровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2» с. Черниговка

с. Черниговка, Приморский край

DOI 10.21661/r-475595

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ СПЕЦИАЛИСТОВ
И ПЕДАГОГОВ ДОУ. НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ
«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ»**

Аннотация: интеграция имеет большое значение для повышения эффективности воспитания и образования детей на всех уровнях обучения от раннего возраста до выпуска детей в школу. Интегрированный подход к образовательной деятельности соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объёму, но ёмким. Интеграция и координация деятельности специалистов и педагогов дошкольного образовательного учреждения являются основой качественной организации целостного педагогического процесса, который строится на взаимосвязи основных подсистем коррекции, воспитания и образования детей, имеющих речевые нарушения. В работе отмечено, что содержание и сущность деятельности специалистов – учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателя – в воспитании, обучении и развитии детей-логопатов заключается в межпредметной и междеятельностной основе.

Ключевые слова: технология, интеграция, образовательный процесс, дошкольное образование.

Цель – обобщение и систематизация представлений о диких животных наших лесов, их внешнем виде, образе жизни через музыку, речь и художественное творчество.

Задачи

Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные» Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Развивать конструктивные способности, умение анализировать, действовать в соответствии со словесной инструкцией.

Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, тактильной чувствительности, навыков ориентировки на плоскости. Развитие всех органов чувств и совершенствование умения воспринимать предметы и явления окружающей действительности. Развивать групповую сплоченность, навыки самоконтроля и саморегуляции, способность концентрировать внимание на определенном сигнале; чувство ритма и координацию речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование. Наборное полотно, белая магнитная доска, комплекты магнитов и фломастеров для рисования на ней, большой контейнер с горохом или чечевицей, плоскостные изображения диких животных, альбом «Живая природа. В мире животных», разноцветные квадраты из картона, контейнер с сосками, надетыми на шпатели, контейнер для использованных сосок, игра «Поможем Жене».

Предварительная работа. Просмотр слайдов с изображениями диких животных наших лесов и их детенышей, беседа о жизни диких животных. Разучивание пальчиковой гимнастики «Белка». Чтение сказки Л. Толстого «Белка и

волк», рассказа Е. Чарушина «Лисята». Просмотр мультфильма «В лесной чащебе».

Словарная работа

Прилагательные: дикий, хищное, травоядное, голодный, злой.

Глаголы: менять, линять, спать, добывать, охотиться.

Существительные: животное, зверь, медведь, волк, лиса, барсук, заяц, белка, еж, лось, рысь, рога, копыта, мех, шкура, лапа...

Слова, обозначающие цвета и оттенки цветов: белоснежный, голубой, лазурный, коричневый, розовый, черный, светлые и темные краски;

Методы: наглядный (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеороликов; показ изображений с применением компьютеров), словесный (проблемные вопросы, художественное слово), практический (поиск, эвристическая деятельность).

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Технологии: технология интегрированного занятия, здоровьесберегающая, информационно-коммуникативная, личностно-ориентированная, игровая.

Оборудование: видеопроектор, экран, ноутбук; презентация с иллюстрацией к сказке «Как олененку маму искали», фрагменты фигурок животных, кисти, подставки для кистей, салфетки, ватман с нарисованной лесной поляной.

Ход образовательной деятельности

I. Вводная часть

Дети заходят в музыкальный зал под звуки леса, становятся в кругу.

Логопед. Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по миру животных. А чтобы с ними поближе познакомиться и никого не напугать, мы превратим вас в разных зверей. Раз, два, три, четыре, пять начинаем превращать...

Педагоги. Оздоровительный самомассаж лица «Превращение»

Лепим, лепим ушки –

Щиплют пальцами раковины ушей.

Слышим хорошо!

Нарисуем глазки –	<i>Мягко поглашают брови, закрытые глаза</i>
Видим далеко!	
Носик мы погладим,	<i>Большими пальцами гладят крылья носа</i>
Усики расправим.	<i>«Рисуют» указательными пальцами усы.</i>
Теперь мы не ребята,	<i>Кружится.</i>
А веселые зверята!	<i>Хлопают в ладоши.</i>

II. Основная часть.

Логопед. Животные хотят с нами поиграть. Сможете ли вы отгадать их, только увидев хвостик. *Игра «Чей хвост?».* Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Сейчас на экране будут появляться хвосты животных, а вы будете говорить, чьи они.

Дети: это лисий хвост, это заячий хвост, это барсучий хвост, это медвежий хвостик, это олений хвостик, беличий хвост.

Логопед. Молодцы. Вы отлично справились с заданием.

Рассказывание сказки «Как олененку маму искали». Развитие творческого воображения, слухового внимания. На экране появляется иллюстрация к сказке.

Воспитатель. Лесовичок собрался на обход леса. Вышел она на лесную полянку и услышал, что кто-то жалобно плачет. Лесовичок спрятался за дерево и стал наблюдать. Он же знал, что вести себя в лесу нужно очень осторожно, чтобы не напугать животных и птиц, чтобы не навредить им. И вот он увидел, что пласал малыш, у которого были тоненькие ножки, огромные глаза и крошечный дрожащий хвостик. Он жалобно тянул:

– Мама! Мама!

Неожиданно на ветку дуба прыгнула белка и спросила:

– Что случилось? Ты потерялся?

– Да, я потерял маму.

– А какая твоя мама? У нее есть пушистый рыженький хвостик?

– Нет, – горько заплакал малыш.

Из-за дуба вразвалку вышла медведица и сказала:

– Наверное твоя мама носит лохматую коричневую шубу?

– Нет, – продолжал плакать малыш.

Послышалось шуршание, и из-под пня выкатилась ежиха. Она озабоченно нахмурилась и сказала:

– Я знаю, у твоей мамы колючки на спине.

– Нет, – продолжал реветь малыш.

Зашевелились кусты, и оттуда выскоцила зайчиха. Она спросила:

– Тогда у твоей мамы косые глаза и длинные уши?

– Нет! Нет, – зарыдал малыш.

С сопением из норы вылезла барсучиха.

– Может быть, у твоей мамы белые полоски на мордочке? – поинтересовалась она.

– Нет же, – неожиданно рассмеялся малыш. – Где вы видели такую маму: с пушистым хвостиком, в коричневой лохматой шубе, с иголками на спине, с косыми глазами, с длинными ушами, да еще с белыми полосками на мордочке?

– Да уж, – засмеялись все лесные мамы. – А какая же твоя мама?

– Моя мама – самая красивая. Она светло-коричневая, с белыми пятнышками на спине. У нее маленькая головка и большие красивые глаза, стройные ноги и крошечный хвостик.

– Знаем, знаем, – загадали лесные мамы. – Как хорошо, что малыш знает приметы своей мамы. И тут на поляну выбежала встревоженная оленуха. Малыш бросился к своей маме. Она нежно лизнула его влажным языком в лоб. Как были рады этой встрече все лесные мамы! А больше всех была рада девочка, которая с улыбкой отправилась домой.

Музыкальный руководитель. Игра на ускорение «У оленя дом большой»

У оленя дом большой,

Он глядит в свое окошко.

Зайка по лесу бежит,

В дверь к нему стучит.

Тук – тук -тук, – дверь открой.

Там в лесу охотник злой.

Зайка, зайка, забегай, лапу мне давай!

Воспитатель. Ребята, мы с вами не закончили поделки животных. Давайте соберем их и поселим в нашем лесу. (*Дети усаживаются за столы и заканчивают поделки диких животных.*) Молодцы, у вас получились замечательные животные, давайте с ними поиграем.

Артикуляционная гимнастика «Угощения»

Воспитатель. Посмотрите ребята, у меня корзинка с угощениями для зверей леса. Давайте угостим наших лесных друзей.

Воспитатель. Морковку кому дадим? (*Дети – морковку дадим зайцу.*)

Логопед: Что ел заяц? (*Дети: заяц грыз морковку.*)

Логопед: Давайте покажем, как заяц ест морковку. (*Упражнение «сочная морковка» имитация жевательных движений при закрытом рте.*)

Воспитатель. Кедровую шишку? (*Дети – кедровую шишку дадим белочке.*)

Логопед: Что грызла белка? (*Дети: белка грызла орешки.*) Упражнение «*Погрызм орешки*». (*Четко открывать и закрывать рот под счет педагога.*)

Воспитатель. Грибок дадим кому? (*Дети: грибок дадим ежу.*)

Логопед: а что ел ёжик? (*Дети: ёжик ел грибок.*) Упражнение «*Грибочек*». (*Приклеиваем язычок к нёбу и удерживаем его под счет до 5-ти, отщелкиваем язык, повторить 3–4 раза.*)

Воспитатель. Чем угостим медведя? (*Дети: медведя угостим мёдом.*)

Логопед: Что ел медведь? (*Дети: медведь ел мёд.*) Упражнение «*Вкусный мёд*». (*Рот открыт, язык облизывает верхнюю и нижнюю губу по кругу.*)

Воспитатель. Кабана чем угостим? (*Дети: кабана угостим желудем.*)

Игра «Ёжик» сл. и муз. И. Меньших

Музыкальный руководитель. Ребята, а у меня игра есть про ёжика.

В теплой норке дремлет ёж

Дети сидят на стульчиках, положив под щеку сомкнутые ладонями руки, глаза закрыты.

На колючку он похож,

Открывают глаза, вытягивают перед собой руки с разомкнутыми пальцами

Вот под кустик он бежит

Весь от холода дрожит.

Выбегают вперед и присаживаются

Чтоб не мерзнуть, не скучать

Мелкие движения кистей рук, имитирующие дрожь иголок.

Нужно весело скакать.

Дети поднимаются, руки на пояс

Если рядом волк, лисица,

Выполняют легкие подскoki по залу

Значит нужно притайся.

Дети останавливаются и осматриваются по сторонам.

Ощетинит ёж иголки

Прекращают движения и замирают, закрыв руками голову.

Не достанется он волку.

Сгибание, разгибание рук вперед и в стороны, пальцы рук вытянуты и наряжены.

Ждет надежная нора.

Грозят указательным пальцем

Там и отдохнуть пора.

Дети подходят к своим местам.

Садятся на стульчик, руки под щечку и закрывают глаза

Логопед «Разыгрывание сказки по ролям» (дети берут свою поделку и рассказывают сказку)

III. Итог

Воспитатель. А чтобы сохранить наше путешествие в памяти, давайте персонажей нашей сказки разместим на панно.

Логопед. Дома расскажите сказку маме и папе и попробуйте нарисовать картинку к ней.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Белая К.Ю. Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДОУ // Управление ДОУ. – 2003. – №4.

3. Грошенкова В.А. Интегрированные занятия по развитию речи и изодеятельности / В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2012.
4. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
6. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие-конспект. – СПб.: Детство-пресс, 2002.
7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / Авт.-сост. О.Н. Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2012.
8. У оленя дом большой. Клип для малышей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LvKJNjnotJw>