

Игошина Евгения Владимировна

музыкальный руководитель

Федчун Ирина Витальевна

учитель-логопед, Почетный работник

общего образования Российской Федерации

Рачкова Майя Шакуровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2» с. Черниговка

с. Черниговка, Приморский край

DOI 10.21661/r-475595

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ СПЕЦИАЛИСТОВ
И ПЕДАГОГОВ ДОУ. НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ
«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ»**

***Аннотация:** интеграция имеет большое значение для повышения эффективности воспитания и образования детей на всех уровнях обучения от раннего возраста до выпуска детей в школу. Интегрированный подход к образовательной деятельности соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объёму, но ёмким. Интеграция и координация деятельности специалистов и педагогов дошкольного образовательного учреждения являются основой качественной организации целостного педагогического процесса, который строится на взаимосвязи основных подсистем коррекции, воспитания и образования детей, имеющих речевые нарушения. В работе отмечено, что содержание и сущность деятельности специалистов – учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателя – в воспитании, обучении и развитии детей-логопатов заключается в межпредметной и междеятельностной основе.*

***Ключевые слова:** технология, интеграция, образовательный процесс, дошкольное образование.*

Цель – обобщение и систематизация представлений о диких животных наших лесов, их внешнем виде, образе жизни через музыку, речь и художественное творчество.

Задачи

Коррекционно-образовательные цели. Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные» Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Развивать конструктивные способности, умение анализировать, действовать в соответствии со словесной инструкцией.

Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, тактильной чувствительности, навыков ориентировки на плоскости. Развитие всех органов чувств и совершенствование умения воспринимать предметы и явления окружающей действительности. Развивать групповую сплоченность, навыки самоконтроля и саморегуляции, способность концентрировать внимание на определенном сигнале; чувство ритма и координацию речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование. Наборное полотно, белая магнитная доска, комплекты магнитов и фломастеров для рисования на ней, большой контейнер с горохом или чечевицей, плоскостные изображения диких животных, альбом «Живая природа. В мире животных», разноцветные квадраты из картона, контейнер с сосками, надетыми на шпатели, контейнер для использованных сосок, игра «Поможем Жене».

Предварительная работа. Просмотр слайдов с изображениями диких животных наших лесов и их детенышей, беседа о жизни диких животных. Разучивание пальчиковой гимнастики «Белка». Чтение сказки Л. Толстого «Белка и

волк», рассказа Е. Чарушина «Лисята». Просмотр мультфильма «В лесной чаще».

Словарная работа

Прилагательные: дикий, хищное, травоядное, голодный, злой.

Глаголы: менять, линять, спать, добывать, охотиться.

Существительные: животное, зверь, медведь, волк, лиса, барсук, заяц, белка, еж, лось, рысь, рога, копыта, мех, шкура, лапа...

Слова, обозначающие цвета и оттенки цветов: белоснежный, голубой, лазурный, коричневый, розовый, черный, светлые и темные краски;

Методы: наглядный (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеороликов; показ изображений с применением компьютеров), словесный (проблемные вопросы, художественное слово), практический (поиск, эвристическая деятельность).

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Технологии: технология интегрированного занятия, здоровьесберегающая, информационно-коммуникативная, личностно-ориентированная, игровая.

Оборудование: видеопроектор, экран, ноутбук; презентация с иллюстрацией к сказке «Как олененку маму искали», фрагменты фигурок животных, кисти, подставки для кистей, салфетки, ватман с нарисованной лесной поляной.

Ход образовательной деятельности

I. Вводная часть

Дети заходят в музыкальный зал под звуки леса, становятся в круг.

Логопед. Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по миру животных. А чтобы с ними поближе познакомиться и никого не напугать, мы превратим вас в разных зверей. Раз, два, три, четыре, пять начинаем превращать...

Педагоги. Оздоровительный самомассаж лица «Превращение»

Лепим, лепим ушки – *Щиплют пальцами раковины ушей.*

Слышим хорошо!

Нарисуем глазки –	<i>Мягко поглаживают брови, закрытые глаза</i>
Видим далеко!	
Носик мы погладим,	<i>Большими пальцами гладят крылья носа</i>
Усики расправим.	<i>«Рисуют» указательными пальцами усы.</i>
Теперь мы не ребята,	<i>Кружатся.</i>
А веселые зверята!	<i>Хлопают в ладоши.</i>

II. Основная часть.

Логопед. Животные хотят с нами поиграть. Сможете ли вы отгадать их, только увидев хвостик. *Игра «Чей хвост?»*. Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Сейчас на экране будут появляться хвосты животных, а вы будете говорить, чьи они.

Дети: это лисий хвост, это заячий хвост, это барсучий хвост, это медвежий хвостик, это олений хвостик, беличий хвост.

Логопед. Молодцы. Вы отлично справились с заданием.

Рассказывание сказки «Как олененку маму искали». Развитие творческого воображения, слухового внимания. На экране появляется иллюстрация к сказке.

Воспитатель. Лесовичок собрался на обход леса. Вышел она на лесную полянку и услышал, что кто-то жалобно плачет. Лесовичок спрятался за дерево и стал наблюдать. Он же знал, что вести себя в лесу нужно очень осторожно, чтобы не напугать животных и птиц, чтобы не навредить им. И вот он увидел, что плакал малыш, у которого были тоненькие ножки, огромные глаза и крошечный дрожащий хвостик. Он жалобно тянул:

– Мама! Мама!

Неожиданно на ветку дуба прыгнула белка и спросила:

– Что случилось? Ты потерялся?

– Да, я потерял маму.

– А какая твоя мама? У нее есть пушистый рыженький хвостик?

– Нет, – горько заплакал малыш.

Из-за дуба вразвалку вышла медведица и сказала:

– Наверное твоя мама носит лохматую коричневую шубу?

– Нет, – продолжал плакать малыш.

Послышалось шуршание, и из-под пня выкатилась ежиха. Она озабоченно нахмурилась и сказала:

– Я знаю, у твоей мамы колючки на спине.

– Нет, – продолжал реветь малыш.

Зашевелились кусты, и оттуда выскочила зайчиха. Она спросила:

– Тогда у твоей мамы косые глаза и длинные уши?

– Нет! Нет, – зарыдал малыш.

С сопением из норы вылезла барсучиха.

– Может быть, у твоей мамы белые полосы на мордочке? – поинтересовалась она.

– Нет же, – неожиданно рассмеялся малыш. – Где вы видели такую маму: с пушистым хвостиком, в коричневой лохматой шубе, с иголками на спине, с косыми глазами, с длинными ушами, да еще с белыми полосками на мордочке?

– Да уж, – засмеялись все лесные мамы. – А какая же твоя мама?

– Моя мама – самая красивая. Она светло-коричневая, с белыми пятнышками на спине. У нее маленькая головка и большие красивые глаза, стройные ноги и крошечный хвостик.

– Знаем, знаем, – загалдели лесные мамы. – Как хорошо, что малыш знает приметы своей мамы. И тут на поляну выбежала встревоженная оленуха. Малыш бросился к своей маме. Она нежно лизнула его влажным языком в лоб. Как были рады этой встрече все лесные мамы! А больше всех была рада девочка, которая с улыбкой отправилась домой.

Музыкальный руководитель. Игра на ускорение «У оленя дом большой»

У оленя дом большой,

Он глядит в свое окошко.

Зайка по лесу бежит,

В дверь к нему стучит.

Тук – тук -тук, – дверь открой.

Там в лесу охотник злой.

Зайка, зайка, забегай, лапу мне давай!

Воспитатель. Ребята, мы с вами не закончили поделки животных. Давайте соберем их и поселим в нашем лесу. *(Дети усаживаются за столы и заканчивают поделки диких животных.)* Молодцы, у вас получились замечательные животные, давайте с ними поиграем.

Артикуляционная гимнастика «Угощения»

Воспитатель. Посмотрите ребята, у меня корзинка с угощениями для зверей леса. Давайте угостим наших лесных друзей.

Воспитатель. Морковку кому дадим? *(Дети – морковку дадим зайцу.)*

Логопед: Что ел заяц? *(Дети: заяц грыз морковку.)*

Логопед: Давайте покажем, как заяц ест морковку. *(Упражнение «сочная морковка» имитация жевательных движений при закрытом рте.)*

Воспитатель. Кедровую шишку? *(Дети – кедровую шишку дадим белочке.)*

Логопед: Что грызла белка? *(Дети: белка грызла орешки.)* Упражнение «Погрызем орешки». *(Четко открывать и закрывать рот под счет педагога.)*

Воспитатель. Грибок дадим кому? *(Дети: грибок дадим ежу.)*

Логопед: а что ел ёжик? *(Дети: ёжик ел грибок).* Упражнение «Грибочек». *(Приклеиваем язычок к нёбу и удерживаем его под счет до 5-ти, отщелкиваем язык, повторить 3–4 раза.)*

Воспитатель. Чем угостим медведя? *(Дети: медведя угостим мёдом.)*

Логопед: Что ел медведь? *(Дети: медведь ел мёд.)* Упражнение «Вкусный мёд». *(Рот открыт, язык облизывает верхнюю и нижнюю губу по кругу.)*

Воспитатель. Кабана чем угостим? *(Дети: кабана угостим желудем.)*

Игра «Ёжик» сл. и муз. И. Меньших

Музыкальный руководитель. Ребята, а у меня игра есть про ёжика.

В теплой норке дремлет ёж	<i>Дети сидят на стульчиках, положив под щеку сомкнутые ладонями руки, глаза закрыты.</i>
На колючку он похож,	

Открывают глаза, вытягивают перед со-

Вот под кустик он бежит	<i>бой руки с разомкнутыми пальцами</i>
-------------------------	---

Весь от холода дрожит.	<i>Выбегают вперед и присаживаются</i>
Чтоб не мерзнуть, не ску- чать	<i>Мелкие движения кистей рук, имитирую- щие дрожь иголок.</i>
Нужно весело скакать.	<i>Дети поднимаются, руки на пояс</i>
Если рядом волк, лисица,	<i>Выполняют легкие подскоки по залу</i>
Значит нужно притаиться.	<i>Дети останавливаются и осматрива- ются по сторонам.</i>
Ощетинит ёж иголки	<i>Прекращают движения и замирают, за- крыв руками голову.</i>
Не достанется он волку.	<i>Сгибание, разгибание рук вперед и в сто- роны, пальцы рук вытянуты и наряжены.</i>
Ждет надежная нора.	<i>Грозят указательным пальцем</i>
Там и отдохнуть пора.	<i>Дети подходят к своим местам.</i>
	<i>Садятся на стульчик, руки под щечку и за- крывают глаза</i>

Логопед «Разыгрывание сказки по ролям» (дети берут свою поделку и рас-
сказывают сказку)

III. Итог

Воспитатель. А чтобы сохранить наше путешествие в памяти, давайте пер-
сонажей нашей сказки разместим на панно.

Логопед. Дома расскажите сказку маме и папе и попробуйте нарисовать кар-
тинку к ней.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Белая К.Ю. Интеграция – как основной инструмент создания новой мо-
дели ДОУ // Управление ДОУ. – 2003. – №4.

3. Грошенкова В.А. Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности / В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2012.
4. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
6. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие-конспект. – СПб.: Детство-пресс, 2002.
7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / Авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2012.
8. У оленя дом большой. Клип для малышей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LvKJNjnotJw>