

Архипова Оксана Владиславовна

музыкальный руководитель

Давыдова Екатерина Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. Определяющим фактором в данном процессе выступает для авторов взаимодействие семьи и образовательного учреждения (ДОУ).

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, духовно-нравственное воспитание.

Особенно сейчас, когда все чаще человек испытывает на себе многочисленные вызовы современного мира, проблема духовно-нравственного воспитания становится все более актуальной. Данный процесс является длительным, сложным, требует не только умелого педагогического руководства, но и интеграции процессов воспитания и обучения на всех ступенях образовательной системы.

Приступая к рассмотрению данного вопроса, следует уяснить сущность понятий «духовность», «нравственность» и «нравственное воспитание». В психолого-педагогическом аспекте:

1. Нравственность – совокупность норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе на основе общественного мнения, стимулирующих или тормозящих их поведение и деятельность.

2. Духовность – это своеобразная, внутренняя, нравственная сторона личности в противоположность его физической природе.

3. Духовно-нравственное воспитание – процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения личности.

Особое значение в деле становления духовно-нравственной личности имеет система воспитания, действующая с ранних ступеней становления личности. Эффективность данной системы обеспечивается опорой на совокупность ряда принципов, а именно: личностной направленности, индивидуализации и коллективной деятельности.

Что касается детского возраста, по нашему мнению, воспитание духовно полноценной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Подтверждением тому служат правовые документы, определяющие нормы организации процесса воспитания детей в нашей стране. К ним можно отнести разработанный и вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, на основе которого реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Так, ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Действительно, именно в детском возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая в дальнейшем будет определять отношение человека к миру. У ребенка формируется отношение к себе, к окружающим и к обществу в целом. В процессе воспитания постепенно складывается представление о семье, в деятельности с родными людьми прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками и другими взрослыми.

Принцип личностной направленности проявляется в том, что через уважительное отношение к близким и к любому человеку у ребенка начинает формироваться понимание гуманного, ответственного отношения к миру. Следует научить ребенка ставить себя на место другого человека, распознавать хорошие и плохие поступки, учить анализировать последствия своих действий.

Действенным средством в этом случае служит для детей личный пример родителей и взрослых.

Следует заметить, что воспитание ответственности в любом возрасте считается весьма сложным явлением, которое очень тесно граничит с воспитанием самостоятельности. По нашим наблюдениям, стремление ребенка к самостоятельности проявляется часто в желании узнать, например, как звучит тот или иной инструмент, как устроена игрушка, в реакция на любой внешний раздражитель, который может отвлечь его от учебного занятия, от общения с педагогом и т. д. В этом случае, основываясь на принципе индивидуализации, педагогу очень важно правильно среагировать на ситуацию, суметь направить любознательность детей в нужное русло, побудив их к деятельности, необходимой в данный момент. Например, слишком непоседливого ребенка можно вовлечь в игру в качестве ведущего, чтобы заинтересовать и реализовать его потребность в активном движении, в общении. Тем самым у детей формируется положительное отношение к миру, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.

Говоря о принципе коллективной деятельности, важно понимать, что, во-первых, детям очень важно получить одобрение старших, а во-вторых, активное взаимодействие с родителями значительно повышает результативность их деятельности. Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность, не только в семейной жизни, но и в деятельности детского сада, может иметь весьма положительный эффект в формировании личности дошкольников. Наиболее приемлемыми формами для этого в детском саду являются сезонные музыкально-игровые праздники: осенью – «Ярмарка», «День матери»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки», «Зашитники Отечества», «Масленица»; весной – «8 Марта», «Праздник птиц», «Никто не забыт и ничто не забыто»; летом – «День защиты детей», «Правила дорожной безопасности».

Различные музыкальные образы вызывают у детей разнообразные эмоции, пробуждают воображение. Дети очень непосредственно реагируют на музыку, чаще всего это двигательные реакции, отражающие их эмоциональный отзывчивость. Систематическая работа в этом направлении постепенно выстраивает

фундамент для формирования культуры и нравственности ребенка. Исполнительская деятельность (песни, пляски, музыкальные игры, шумовые оркестры) имеет коллективный характер, учит детей согласованности действий, умению слушать и слышать друг друга, создает в коллективе доброжелательную атмосферу, наполняет их радостью от результатов совместной деятельности. Музыка через эмоции, чувства и образы воздействует на все стороны формирующейся личности.

Таким образом, совместная работа семьи и образовательного учреждения будет эффективной при опоре на совокупность принципов, таких как личностной направленности воспитания, индивидуализации учебно-воспитательного процесса, коллективной деятельности. При этом одним из важнейших действенных средств выступает музыкально-художественная деятельность, выражаясь в следующих формах: музыкальные занятия, открытые уроки, организация утренников, праздников. На этих мероприятиях и в процессе их подготовки, открываются широкие возможности для вовлечения родителей и детей в совместную деятельность, что не только развивает дошкольников в музыкальном отношении, но и формирует у них целый ряд духовно-нравственных качеств.

Список литературы

1. Артемова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Е.И. Артемова // Дошкольная педагогика. – 2012. – №7. – С. 12–13.
2. Дзержинская И.Л. Музикальное воспитание в детском саду / И.Л. Дзержинская. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
3. Зацепина М.Б. Музикальное воспитание в детском саду / М.Б. Зацепина. – М.: АРКТИ, 2008. – 199 с.