

Шерстюкова Татьяна Викторовна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №8»

г. Астрахань, Астраханская область

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена необходимость использования интерактивных технологий, которые способствуют повышению читательской и речевой культуры школьников, формированию умений самостоятельного анализа учебного материала и собственной учебной деятельности. Подчёркнута актуальность использования приёмов интерактивного обучения на современном уроке литературы.*

***Ключевые слова:** интерактивные методы обучения, межгрупповая дискуссия, коммуникативные умения, ассоциативные виды учебной деятельности, механические виды учебной деятельности, интерактивные формы работы.*

Сложные социально-политические и культурно-мировоззренческие изменения, произошедшие в нашем обществе, обусловили следующие требования к современному выпускнику. Выпускник должен:

1. Уметь думать самостоятельно и творчески применять полученные знания.
2. Уметь генерировать идеи и использовать современные технологии.
3. Быть коммуникабельным и уметь контактировать с различными социальными группами.

Формирование этих свойств личности школьника зависит от учителя, от того, как он организует процесс познания. Коренные изменения в нашем обществе создали реальные предпосылки для обновления всей системы образования, что находит своё отражение в разработке и введении элементов нового содержания, новых образовательных технологий. Многие методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Слово

«интерактив» образовано от слова «interect» (англ.), где «inter» – взаимный, «act» – действовать. «Интерактивность» означает способность взаимодействовать, вести обучение в форме диалога [3:160.] Диалог активно применяется в традиционных методах обучения, но при интерактивном обучении каждый ученик имеет возможность внести свой индивидуальный вклад, обменяться знаниями, идеями. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушать мнение другого, участвовать в дискуссии, находить совместное решение. Очень важным является то, что учащиеся испытывают чувство защищённости, взаимопонимания, собственной успешности.

Интерактивное обучение требует от учителя необходимых методических и психологических знаний. В методической литературе последних лет появились публикации, в которых учителя представляют разработки интерактивных занятий. Опираясь на опыт своих коллег и свой собственный, хочу высказать ряд соображений по поводу проведения деловой игры на уроках литературы.

Первый этап – формируется цель «игры» и даётся необходимая исходная информация. На этом этапе участники игры должны чётко представлять себе проблему, соотнести её с поставленной целью. При организации работы малых групп учителю следует особое внимание обратить на формирование команд. Важно, чтобы была создана творческая группа. *Второй этап* – самостоятельная работа в малых группах. Приступая к решению проблемы, участники деловой игры не владеют в достаточной степени знаниями и умениями в разрешении подобных проблем. Здесь используется активно-практический опыт каждого участника деловой игры, осуществляется обмен опытом решения подобных проблем, уточняются позиции и вырабатываются обобщающие выводы. При коллективном обсуждении в малых группах необходимо, чтобы свою позицию, свою точку зрения имел возможность высказать каждый участник дискуссии. Здесь важно использования принципа консенсуса, т.е. единогласное принятие общих решений, но не путём голосования, а на основе предварительного соглашения [4:7].

Но это не означает, что кто-то из участников в этом случае не может выйти на коллективное обсуждение в общей группе со своей точкой зрения. *Третий этап* – межгрупповая дискуссия. Каждая малая группа докладывает свой вариант разрешения рассматриваемой проблемы. Участники других малых групп выступают в качестве оппонентов, они задают вопросы, выступают с критическими замечаниями или в поддержку представленной точки зрения.

Практика проведения деловых игр показывает, что при неправильной организации деловой игры, без чётко установленного регламента времени на её завершение не хватает. Поэтому учитель должен строго установить регламент, следить за временем, чтобы его хватило для полного разбора рассматриваемой проблемы и для заключения. Обязанность преподавателя – довести до сознания участников игры основные положения и выводы, дать чёткое заключение, показать участникам игры, чего им удалось добиться.

Нужно обратить особое внимание на подготовку необходимых раздаточных материалов: описание деловой игры, методические указания для участников, справочные материалы, таблицы. Учитель должен разъяснить участникам деловой игры её особенности, комплексный характер, порядок проведения и обсуждения, обратить их внимание на критерии оценки игры.

На уроках литературы предметом обсуждения в группах могут стать, например, точки зрения героев произведения на какую-либо проблему (Рудин – «китайский болванчик» или человек, преданный революционной идее; «природа» противоречивости поступков и характера Онегина), современное восприятие литературных героев (Душечка глазами современного читателя). Такие уроки позволяют учащимся не «творить суд» над литературным героем, а занять определённую позицию по отношению к обсуждаемому вопросу. Организация при этом более внимательного прочтения произведения позволяет глубже понять творческий замысел писателя. Главное при обсуждении не обнаружение истины, а её поиск, выяснение авторской позиции, сопоставление со своей собственной [3:160].

С помощью интерактивного урока решаются следующие задачи: коллективное предъявления полученных знаний; использование знаний на практике; умение отстаивать позицию; развитие коммуникативных умений; проявление артистических способностей, реализации себя как успешного ученика; закрепление знаний и умений через использование вербальной, ассоциативной и механической видов учебной деятельности; включённость всех учащихся в урок [5:63].

Предлагаю *описание деловой игры*, которая была проведена в 9 классе на уроке литературы (урок – обобщение). *Тема: «Природа противоречивости характера и поступков Онегина»*. Задачи обучения: проследить характер, поступки, взгляды героя романа, которого автор изображает в разные периоды жизни, сопоставляет с другими героями; выявить ведущую цель автора – изобразить молодого человека 10–20-х годов XIX века таким, каким поэт видел его в жизни; обратить внимание ребят на то, что автор определяет роман как результат «ума холодных наблюдений и сердца горестных замет»; развития: прививать вкус к классике русской литературы, развивать коммуникативные способности учащихся; воспитания: «Читая творения Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе человека» (В.Г. Белинский). Межпредметные связи: история. Методическое обеспечение занятия: карточки-задания для каждого ученика (25), карточки с вариантами правильных ответов для экспертов из творческой группы (5). Оборудование для игры: часы с секундной стрелкой, литеры стола (1; 2; 3; 4; 5), номерки для участников игры (25).

Технология проведения игры

Ученики распределяются по пяти группам, которые располагаются за отдельными столами. За каждым столом постоянный ученик-эксперт, назначаемый заранее. Столы имеют литеры (1; 2; 3; 4; 5). На каждом столе – табличка «Эксперт», определяющая место эксперта за столом, памятка для него, экспертные листы. Учитель, ведущий игру, следит за регламентом и подводит итоги.

Обязанности эксперта.

1. Эксперты назначаются учителем заранее из числа хорошо успевающих учеников, получают рекомендации учителя.

2. Место эксперта за столом указано табличкой «Эксперт».

3. Эксперт в выполнении задания участия не принимает, он заполняет экспертный лист.

4. После выполнения всей работы, выступления участников эксперт выступает перед учащимися и учителем, подводя итоги по позициям, обозначенным в экспертном листе.

5. Эксперт может прокомментировать лучшие ответы, назвать лидеров и попросить их выступить.

Таблица 1

Образец экспертного листа

ТЕМА ЗАДАНИЯ		
<i>Литера стола</i>	<i>Номера участников</i>	<i>Правильные (интересные) ответы</i>

Темы для обсуждения:

1. Онегин в Петербурге.
2. Онегин в деревне. «В деревне скука та же...».
3. Онегин и Ленский. – «от делать нечего друзья?».
4. Онегин и Татьяна. «Я думал: вольность и покой замена счастьем...».
5. «Но это кто в толпе избранной стоит безмолвный и туманный? Для всех он кажется чужим».

Ход занятия:

1. Организационный момент. Проверка учителем готовности класса к игре.
2. Вступительное слово учителя о цели, задачах и порядке проведения занятия.
3. Работа в группах.
4. Выступление участников игры.
5. Выступление экспертов.
6. Подведение учителем итогов игры, комментирование оценок.

Современная педагогика ориентирована на создание гибких педагогических технологий. Идет процесс перехода от традиционного урока к многообразию форм обучения. Практика показала, что внедрение интерактивных форм работы

с учащимися обеспечило ощутимый прирост в уровне обученности, критичности и самостоятельности мышления школьников.

Список литературы

1. Абрамов А.М. Российское образование в 21 веке / А.М. Абрамов, М.В. Грабиленков. – 2001.
2. Емелина М.В. Роль урока литературы в становлении духовного здоровья личности учащегося. // Человек в поиске духовности: ориентиры и их установки. – Астрахань, 2017.
3. Идатчиков Н.Н. Интерактивный урок: авторское видение // Учитель. – 2005. – №6.
4. Поляков А.У. Управление образованием: новые подходы // Учитель. – 2005. – №3.