

**Моисеева Виктория Викторовна**

преподаватель, руководитель

вокальных ансамблей, концертмейстер

МБУ ДО «Октябрьская ДМШ»

Красногвардейского района Республики Крым

пгт Октябрьское, Республика Крым

DOI 10.21661/r-485765

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. СЦЕНАРИЙ УРОКА-КОНЦЕРТА «ЯКОВ ДУБРАВИН ДЕТЯМ: ДОБРЫЙ ДЕНЬ!»**

***Аннотация:** методическая разработка мероприятия была создана в связи с малым количеством информации в социальных сетях о творчестве композитора Я.И. Дубравина – заслуженного деятеля искусств России, профессора Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. Основная его деятельность – это произведения для хора. В этом уроке-концерте песни представлены солистами-вокалистами-детьми под удобный фортепианный аккомпанемент, и под фонограммы. Песенный материал разнообразен: от песен, посвящённых Великой Отечественной войне до произведений, написанных в джазовом стиле. Много игровых, в которых можно поработать над актёрским мастерством детей. Всё говорит о многогранности личности Я.И. Дубравина. Весь урок-концерт пропитан чувством дружбы и единения, любви к Родине и к жизни. Учащиеся класса сольного пения выступают в роли ведущих, которые повествуют об истории написания песен, и иллюстраторов вокального материала. В мероприятии используется подборка видео из Архива Интернета, затрагивающие интересные моменты из жизни самого Я.И. Дубравина, раскрывающие его весёлый нрав и подтверждающие как интересного собеседника. Для удобного проведения и для самоконтроля учащихся вся программа разделена на части, анонсы выведены в таблицы.*

***Ключевые слова:** родина, концертмейстер, композитор, песни, вокал, ноты, Я.И. Дубравин, В.В. Моисеева.*

Таблица 1

		Класс вокала	Ведущие, чтецы	Программа исполнения иллюстраторами
1.	Б. Дубенюк	3	+	Муз. Я. Дубравина, сл. В. Суслова «Джаз» (аранжировка)
2.	А. Буряк	2	+	Муз. Я. Дубравина, сл. В. Суслова «Про Емелю», концертмейстер: В.В. Моисеева
3.	Л. Карпова	4	+	Муз. Я. Дубравина, сл. В. Суслова «Ро- яль» (аранжировка)
4.	М. Халилова	3	+	Муз. Я. Дубравина, сл. В. Суслова «Я ри- сую» концертмейстер: В.В. Моисеева
5.	Н. Хруняк	2	+	Муз. Я. Дубравина, сл. В. Суслова «Су- харики», концертмейстер М.В. Бахмач
6.	В. Тарантина	1	+	–
7.	Ф. Алиева	2	+	Муз. Я. Дубравина, сл. В. Гина «Огонёк добра» (аранжировка)
8.	А. Рудь	2	+	Муз. Я. Дубравина, сл. В. Суслова «Си- неглазая речка» концертмейстер: В.М. Мамыко
9.	С. Клименко	3	+	Муз. Я. Дубравина, сл. В. Гина «Дуэт Офелии и Кати», концертмейстер: Т.В. Зуева; Муз. Я. Дубравина, сл. В. Гина «Вальс Офелии», концертмейстер: М.С. Дрожжина
10.	Ю. Панина	3	+	Муз. Я. Дубравина, сл. В. Гина «Дуэт Офелии и Кати», концертмейстер: М.С. Дрожжина; Муз. Я. Дубравина, сл. В. Суслова «Луг- лужок», концертмейстер: В.М. Мамыко
11.	В. Васенёва	1	+	Муз. Я. Дубравина, сл. В. Суслова «Про Емелю», концертмейстер: В.В. Моисеева
12.	А. Мухамедова	2	–	Муз. Я. Дубравина, сл. М. Пляцковского «Добрый день», концертмейстер: В.В. Моисеева
13.	Р. Мустафина	2	–	Муз. Я. Дубравина, сл. В. Суслова «Гаммы», концертмейстер: В.М. Мамыко
14.	Вокальный ан- самбль «Бусинки»	Все вокали- сты класса		Муз. Я. Дубравина, сл. В. Суслова «Гаврош», концертмейстер: В.В. Моисеева

### Сценарий

1. Звучит отрывок песни «Всё начинается со школьного звонка».

2. Ася Мухамедова поет «Добрый день» (без объявления; прилож. рис. 1), конц-р В.В. Моисеева.

#### 2.1 Фото Дубравина (Приложение 1).

3. Учитель (прилож. рис. 2): Добрый день, дорогие ребята, родители, гости! Сегодня мы собрались с вами, чтобы немного поговорить о замечательном композиторе Якове Исаковиче Дубравине. Его песни широко известны публике. Их исполняют не только взрослые, но и дети. Кто-то мудрый сказал, что для детей надо писать так же, как и для взрослых, но только лучше (кажется, это был Исаак Осипович Дунаевский). Этим принципом всегда руководствовался Яков Исакович Дубравин.

Наш концерт начался с отрывка из песенки Якова Дубравина на слова Вольта Суслова «Добрый день» в исполнении Аси Мухамедовой.

Таблица 2

I	Ведущие	№ программы	Видео	№
	Грусевич Б.	4	«Дубравин поёт» «О себе».	3.1
	Буряк А.	5		4.1
	Карпова Л.	6		

4. Ведущий (Б. Грусевич): Яков Исаакович Дубравин (настоящая фамилия – *Фрухтман*) – заслуженный деятель искусств России, композитор, профессор Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. Закончил Хоровое училище имени М.И. Глинки при Ленинградской государственной академической Капелле и Ленинградскую государственную консерваторию им. Римского-Корсакова (Приложение 1; Рис. 7).

#### 4.1. Видео «О себе».

#### 5. Ведущий (А. Буряк):

Яков Дубравин – автор двух мюзиклов (в том числе известный мюзикл для детей «Брысь! Или истории кота Филофея»), автор оперетты, шести кантат (это вокально-инструментальное произведение для солистов, детского хора и оркестра): «Пионер – значит первый», «Красный, желтый, зеленый», «Хлеб остается хлебом», «О земной красоте», «Наша пришла пора», «Пристань детства».

## 6. Ведущий (Л. Карпова):

Яков Исаакович – автор 15 вокальных циклов: на стихи Александра Кушнера, Бориса Заходера, Вольта Суслова, несколько вокальных циклов: «Капельки», «Ты откуда, музыка?», «Увлеченные», «Всех побеждает спорт», «Песни героев любимых книг», автор около 300 песен, а также музыки для кинофильмов, спектаклей, радиопередач и цирковых программ; сочинения для эстрадно-симфонического оркестра, инструментальных ансамблей; более ста хоровых обработок и сочинений для хора.

Таблица 3

II	Ведущие	№ программы	Вокал	№
	Халилова М. Хруняк Н. Карпова Л.	7, 7.2 7.1, 7.4 7.3	А. Мухамедова, Р. Мустафина – «Гаммы», конц. – В.М. Мамыко.	7.5

## 7. Ведущий (М. Халилова):

«Всё начинается со школьного звонка». Так называется вокальный цикл из 23 песен, 14 из которых написаны на слова Вольта Суслова. Перед тем как перейти к первой песенке из данного сборника, давайте поиграем в «Умники и умницы» (Приложение 1; Рис. 6):

7.1 Вопрос (Н. Хруняк): Что такое гамма.

Ответ: Восходящие либо нисходящие звукоярыды протяженностью в несколько октав;

7.2 Вопрос (М. Халилова): Какие бывают гаммы ...

Ответ: *Мажорные и минорные*, диезные и бемольные, хроматические, гармонические;

7.3 Вопрос (Л. Карпова): А для чего нужны гаммы...

Ответ: 1: Гаммы необходимы для развития техники беглости.

2. Регулярные занятия над гаммами повышают выносливость мышц. Гаммы – основа исполнительского искусства.

7.4. Ведущий (Н. Хруняк): Сейчас прозвучит в исполнении Мухамедовой Аси и Мустафиной Регины песенка Якова Дубравина на слова Вольта Суслова «Гаммы».

7.5 Вокал: А. Мухамедова, Р. Мустафина «Гаммы», конц-р В.М. Мамыко (Приложение 1, рис. 8).

Таблица 4

III	Ведущие	№ программы	Вокал	№
	Ф. Алиева А. Рудь	8 8.1, 8.2	Л. Карпова– «Рояль»	8.3

8. Ведущий (Ф. Алиева): У какого инструмента есть и струны, и педаль, Угадать его несложно: это звонкий наш... (Все: рояль)

Учитель: Сейчас я хочу вручить новым вокалистам нашего класса красочные учебники, чтобы обучение в Музыкальной школе стало для них ещё интересней.

«Крохе-музыканту» вручаются: Муждабаевой Зекие, Касымовой Амине, Хакимову Исмаилу;

«Хочу быть пианистом» вручаются: Тайровой Севинч, Чепуровой Лизе, Мухамедовой Асие (Приложение 1, рис. 4).

8.1 Чтец (А. Рудь):

Мне нравятся звуки рояля,  
И эхо дрожащей струны.  
Вы слышите? Или не знали  
Ласкающей душу волны?  
И пальцы – летящие птицы –  
Меж звуков свободно скользят.  
Мне страшно упасть и разбиться  
С мелодией где-то паря.  
Струна замирает, немея,  
Оставив дрожанье в душе.  
Нет, музыкой я не владею –

Она мной владеет уже.

8.2. Ведущий (А. Рудь): Сейчас Карпова Лера исполнит песню «Рояль»

8.3 Вокал: Л. Карпова «Рояль» (8.3)

Таблица 5

IV	Ведущие	№ программы	Вокал	№
	Б. Грусевич М. Халилова А. Буряк	9 9.1 9.2	Грусевич Б. – «Джаз	9.3

9. Ведущий (Б. Грусевич) : Кто скажет: что такое «джаз»..

Джаз – это название определенного вида популярной музыки. Первоначально это была музыка американских негров, но она развилась в соединение нескольких различных видов музыки из многих частей мира.

9.1 Ведущий (М. Халилова):

Одна из основных характерных черт джаза – это его ритм. Джазовая мелодия сочетает элементы африканской и европейской музыки, но его гармония происходит в основном из Европы.

9.2 Ведущий (А. Буряк):

Характерными чертами музыкального языка джаза изначально стали импровизация, изощрённый ритм, основанный на синкопированных фигурах и уникальный комплекс приёмов исполнения ритмической фактуры – свинг.

9.3 Ведущий и Вокал (Б. Грусевич): Сейчас я исполню песню «Джаз».

Таблица 6

V	Ведущие	№ программы	Вокал	№
	Панина Клименко	10,10.1 10,10.1	М. Халилова – «Я рисую», конц. – В.В. Моисеева.	10.2

10.Чтецы:

(Ю. Панина)

Не похож на человечка, но имеет он сердечко,

И работе круглый год он сердечко отдаёт.

(С. Клименко)

Пишет он, когда диктуют.

Он и чертит, и рисует.

А сегодня вечером он раскрасит мне альбом.

Вместе: Что это... (Ответ: карандаш)

10.1 Ведущий (Клименко и Панина): 1) Муз. Якова Дубравина, слова Вольта Суслова «Я рисую», 2) исполняет Мерьем Халилова, концертмейстер Виктория Викторовна Моисеева.

10.2 Вокал: М. Халилова «Я рисую», конц-р В.В. Моисеева (Приложение №1, рис. 5).

Таблица 7

VI	Ведущие	№ программы	Вокал	№
	В. Тарантина Н. Хруняк	11 11.1	А. Рудь «Синеглазая речка», конц. В.М. Мамыко	11.2

11. Ведущий (В. Тарантина): Что такое Отечество, отчизна.

Это Родная страна, родина. страна предков, отцов. Некоторые испытывают к отечеству особое чувство, которое сочетает в себе любовь и чувство долга, патриотизм.

11.1 Ведущий (Н. Хруняк): Сейчас прозвучит песенка «Синеглазая речка» в исполнении Арсении Рудь, концертмейстер Виктория Михайловна Мамыко.

11.2 Вокал: А. Рудь «Синеглазая речка», конц-р В.М. Мамыко.

Таблица 8

VII	Ведущие	№ программы	Вокал	№
	М. Халилова Л. Карпова Б. Грусевич	12, 12.3 12.1 12.2	А. Буряк «Про Емелю», конц. В.В. Моисеева.	12.4

12. Ведущий (М. Халилова): «Страна Читалия» – Песни героев любимых книг. Вокально-поэтический цикл на слова Вольта Суслова. Первая версия вокально-поэтического цикла «Песни героев любимых книг» содержала 10 музыкальных портретов героев полюбившихся детям книг.

12.1 Ведущий (Л. Карпова): Сочинение имело успех: издано (1974 год), записано на пластинки, по нему ставились спектакли во многих городах страны.

Послушайте содержание сборника «Страна читалия»:

Незнайка, Дядя Степа, Барон Мюнхаузен, Старик Хоттабыч, Веселый Колобок, Вождь краснокожих, Про Емелю.

Верность: (Белый Бим Черное Ухо), Баллада о Робин Гуде, Пятнадцатилетний капитан, Капитан Немо, Бармалей, Гаврош, Снегурочка.

12.2 Чтец (Б. Грусевич):

Плывут угрюмые века,  
Плывут как в небе облака.  
Спешат, бегут за годом год,  
А сказка! – на тебе! – живет!  
Когда и кто её сложил  
В своей избушке где-то –  
И самый старый старожил  
Не даст тебе ответа.  
И про зверей, и про царей,  
И что на свете было –  
Всё сказка в памяти своей  
Нам с вами сохранила.  
Она живёт в любом дому  
И странствует по странам.  
А почему. Да потому,  
Что без неё нельзя нам.

12.3 Ведущий (М. Халилова) «Про Емелю» исполняет Буряк Артём, помогает ему Виталина Васинина, концертмейстер Виктория Викторовна Моисеева.

12.4 Вокал: А. Буряк «Про Емелю», конц-р В.В. Моисеева (Приложение 1; Рис. 10).

Таблица 9

VIII	Ведущий	№ программы	Вокал	№
	В. Васенёва	13, 13.1	«Бусинки» – «Гаврош», конц. – В.В. Моисеева.	13.2

13.Чтец (В. Васенёна):

Герой – он какой,  
Он отвагой богат!  
Он честный, прямой, рассудительный!  
В учебниках школьных о нём говорят,  
Что это герой положительный.

13.1 Ведущий (В. Васенёва): В исполнении вокального ансамбля «Бусинки» сейчас прозвучит песня «Гаврош» на слова Вольта Суслова.

13.2 Вокал: «Бусинки» «Гаврош», конц-р В.В. Моисеева (Приложение 1; Рис. 14).

Таблица 10

IX	Ведущий	№ программы	Вокал	№
	М. Халилова	14, 14.1	Панина Ю. «Луг-лужок», конц. В.М. Мамыко.	14.2

14. Чтец (М. Халилова):

На лугу, цветов – несчасть!  
Васильки, ромашки есть,  
Цвета зорьки алой,  
В маках покрывало.  
Колокольчик голубой  
Всем качает головой,  
Милая букашка,  
Села на ромашку.  
Рады бабочки, шмели,  
Что цветочки расцвели!

14.1 Ведущий (М. Халилова): Песенка «Луг-лужок» из цикла для детского хора «О земной красоте». Исполняет Юля Панина, концертмейстер Виктория Михайловна Мамыко.

14.2 Вокал: Ю. Панина «Луг-лужок», конц-р В.М. Мамыко (Приложение №1; Рис. 9).

Таблица 11

X	Ведущие	№ программы	Вокал	№
	А. Буряк Б. Грусевич	15, 15.1, 15.2	Н. Хруняк «Сухарики», конц. М.В. Бахмач	15.3

15. Ведущий (А. Буряк): У многих народов хлеб является самым важным продуктом в рационе. Известно, что даже небольшой кусок хлеба способен утолить на время голод. Именно поэтому он так ценился и ценится по сей день.

15.1 Ведущий (Б. Грусевич): Хлеб играет важную роль и в религии. В православии хлеб отождествляют с телом Иисуса Христа. Более того, у многих народов хлеб является по-настоящему священным продуктом, его ни в коем случае нельзя выбрасывать или обращаться с ним грубо.

15.2 Сейчас Настя Хруняк исполнит весёлую песенку «Сухарики» из цикла «Хлеб остаётся хлебом». Поможет ей Марина Васильевна Бахмач.

15.3 Вокал – Н. Хруняк «Сухарики» (15.3), кон-р М.В. Бахмач.

(Приложение 1; Рис. 11).

Таблица 12

XI	Ведущие	№ программы	Вокал	№
	Л. Карпова А. Рудь	16, 16.2 16.1	С. Клименко «Вальс Офелии», конц. М.С. Дрожжина	16.3

16. Ведущий (Л. Карпова): «Брысь!» Или истории кота Филофея – Сказка Валерия Зимины для детей и взрослых на стихи Виктора Гина. Хотя и небольшой, но настоящий мюзикл. Драматическая, но со счастливым финалом интрига, яркие разнохарактерные герои, борьба добра со злом, сильные чувства...

16.1 Ведущий (А. Рудь): В мюзикле 18 музыкальных номеров в перемешку с короткими репликами героев. Яркая, эффектная и изобретательная музыка

создает атмосферу настоящего драматического действия, не давая слушателю расслабиться.

16.2 Ведущий (Л. Карпова): Итак, знакомимся с песенками героев мюзикла «Брысь»:

Офелия – это кошечка с голубым бантиком.

«Вальс Офелии» прозвучит в исполнении Софии Клименко и Марии Сергеевны Дрожжиной

16.3 Вокал – С. Клименко «Вальс Офелии», конц-р М.С. Дрожжина (Приложение 1; Рис. 13).

Таблица 13

ХП	Ведущие	№ программы	Вокал	№	Видео
	Б. Дубенюк А. Буряк	17 17.1	С. Клименко, Ю. Панина «Дуэт Офелии и Кати», конц. Т.В. Зуева	17.2	из архива программы «Розыгрыш»

17. Ведущий (Б. Дубенюк): Все прекрасно знают, как тяжело и скучно болеть. Очень важно во время начать лечение, чтобы избежать опасных последствий. Но также мы должны помнить, что больному важна наша забота.

17.1 Ведущий (А. Буряк): «Дуэт Офелии и Кати» – песенка, которую поют кошечка Офелия и девочка Катя исполняют Клименко София и Панина Юлия. Концертмейстер: Татьяна Васильевна Зуева.

17.2 Вокал – С. Клименко – Ю. Панина «Дуэт Офелии и Кати», конц-р. Т.В. Зуева (Приложение 1; Рис. 12).

Таблица 14

ХП	Ведущая	№ программы	Вокал	№ программы
	Л. Карпова	18, 18.1	Ф. Алиева «Огонёк добра»	18.2

18. Ведущий (Л. Карпова): Песня, которую вы сейчас услышите, в мюзикле поёт мудрый кот Филофей. Слова из песни стали гимном многих благотворительных акций и мероприятий:

Как хорошо, что ты кому-то нужен,  
Как хорошо, что ты с мечтою дружен,  
Как хорошо, что ты в душе однажды  
Зажег волшебный огонёк добра,  
Чтоб каждый, абсолютно каждый,  
Чтоб каждый, абсолютно каждый,  
Согреться мог у этого костра!

18.1 Ведущий (Л. Карпова): музыка Якова Дубравина, слова Виктора Гина «Огонёк добра» исполнит Фериде Алиева и солисты вокального ансамбля «Бусинки».

18.2 Вокал – Ф. Алиева «Огонёк добра» (Приложение 1; Рис. 15).

Таблица 15

ХІІІ	Ведущая	Номер программы
	М. Халилова	19

19. Ведущий (М. Халилова): Хочется добавить, что среди исполнителей песен Якова Исааковича Дубравина: Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Эдита Пьеха, Людмила Сенчина, Ирина Понаровская, Игорь Тальков, Игорь Скляр, Михаил Боярский,

20. Учитель: Спасибо, что сегодня были с нами. До новых встреч.



Рис. 1. Я.И. Дубравин



Рис. 2. А. Мухамедова с песней  
«Добрый день»,  
конц. В.В. Моисеева



Рис. 3. В.В. Моисеева



Рис. 4. Награждение первоклассников учебниками для 1-х классов



Рис. 5. М. Халилова с песней «Я рисую», конц. В.В. Моисеева



Рис. 6, 7. Вокалисты из ансамбля «Бусинки» ведут мероприятие



Рис. 8. А. Мухамедова и Р. Мустафина с песней «Гаммы», конц-р В.М. Мамыко



Рис. 9. Ю. Панина с песней «Луг – лужок», конц-р В.М. Мамыко



Рис. 10. А. Буряк и группа «Жемчуг» с песней «Про Емелю»,  
конц-р В.В. Моисеева



Рис. 11. Н. Хруняк с песней  
«Сухариеки», конц-р М.В. Бахмач



Рис. 12. С. Клименко и Ю. Панина с песней «Дуэт Офелии и Кати»,  
конц. Т.В. Зуева



Рис. 13. С. Клименко в образе кошки. «Офелии», конц-р  
М.С. Дрожжина



Рис. 14. «Бусинки» с песней  
«Гаврош»



Рис. 15. Финальная песня мероприя-  
тия «Огонёк добра»

*Примечание: автором получено согласие и разрешение на использование библиографических сведений, упоминающихся в статье имен и фамилий, размещение фотографий.*