

Ахтырская Юлия Викторовна

педагог дополнительного образования,

старший воспитатель, руководитель

ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»

ГБДОУ Д/С №62 Приморского района

Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

Гончарова Викторина Александровна

воспитатель

ГБДОУ Д/С №62 Приморского района

Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

Иванова Алла Владимировна

воспитатель

ГБДОУ Д/С №62 Приморского района

Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

Корнетова Рената Сергеевна

педагог дополнительного образования

ГБДОУ Д/С №62 Приморского района

Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

Егорова Яна Михайловна

воспитатель

ГБДОУ Д/С №5 КВ Калининского района

Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

Смирнова Светлана Викторовна

старший воспитатель

ГБОУ СОШ №582 с углубленным изучением
английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

Пескова Татьяна Сергеевна

воспитатель

ГБОУ СОШ №582 с углубленным изучением
английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

Ташимова Наталия Александровна

воспитатель

ГБОУ СОШ №582 с углубленным изучением
английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

Марач Юлия Валерьевна

воспитатель

ГБДОУ Д/С №62 Приморского района
Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РУССКИЙ МУЗЕЙ: ВИРТУАЛЬНЫЙ ФИЛИАЛ» В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос организации Информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» и реализации проекта «Русский музей в детском саду». Данные ресурсы являются перспективными направлениями организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО, направленной на реализацию образовательных задач в соответствии с ФГОС ДО, расширение возможностей детского сада

при реализации совместных проектов с социальными партнерами и улучшение качества образования в целом.

Ключевые слова: информационно-образовательный центр, медиатека, дошкольная педагогика, Русский музей, социально незащищенные граждане.

Рост города с каждым годом отдаляет жителей от исторического центра, в следствие чего становится практически невозможным посещение музеев, восприятие предмета, представленного в гармонии с другими подлинными экспонатами в продуманной обстановке, что способствует освоению умений понимать визуально-пространственный язык экспозиции, «считывать» информацию с музеиной вещи, понимать образы, идеи создателей, и обеспечивает рождение собственных ассоциаций, аналогий, эмоционально-эстетического отклика на выразительность образа.

Зачастую, к числу людей, не имеющих возможность посетить музей относятся социально незащищенные граждане: ветераны, пенсионеры, инвалиды, малообеспеченные семьи, дошкольники и младшие школьники с родителями или педагогами, семьи с детьми до 3 лет, но выход может быть найден. Для детского сада Приморского района города Санкт-Петербурга таким выходом стало открытие информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

Целью проекта является: создание многофункционального комплекса, направленного на методическую, информационную, консультационную, коммуникационную и социальную помощь способствующую развитию общей художественной культуры, возрождению и укреплению культурных и научных связей между семьями, воспитывающим детей дошкольного и младшего школьного возраста, социально незащищенными гражданами и педагогами.

К задачам проекта можно отнести:

1. Организацию продуктивного взаимодействия с населением и родителями воспитанников, средствами ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал», в том числе базирующееся на использовании официального сайта ДОО.

2. Создание условий для постепенной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада через посещение ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» и дистанционное консультирование семей.

3. Оказание методической и других видов помощи родителям, избравшим для детей (в том числе с ОВЗ) семейную форму воспитания.

4. Формирование единой информационной базы с использованием потенциала ИОЦ по всем направлениям развития детей, используемую педагогами ДОО в своей практической деятельности.

Целевая аудитория проекта, это воспитанники ДОО, дети, находящиеся на семейном обучении и их родители, учащиеся школ района, педагоги и персонал ДОО, социальные партнеры, пенсионеры и ветераны, проживающие в микрорайоне

Реализация проекта «Виртуальный Русский музей в детском саду» служит расширению образовательной и просветительской деятельности детского сада, чему способствует работа музейного педагога, прошедшего специальное обучение, а также интеграция музейно-педагогической программы «Мы входим в мир прекрасного», направленная на эстетическое и патриотическое воспитание, социализацию дошкольников средствами искусства.

Медиотека, реализуемая в рамках проекта, по истории русского искусства, видеофильмы и электронные каталоги крупнейших выставок, позволяют наиболее доступно, полно и ярко представить художественную культуру России всей целевой аудитории.

Детский сад располагает мультимедийным кинотеатром (50 посадочных мест) для проведения праздничных мероприятий, вебинаров, мастер-классов и занятий, оборудованным компьютерным классом (10 компьютеров, 1 ноутбук, проектор, интерактивная доска, телевизор), учебным кабинетом (30 посадочных мест, 1 ноутбук, проектор, интерактивная доска, телевизор).

Вход в детский сад оснащен пандусом и специальным лифтом для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Реализуемый проект «Виртуальный Русский музей в детском саду» стал просветительским центром для

жителей Приморского района (удаленный район от исторического центра Санкт-Петербурга).

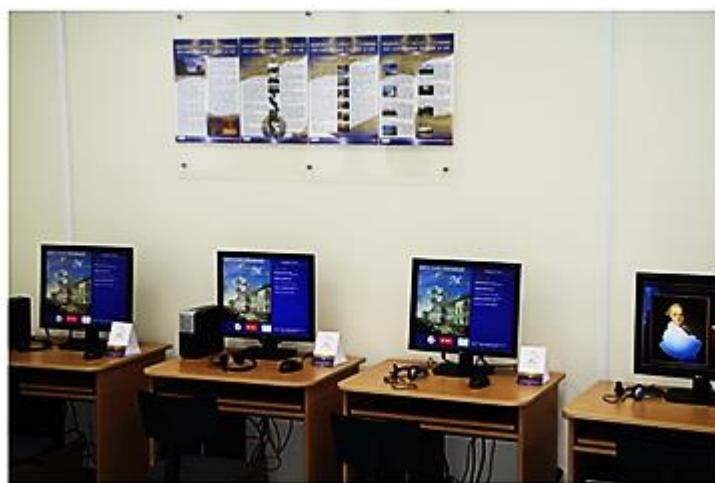


Рис. 1

Проект «Виртуальный Русский музей в детском саду» способствует воспитанию подрастающего поколения, укрепляет преемственность между учреждениями Приморского района, ранее ставшими участниками проекта «Русский музей: виртуальный филиал».

Ожидаемым результатом реализации проекта является создание единой доступной культурно-развивающей среды в социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В реализации проекта мы видим:

1. Организацию обогащенной эстетическим компонентом развивающей предметно-пространственной среды в детском саду.
2. Проведение совместной деятельности педагога с детьми по музеино-педагогической программе «Мы входим в мир прекрасного».
3. Проведение самостоятельной деятельности детей в рабочих тетрадях «Мы входим в мир прекрасного: тетрадь для творческих работ детей 6–7 лет: музеино-педагогическая программа «Здравствуй музей!», авторы составители А.М. Вербенец, А.В. Зуева, М.А. Зудина.
4. Диагностику детей старшего дошкольного возраста по Музейно-педагогической программе «Здравствуй музей».

5. Интеграция образовательной программы «Мы входим в мир прекрасного» в проектную деятельность ДОО.

6. Проведение комплексных открытых занятий с участием родителей.

7. Проведение диагностических заданий после посещения экспозиции музея.

8. Проведение открытых мероприятий в рамках районного конкурса «Границы педагогического мастерства», в номинации «Лучший музейный педагог».

Ресурсным обеспечением проекта является продуктивная реализация проекта «Виртуальный Русский музей в детском саду».

– с 2015 учебного года в ДОО ведет работу педагог-экспериментатор. Положение о педагоге-экспериментаторе размещено на сайте <http://www.ds62spb.ru/images/innovacii/polozhenie-o-pedagoge-experimentatore.pdf>

– с 2016 учебного года в ДОО организована творческая группа педагогов «Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология». Цель творческой группы: использование потенциала ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» как инструмента успешного развития личности детей и социально-педагогической поддержки их семей (Таблица 1).

Таблица 1

Планирование работы творческой группы педагогов
«Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология»

| Месяц | Мероприятие | Итоговый продукт | Ответственные |
|----------|--|--|--------------------------------|
| Сентябрь | Проведение организационного заседания творческой группы по ознакомлению с планом работы на 2017–2018 учебный год | Протокол заседания творческой группы | Члены творческой группы |
| Сентябрь | Проведение тематического занятия, посвященного истории и культуре Санкт-Петербурга «Мой город-Санкт-Петербург» | Размещение презентаций на сайте ДОО, фотоотчет | Руководитель творческой группы |
| Сентябрь | Организация экскурсий в музейный комплекс Русского музея «Летний сад ждет гостей» | Регистрационный лист участников мероприятия | Члены творческой группы |

| | | | |
|----------------|--|--------------------------------------|--------------------------------|
| Декабрь | Проведение заседания творческой группы №2 | Протокол заседания творческой группы | Члены творческой группы |
| Февраль | Мастер-класс для членов творческой группы районного уровня «Школа молодого воспитателя» на тему «Современные образовательные технологии» | Презентация | Руководитель творческой группы |
| Апрель | Проведение заседания творческой группы №3 | Протокол заседания творческой группы | Члены творческой группы |
| Апрель | Мастер-класс для членов творческой группы районного уровня «Школа молодого воспитателя» на тему «Организация взаимодействия с родителями и социальными партнерами в рамках образовательного проекта» | Презентация | Руководитель творческой группы |
| Май | Публичный отчет о деятельности творческой группы на итоговом общем собрании работников ОУ | Презентация, отчет | Руководитель творческой группы |
| В течение года | Привлечение участников творческой группы к проведению мастер-классов для воспитанников | Творческие работы | Члены творческой группы |
| В течение года | Привлечение участников творческой группы к организации и проведению экскурсий в музейный комплекс Русского музея | Регистрационный лист | Руководитель творческой группы |
| В течение года | Привлечение участников творческой группы к реализации проекта «Русский музей: виртуальный филиал» | Регистрационный лист | Руководитель творческой группы |
| В течение года | Привлечение участников творческой группы к реализации программы «Мы входим в мир прекрасного» | Регистрационный лист | Руководитель творческой группы |
| В течение года | Привлечение участников творческой группы к посещению мультимедийного кинотеатра ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» в ГБДОУ №62 | Регистрационный лист | Члены творческой группы |
| В течение года | Участие членов творческой группы и их воспитанников в Международных, | Дипломы, грамоты | Члены творческой группы |

| | | | |
|----------------|---|----------------------|-------------------------|
| | Всероссийских, городских и районных творческих конкурсах | | |
| В течение года | Участие членов творческой группы и их воспитанников в проведении открытых музыкально-педагогических занятий для слушателей курсов повышения квалификации и педагогов (руководителей ОУ) гостей Санкт-Петербурга | Регистрационный лист | Члены творческой группы |
| В течение года | Участие членов творческой группы и их воспитанников в тематических посещениях «Централизованной библиотечной системы Приморского района» | Список | Члены творческой группы |
| В течение года | Участие членов творческой группы в конференциях и семинарах различного уровня | Регистрационный лист | Члены творческой группы |

Распределение обязанностей в команде ведется в соответствии с планом работы творческой группы педагогов.

К критериям оценки результата (качество образования в ДОО) можно отнести:

1. Педагогическую диагностику (мониторинг) который, проводится 2 раза в год с использованием журнала наблюдения и оценки развития детей 3–8 лет по Л.С. Вакуленко, А.К. Золотовой.

Таблица 2

Диагностика освоения ОО «Социально-коммуникативное развитие»

| Группа | 2015–2016 (старшие группы) | | 2016–2017 (подготовительные группы) | |
|----------|-------------------------------|----------|--|----------|
| | Начальная | Конечная | Начальная | Конечная |
| Группа 1 | 4,3 | 4,5 | 4,5 | 4,8 |
| Группа 2 | 4,4 | 4,6 | 4,6 | 4,7 |
| Группа 3 | 3,9 | 4,5 | 4,5 | 4,7 |

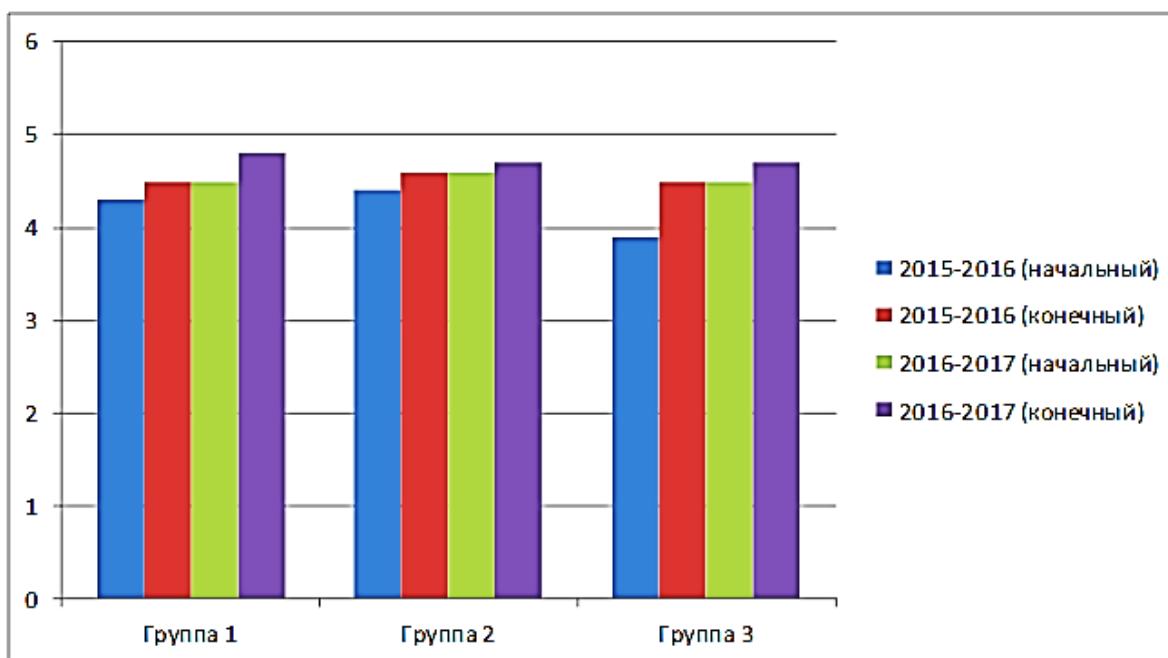


Рис. 2. Гистограмма 1

2. Анкетирование родителей «Удовлетворенность деятельностью детского сада».

3. Опросы социальных партнеров

http://ds62spb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=413&Itemid=57
представлены на сайте ДОО.

4. Система организации контроля за исполнением проекта осуществляется методом подсчета изменений социальных показателей, в сравнительных цифрах – количества посещений. (Приложение 1,2).

5. Оценка качества дошкольного образования в условиях реализации сетевого проекта – педагогической диагностикой (мониторинг) по музейно-педагогической программе «Здравствуй, музей!» образовательная программа для ДОО «Мы входим в мир прекрасного» А.М. Вербенец.

К оценке экономического эффекта от реализации практики внедрения ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» относится возможность всех слоев населения, в том числе социально незащищенным гражданам посещать виртуальный Русский музей, организованный в ДОО.

Тип проекта «Виртуальный музей в детском саду»:

По времени: долгосрочный (10 лет и более).

По количеству участников: коллективный.

По доминирующему методу: информационный.

По характеру контактов: открытый.

Сроки и этапы реализации:

– организационный: октябрь-февраль 2012 года;

– основной: 10 февраля 2012 года – по настоящее время.

Организационный этап:

1. Техническое оснащение ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал».

2. Обучение педагогических кадров на курсах повышения квалификации.

3. Согласование и подписание Соглашения №101 от 10 февраля 2015 г. о сотрудничестве по проекту «Русский музей: виртуальный филиал» с Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Русский музей».



Рис. 3

Основной этап:

1. Открытие ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» в ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга.

2. Повышение квалификации педагогических кадров.

3. Повышение ИКТ-компетентности педагогов (создание обучающих презентаций и пр.).
4. Систематическое обновление Медиотеки проекта и информации на сайте Виртуального филиала <http://www.virtualrm.spb.ru/ru/virtual/spbkindergarten62>
5. Организация виртуальных экскурсий для всех категорий населения.
6. Организация экскурсий в музейный комплекс Русского музея.
7. Посещение Мультимедийного кинотеатра ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» всеми категориями населения.
8. Проведение творческих конкурсов среди всех категорий граждан.
9. Участие воспитанников в районных, городских, всероссийских и пр. творческих конкурсах.
10. Проведение мероприятий для социально незащищенных категорий граждан; пенсионеры, ветераны, дети с ОВЗ и др.
11. Проведение открытых музейно-педагогических занятий с участием воспитанников ДОО для слушателей курсов повышения квалификации.
12. Создание форума с разделами «Дистанционное обучение» (система игр и занятий для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (для детей, не посещающих ДОО, часто болеющих воспитанников), «Консультационный пункт» (консультации музейного педагога), «События в ДОО» (освещение и обсуждение планируемых проектов, мероприятий, в том числе предполагающих участие «неорганизованных детей»), «Новости от социальных партнеров» (мероприятия, которые могут заинтересовать родительскую общественность, педагогов ДОО), других разделов, предложенных педагогическим коллективом, родителями.



Рис. 4

13. Создание коллективной рассылки новостей сайта на адреса заинтересованных родителей, социальных партнеров, педагогов.

14. Организация сетевого взаимодействия. Изучив запросы родителей, стало понятно, что их интересы и потребности существенно шире, чем возможности кадрового состава детского сада. Этот факт учтен в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и описан в статье согласно которой, сетевая форма обеспечивает возможность освоения детьми образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций.

15. Организация дистанционного обучения педагогов и воспитанников, в том числе с использованием возможностей ИОЦ.

В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 перечислены формы обучения, в том числе и дистанционная. Дистанционное образование в обучении взрослого населения сейчас становится обычным явлением, но для сферы дошкольного образования такой опыт нов. Безусловно, воспитатели

активно общаются с родителями через социальные сети, посредством электронной почты. У всех ДОО нашей страны должен быть сайт, имеющий раздел «Сведения об образовательной организации», организованный по всей стране по единой структуре. Но возможности сети Интернет существенно шире, что дает возможность ИОЦ дистанционно организовать «Виртуальные прогулки по Русскому музею» и «Online-лекции».

Назначение проекта:

- совместные занятия (для дошкольников и школьников);
- совместные выставки детского творчества (работы дошкольников выставляются в школе и в библиотеке ←→ работы детей начальной школы – в детском саду и в библиотеке);
- тематические конкурсы детского творчества (организатор НИИ Славянской культуры);
- мастерские и мастер-классы для детей, организованные педагогами детского сада и школы друг для друга в рамках тематики конкурсов детского творчества;
- обучающие мастер-классы для взрослых (педагоги и родители);
- виртуальные экскурсии в Русский музей для начальной школы (организатор – детский сад) и пр.



Рис. 5

Ожидаемый конечный результат реализации проекта.

1. Развитие компьютерных технологий способствовало появлению новых возможностей и направлений в просветительской работе Информационно-Образовательного Центра;

2. Действуя в русле директив ЮНЕСКО по сохранению цифрового наследия и созданию равных условий в получении информации, ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» в ДОО, используя возможности компьютерных технологий, открыл доступ к богатейшему собранию национального искусства одного из крупнейших музеев мира – Государственному Русскому музею.

С открытием центра ИОЦ в ДОО уже сегодня появилась возможность:

- участия в дистанционных семинарах, лекция специалистов;
- демонстрации на площадке ИОЦ современных возможностей представления произведений искусства посредством мультимедиа;
- сохранения и популяризации цифрового наследия музея, созданного за последние 20 лет через единую цифровую базу медиаресурсов – Медиатеку;

– создания доступной информационно-коммуникационной среды и сетевого многофункционального комплекса.

Немало важным является и тот факт, что ДОО выдержало все технические требования (Приложение 3) к оборудованию и помещениям информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».

По данным на 01.10.2015 года ИОЦ являлся первым открытым в дошкольном образовательном учреждении, в 2017 году к проекту присоединился детский сад №88 Приморского района г. Санкт-Петербурга.

Реализация ООП средствами ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» осуществляется ресурсами социальных партнеров:

1. Сотрудничество в области реализации музеино-педагогической программы «Здравствуй, музей» в целях развития общей и художественной культуры дошкольников осуществляется четырехсторонним соглашением о сотрудничестве в области образовательной деятельности между ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, «Российским центром музейной педагогики и детского творчества», Отделом образования Приморского района, Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования Центр повышения квалификации «ИМЦ» Приморского района Санкт-Петербурга.

Техническая и методическая поддержка, консультационная, научная, методическая и организационная помощь, подбор печатных изданий «Русского музея» для медиотеки ОИЦ в ДОО и освещение деятельности ИОЦ на портале проекта осуществляется в соответствии с договором на оказание услуг №707/2–241 от 14 декабря 2011 года Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Русский музей» и Местной администрацией Муниципального образования Муниципального округа Озеро Долгое.

Используя модель сетевого взаимодействия с учреждениями культуры и дистанционные формы обучения, ДОО сегодня имеет возможность распространения собственного опыта по реализации данного проекта средствами

информационно-коммуникативных технологий не смотря на то, что является первопроходцем в данном направлении.

Данная практика может быть внедрена в образовательных организациях дошкольного и общего образования, библиотеках и иных учреждениях образования и культуры.

Участники сетевого взаимодействия:

1. Российский центр музейной педагогики и детского творчества (подразделение «Русского музея»).
2. Российский фонд развития образования «Сообщество».
3. Ленинградский областной институт развития образования.
4. Санкт-Петербургской Академия постдипломного образования.
5. Муниципальное образование «Озеро Долгое».
6. «Централизованная библиотечная система Приморского района».
7. Государственное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №644 Приморского района Санкт-Петербурга.
8. Музыкально-драматический театр «Сказка за сказкой».
9. Средняя детско-юношеская школа олимпийского резерва Академия фигурного катания.
10. Ассоциация спортивных бальных танцев.
11. Государственное образовательное учреждение Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга.
12. Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга.
13. Начальный общеобразовательный «Лицей».
14. Медицинский исследовательский центр им. Алмазова.
15. ООО «Центр развивающих игр Воскобовича» и др.

Приложение 1

Изменение социальных показателей (в сравнительных цифрах).

Количество посещений

Таблица 3

ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»

(открыт с февраля 2012 г.)

За 2014–2017 год мероприятия ИОЦ «Русский музей:

виртуальный филиал» посетили:

| По категориям | 2014 г. | 2015 г. | 2016 г. | 2017 г. |
|---|---------|---------|---------|---------|
| Дошкольники и мл. школьники (1–4 кл.) | 2064 | 2999 | 3583 | 3602 |
| Взрослые | 92 | 278 | 245 | 570 |
| Итого: | 2156 | 3277 | 3828 | 4172 |

Приложение 2

Таблица 4

Статистические данные за 3 года о количестве семей, участвующих

в реализации музеино-педагогической программы

«Здравствуй, музей!»

2015–2017 гг.

| № п/п | Год | Количество групп | Количество воспитанников | Количество экскурсий в комплекс Русского музея | Количество семей (%) от общего количество контингента воспитанников ДОО |
|----------|---------|---------------------|-----------------------------|---|--|
| 1 | 2015 г. | 8 | 191 | 10 | 34% |
| 2 | 2016 г. | 7 | 180 | 14 | 56% |
| 3 | 2017 г. | 8 | 200 | 20 | 73% |
| 4 | 2018 г. | 8 | 197 | 20 | 76% |

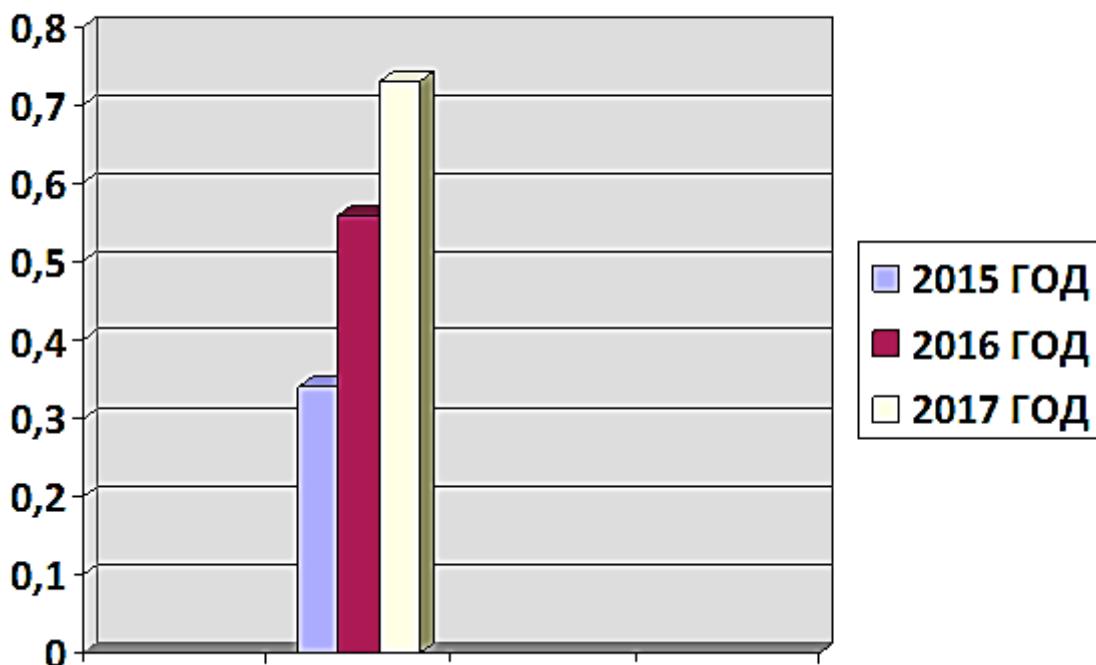


Рис. 6. Гистограмма 2

Приложение 3

Технические требования к оборудованию информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал»

1. *Информационно-образовательный класс* – для индивидуальной и групповой работы с Медиатекой проекта, а также с ресурсами Интернет-сайта проекта.
2. *Мультимедийный кинотеатр* – для проведения групповых занятий, лекций с демонстрацией на широком экране мультимедийных программ и фильмов, входящих в состав Медиатеки проекта.

Таблица 5

| № | Наименование | Описание |
|---|---|--|
| | | <i>Информационно-образовательный класс</i> |
| 1 | 3 и более персональных компьютеров с выходом в Интернет | <p>Intel Core 2Duo E7400 2.8 GHz 1066MHz 3M S775 OEM; 8,0Gb; 500,0 Gb; 8M 7200 rpm, 3d Card 32Mb video RAM; DVD-ROM; USB2, USB3, monitor – min19» (поддержка разрешения 1280x1024 и выше).</p> <p>размер системного диска</p> <p>Головные телефоны (наушники) с регулятором громкости для каждого персонального компьютера</p> |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| 2 | Персональный компьютер оператора | Intel Core 2Duo E8400 3GHz; 4,0Gb; 500,0 Gb; 8M 7200 rpm, 3d Card 32Mb video RAM; DVD; USB2, USB3, устройство бесперебойного питания; монтажный и кабельный комплект, monitor – min19» (поддержка разрешения 1280x1024 и выше). Головные телефоны (наушники) с регулятором громкости. |
| 3. | Сетевое оборудование | Концентраторы, кабели, коннекторы, коммутационные розетки. |
| 4. | Системное программное обеспечение | Лицензионные копии Windows 7 pro; Windows 8 pro; MS Office |
| <i>Мультимедийный кинотеатр</i> | | |
| 1 | Проектор и система для крепления проектора | Тип проектора зависит от размера зала мультимедийного кинотеатра и освещенности этого зала (возможно, необходимо предусмотреть плотное затемнение на окнах). Минимальные требования к проектору: Световой поток 4000 ANSI лм, поддержка разрешения 1280x1024 пикселей. |
| 2 | Экран прямой проекции | Размер экрана и его тип (стационарный или с электроприводом) зависят от размера и особенностей зала мультимедийного кинотеатра |
| 3 | Аппаратное обеспечение для мультимедийного кинотеатра. | Компьютер оператора: Intel Core 2Duo E8400 3GHz 3M S775 OEM; 8,0Gb; 500,0 Gb; 512Mb NVIDIA GeForce GTX 295; DVD±RW; Sound; USB2, USB3, монитор – min19» (поддержка разрешения 1280x1024 и выше); устройство бесперебойного питания; монтажный и кабельный комплект. Аудиосистема (колонки, микрофон, усилитель микшер), источник бесперебойного питания. Лицензионные копии Windows 7 pro; Windows 8 pro; MS Office |

Необходимо: Выделение из занимаемых им помещений площади, необходимые для работы ИОЦ, соответствующие санитарным нормам: 1 (один) учебный компьютерный класс на 10 посадочных мест; 1 (одну) лекционную аудиторию не менее чем на 60 человек, оснащенные современными аудиовизуальными техническими средствами.

Оборудование в помещениях ИОЦ должно быть смонтировано, подключено и готово к использованию с учетом установленного программного обеспечения.

Оформление ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»:

Все ИОЦ оформляются в едином стиле, разработанном Русским музеем.

Перед входом в помещение ИОЦ необходимо разместить табличку «Русский музей: виртуальный филиал».

Внутри помещения ИОЦ на стенах размещены Информационные плакаты (4 шт.):

- о Русском музее;
- о дворцах и садах, объединенных в музейный комплекс;
- о проекте «Русский музей: виртуальный филиал»;
- о мультимидийных программах, с которыми посетитель может познакомиться в виртуальном филиале.

Размер плакатов: 100*140 см.

Размер таблички: 30*21 см

К открытию ИОЦ печатаются афиша и приглашения на основе стандартных макетов, разработанных Русским музеем.

Размер афиши: 84*60 см.

Размер приглашения: 21*29,7 см.

Примечание: автором получено согласие и разрешение на размещение фотографий.

Список литературы

1. Ахтырская Ю.В. Детский сад для взрослых. Формы вовлечения родителей в жизнь ДОО / Ю.В. Ахтырская, О.А. Кернер, В.М. Янковская // Дошкольная педагогика. – 2018. – №10 (145).
2. Ахтырская Ю.В. Детский сад для взрослых. Формы вовлечения родителей в жизнь ДОО / Ю.В. Ахтырская, О.А. Кернер, О.В. Кристесашвили [и др.] // Современная образовательная среда: теория и практика: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 авг. 2018 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 87–94.
3. Ахтырская Ю.В. Перспективные направления музейной педагогики в ДОО (из практики организации развивающей предметно-пространственной среды) / Ю.В. Ахтырская, С.А. Ткаченко // Инновационные технологии в науке и образовании: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 27 марта 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 49–51.

4. Ахтырская Ю.В. Развитие эмоциональных представлений и эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста средствами искусства. Музыка и живопись / Ю.В. Ахтырская, Р.С. Корнетова, И.С. Кирикова [и др.] // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 13 нояб. 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 53–59.
5. Ахтырская Ю.В. Современные аспекты музейной педагогики в ДОО / Ю.В. Ахтырская, Ю.М. Коршуненко, Ю.Н. Тугушева [и др.] // Научные исследования: теория, методика и практика: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 21 мая 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 64–69.
6. Вербенец А.М. Развитие творческих проявлений у старших дошкольников средствами музейной педагогики // Детский сад от А до Я. – 2010. – №6.
7. Гарькуша С. Здравствуй, музей! Работа с родителями по музейно-педагогической программе // Дошкольное воспитание. – 2012. – №2.
8. Мы входим в мир прекрасного: тетрадь для творческих работ детей 6–7 лет: музейно-педагогическая программа «Здравствуй музей!» / Авт. сост.: А.М. Вербенец, А.В. Зуева, М.А. Зудина [и др.]. – СПб., 2010.
9. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями. – М., 2010.
10. Чуракова Н.А. В музее с Кронтильдой. – М., 2011.
11. Чуракова Н.А. Кронтик в музее. История с волшебной палочкой. – М., 2009.
12. Чуракова Н.А. Кронтик в музее. Как там – внутри картин? – М., 2010.
13. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/625183/>
14. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ds62spb.ru/muzejnaya-pedagogika/>