

**Федотова Анна Николаевна**

студентка

**Лебедев Игорь Михайлович**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский

Московский государственный строительный университет»

г. Москва

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ И ОЦЕНКИ ОКН**

*Аннотация:* в статье рассматриваются правовые основы проведения экспертизы и оценки при проведении реставрационных работ и реконструкции объектов культурного наследия.

*Ключевые слова:* объекты культурного наследия, ОКН, экспертиза, памятники.

За свою многовековую историю, Россия не только берегла свои природные богатства, но и накопила культурное наследие, созданное руками её народов. В наше время, перед лицом Российского государства стоит задача сохранить это наследие.

В РФ объекты культурного наследия (далее так – ОКН) охраняются государством, а их использование и сохранение подлежат гос. контролю. Данная форма недвижимости регулируется Федеральным законом от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон №73-ФЗ) [1]. К ОКН народов РФ относятся объекты недвижимости и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, несущие историко-культурную ценность для общества.

Наиболее важные нормы охраны ОКН закреплены в Конституции РФ. В полномочия Президента, Правительства и Министерства культуры Российской Федерации входит регулирование правовых основ охраны ОКН. Организация государственного контроля за ОКН необходима для того, чтобы создать условия

для рациональной эксплуатации объекта, и применения надлежащих мер, для обеспечения физической сохранности и историко-культурной ценности объекта.

Для работы с памятниками архитектуры необходима лицензия на осуществление деятельности по сохранению ОКН, которую предоставляет Министерство культуры РФ.

В соответствии со ст. 45 ФЗ №73 – порядок проведения работ по сохранению ОКН, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия осуществляется следующим образом:

Орган охраны ОКН выдает задания (с учетом мнения собственника или иного законного владельца) и разрешения на основании которых проводятся работы. Если при проведении работ затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта необходимо положительное заключение государственной экспертизы проектной документации. Градостроительным кодекс РФ предопределяет порядок подготовки и согласования проектной документации.

Порядок проведения экспертизы, список необходимых экспертам документов и порядок их изучения и рассмотрения, а также требования к квалификации и определение возможных граждан и организаций, которые могут провести экспертизу, определены положением о гос. историко-культурной экспертизе. Стаж практической работы экспертов должен быть не менее 10 лет. Проводят аттестацию экспертов Министерство культуры РФ.

Инициаторами экспертизы могут выступать органы гос. власти, местного самоуправления, юр. лицо или заказчик, заключивший письменный договор в соответствии с законами РФ.

В зависимости от изучаемого объекта, экспертизу проводит один эксперт или экспертная комиссия из 3 и более человек. Перед началом экспертизы, проводят заседание комиссии, на котором эксперты утверждают состав членов экспертной комиссии. После, председатель и ответственный секретарь комиссии организуют ее работу.

Документы эксперту представляет заказчик, либо он собирает сведения самостоятельно. Заказчик или эксперт имеет право запросить документы у органов охраны ОКН.

Для получения документов органы охраны ОКН в течение 5 рабочих дней направляют межведомственный запрос. Обработка и направление ответа не превышает 15 рабочих дней с даты поступления запроса.

Во время проведения экспертизы изучают представленные сведения, проводят историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагают в заключении экспертизы.

Так, например, на территории ВДНХ проводятся комплексные работы на основе заключения историко-культурной экспертизы.

В процессе экспертизы изучены и проанализированы проектные и научно-исследовательские материалы, выводы визуально-ландшафтного анализа, выполнен анализ материалов историко-культурного опорного плана города Москвы и иных материалов, содержащих информацию по истории развития и застройке исследуемой территории достопримечательного места; проведен натурный осмотр застройки; оценено возможное влияние строений и сооружений, планируемых к размещению на территории Объекта, на объекты культурного наследия, ценную историко-градостроительную среду.

Приоритетным направлением в рамках сохранения павильонов – объектов культурного наследия является приспособление их к современному использованию с максимальным сохранением их исторического облика и функционального назначения.

В 2016 году для более подробной историко-культурной оценки территории Выставки были выполнены работы, в рамках которых был проведен детальный историко-культурный анализ застройки трех зон развития территории ВДНХ с подробным визуально-ландшафтным анализом проектируемых объектов.

В настоящее время, когда демонстрация достижений исключительно промышленности и сельского хозяйства в условиях изменившегося социально-

экономического пути развития страны, не может являться единственным приоритетным направлением развития и функционирования ВДНХ, на первый план выходит образовательно-познавательная функция. Новая концепция выражается в направленности выставки на воспитание подрастающего поколения. Эту функцию, в основном, несет в себе зона развития ВДНХ – «Парк знаний» – Город Героев».

Подведём итог вышеперечисленному способу проведения оценки и экспертизы ОКН: Необходимость проведения экспертизы диктуется не только законодательством, но и временем, которое подвергает серьёзным испытаниям ОКН и подвергает их разрушению. Строгий контроль и надзор за применением материалов при реставрации является методом дополнительного контроля в виде судебной экспертизы проектной документации. Важно не только восстановление ОКН в первоначальном виде, как памятников архитектуры, но и адаптация зданий для современного использования, с приобретением новых и актуальных функций.

### *Список литературы*

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // СПС «Консультант Плюс».

2. Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 года №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» // СПС «Консультант Плюс».

3. АКТ – экспертизы – ВДНХ государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения в виде достопримечательного места «ВСХВ-ВДНХ-ВВЦ» по адресу: г. Москва, просп. Мира, вл. 119 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://myostankino.ru/wp-content/uploads/2017/12/АКТ-экспертизы-ВДНХ.pdf>