

**Ивкина Юлия Михайловна**

ассистент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

**Бурцева Виктория Валерьевна**

студентка

Институт дошкольного и начального образования

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

## **РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

***Аннотация:** данная статья посвящена актуальной проблеме – развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения. В работе рассматриваются приемы, способствующие развитию творческих способностей.*

***Ключевые слова:** творческие способности, иллюстрирование, драматизация, синквейн.*

Исследуя развитие творческих способностей у детей, многие ученые и психологи говорят о том, что нужно дать толчок развитию творческих способностей детей, обучать творчеству. Развитие творчества у детей предполагает и основная образовательная программа начального общего образования. Она определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования. Программа направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая обеспечивает социальную успешность, развитие творчества,

саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Изучением творчества занимались Л.С. Выготский, Я.А. Пономарев, Б.М. Теплов, А.Н. Лук и многие другие.

Уроки литературного чтения обладают огромным потенциалом для развития творчества. Литературное творчество активизирует речевую деятельность школьников, способствует развитию речевых умений. Основа для литературного творчества школьников в этом случае становится изучаемое произведение или жанр, фольклорный или литературный. По мнению Н.А. Ветлугиной, Е.А. Флеринной, И.М. Сокольниковой, Б.М. Неменского, литературное творчество детей ярко проявляются во время изучения малых фольклорных жанров, которые являются небольшими по объему фольклорными произведениями. Для детей младшего школьного возраста данный вид литературы представляет особый интерес, потому как в нем отражается народная мудрость, в которой хранится представление и культура народа о самом себе, жизненные ценности.

Начинать формирование литературно-творческих умений ребенка нужно не с создания самостоятельных художественных произведений, а с работы по аналогии с рассматриваемым произведением.

Благодатный материал для этого – фольклор. Фольклорные произведения, богатые своей образностью, изысканностью речи и народной мудростью являются тем самым благодатным материалом, который может быть использован на уроках. Использование малых форм фольклора на уроках позволяет работать со всеми уровнями развития речи, выделяемыми методистами: произносительный; лексический (словарная работа); грамматический уровень; уровень текста. Осваивая особенности малых фольклорных жанров, младшие школьники знакомятся на уровне представления с такими теоретическими понятиями, как ритм, рифма, многозначность слова, сравнение, метафора. Создавая свои считалки, загадки, песенки, дети лучше усваивают как законы жанров, так и элементы художественной формы. Урок в этом случае строится как литературная мастерская, фольклорные произведения анализируются не сами по себе, а для того, чтобы

научиться создавать свои собственные, чтобы насмешить небылицей, озадачить трудной скороговоркой или сложной загадкой, поиграть с братиком или сестричкой, рассказать сказку и т. п.

Литературные игры в сравнения, метафоры, звукопись, рифмы и т. п. могут проводиться как на уроках, так и во внеурочное время. Они расширяют кругозор детей, учат находить сходство в отдаленных предметах, сравнивать предметы и явления, улавливать закономерности, а значит, развивают и логическое, и творческое мышление, речь. Дети сочиняют стихи на тему и для какого-то конкретного лица, подбирают (восстанавливают утраченные) пропущенные рифмы, сравнения или эпитеты и т. п. [25, с. 45].

Для развития литературно-творческих умений у учащихся 3 класса, можно предложить следующие задания:

1. Составить самостоятельно загадку.

Дети уже имеют начало загадки, им только нужно было придумать продолжение, сохраняя логику.

Догадайся по картинке,  
Кто уселся на кувшинке?  
Две зелёные подружки –

\_\_\_\_\_  
Под водою, как ракета  
Промелькнула злюка эта.  
Пасть разинув, мчит без звука

2. Подберите пословицы к сказкам

Нет худа без добра.  
Тише едешь – дальше будешь.  
Мир не без добрых людей.

3. Сочините сказки по пословицам

Лучше синица в руках, чем журавль в небе.  
На Бога надейся, а сам не плошай.

Надежда умирает последней.

4. Один, два, три, четыре, пять –

Кто умеет здесь считать?

Рассчитайте-ка ребят,

Что в кружочке здесь стоят.

Как называется этот жанр народного творчества? (Ответы детей.)

Приведите примеры своей считалки. Можете использовать некоторые строчки:

Раз, два, три,

.....

.....будешь ты.

Таким образом, метод литературного творчества должен использоваться систематически. Малые фольклорные жанры (считалки, скороговорки, загадки и др.) являются средством по развитию литературно-творческих умений. Каждый вид работы выбирается в зависимости от целей и задач урока, художественной природы произведения, уровня литературного развития учеников (при этом следует учитывать индивидуальные особенности школьников) и их интересов.