

Харченко Александра Александровна

студентка

Ястребова Лариса Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ОНТОГЕНЕЗЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается связная речь, ее формирование и становление в процессе развития индивидуально организма.*

***Ключевые слова:** онтогенез, речь, связная речь, диалог, монолог, слово, предложение, сюжет.*

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах многими педагогами (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, А.М. Леушина, А.М. Бородич и др.), психологами (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) и логопедами (А.В. Ястребова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, В.К. Воробьева и др.).

Связная речь, – акцентировал внимание Ф.А. Сохин, – это не просто очередность связанных друг с другом идей, которые проявлены четкими словами в грамотно построенных предложениях. Связная речь как бы вбирает в себя все без исключения достижения детей в овладении родным языком, в изучении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя.

В.П. Глухов считает, что основная функция связной речи коммуникативная. Связная речь – это тематически объединённые фрагменты речи, которые представляют собой единое смысловое, структурное целое развернутое изложение.

А.В. Текучева указывает, что под «связной речью» в широком понимании, можно считать любое высказывание, составные языковые части которого, построены логично и грамматически правильно, согласно законам родного языка.

М.М. Алексеева и В.И. Яшина отмечают, что понятие «связная речь» включает в себя как диалогическую, так и монологическую формы речи. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Связная речь, подчеркивал Ф.А. Сохин, обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития.

Связная речь подразумевает собою наиболее сложную форму речевой работы. Она носит тип поочередного регулярного детального изложения. Основная значимость связной речи – коммуникативная.

Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Разговор как форма речи состоит из реплик, из цепочки речевых взаимодействий, он осуществляется или в виде сменяющих друг друга вопросов и решений, либо в варианте беседы (разговора) двух или нескольких участников. Основывается диалог на совокупности восприятия собеседников, общность ситуации, понимание того, о чем идет разговор. Монологическая речь подразумевает, как связная речь одного лица, коммуникативная задача которой – информация о той или иной реальности. Монолог предполагает собою более простую форму речи, предназначенную для направленной передачи данных.

Т.В. Волосовец полагает, то, что на протяжении первого года жизни детей, в ходе общения со старшими, сформировываются предпосылки с целью формирования связной речи. К концу первого года жизни возникают первоначальные слова. На втором году жизни, сперва фразы носят обобщенно-смысловой вид, далее начинают служить обозначениями предметов. Со временем возникают первоначальные предложения. К третьему году существования стремительными темпами увеличивается словарный запас, создается понимание выступления находящихся вокруг людей, усложняется структура предложений. Дети применяют диалогической формой речи.

К началу второго года жизни возникают первые осознанные слова, позже они начинают служить обозначениями предметов. Со временем возникают первые предложения.

На третьем году жизни стремительными темпами формируется представление речи, собственная интенсивная речь, остро увеличивается лексический запас, усложняется состав предложений. Дети используют диалогической формой выступления. Ведь диалогическая речь направлена на собеседника, что характерно для детей этого года жизни.

Согласно словам Е.И. Тихеевой к пяти-шести годам у ребенка обязаны сформироваться простые формы монологической речи: рассказ и пересказ. Для детей пересказ художественного произведения наиболее близок, так как ребенок определяется на уже готовый пример, что порождает у него эмоции, заставляет сопереживать героям и этим наиболее мотивирует детей усвоить и пересказать услышанный текст.

Согласно мнению А.А. Леонтьева, к семи годам дошкольники готовы самостоятельно составлять сюжетный рассказ, выделять его начало, главную часть и завершение, способны применять прямую речь. Но подобные рассказы ребенка не всякий раз последовательны и многообразны. Формирование речи в процессе самостоятельных игр и работы ребенка способствует становлению умственной практической функции речи: дети поясняют выполненные действия, рассчитывают этапы будущей деятельности, поясняют и рассуждают, как будут выполнять то либо иное действие, и др. К окончанию дошкольного возраста дошкольник овладевает главными формами устной речи, свойственными взрослым.

Н.А. Головань, А.Г. Зикеев, И.А. Зимняя, Л.М. Федоренко, К.В. Комаров, указывают, то, что работа с детьми над построением предложений различной структуры обладает огромное значение для формирования связной монологической речи, так как ее целью является логически и связно излагать свои мысли в устной форме.

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственно практического навыка. Основной характерной чертой считается появление

планирующей функции речи. Она обретает форму монологической, контекстной. Дети осваивают различные виды связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая структура рассказов, возрастает количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Согласно мнению Т.В. Ахутиной, главной проблемой коррекционно-педагогической деятельности с детьми, считается формирование связной речи. Это зависит, в первую очередь от социальной значимости связной речи и во вторую – от её значимости в становлении личности детей. Непосредственно в связной речи реализуется главная, коммуникативная, роль языка и речи. Связная речь – считается высшей формой речи мыслительной деятельности, что определяет степень речевого и интеллектуального развития детей.

Таким образом, к шести-семи годам связная речь детей, не имеющих речевых патологий довольно хорошо сформирована. В речи ребенка содержатся различные системы сложных предложений, накоплен достаточный лексический запас, сформированы способности словообразования и словоизменения. В этом возрасте дети легко владеют звуковым анализом и синтезом, отсутствуют нарушения звукопроизношения. Дети способны составлять различные виды связных высказываний (описание, повествование, рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него.

Список литературы

1. Глухов В.П. Основы психолингвистики: Учеб. пособие / В.П. Глухов. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
2. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2006.
3. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников: Учеб.-метод. пособие / Ф.А. Сохин; Рос. акад. образования, Моск. психол.-социал. ин-т. – М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2002.
4. Фрумкина З.М. Психолингвистика / З.М. Фрумкина. – М.: Академия, 2011.