

Волкова Наталия Валерьевна

учитель технологии

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕВОЧЕК ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** сегодняшнее состояние в обществе стимулирует интерес педагогов к проблеме нравственно-эстетического воспитания подростков. В работе анализируются различные взгляды на природу нравственности, нравственно-эстетического воспитания. Делается попытка выявить влияние русской культуры на формирование нравственно-эстетического воспитания девочек-подростков в условиях гимназии-интерната.*

***Ключевые слова:** духовность, нравственность, нравственно-эстетическое воспитание, образование.*

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Шебекинская гимназия-интернат» создано в 2000 году по инициативе главы администрации Белгородской области Е.С. Савченко в рамках реализации программы «Одаренные дети». Главная цель создания гимназии – оказание помощи семье в получении качественного полного образования для девочек, интеллектуальное, нравственное и культурное развитие, адаптация к жизни и всестороннее раскрытие творческих способностей будущих женщин-хранительниц культурных традиций своего народа. Гимназия – образовательное учреждение повышенного уровня, осуществляющее образовательную деятельность по программам углубленного изучения предметов гуманитарного цикла. В ней получают образование девочки 7–11 классов, причем более половины обучающихся – жители сел Белгородской области.

Воспитание подрастающего поколения всегда волновало общество. Эта вечная проблема особенно остро встает сегодня, поскольку нарастают негативные

явления: бездуховность, рост подростковой преступности, низкий уровень физического и духовного здоровья детей и молодежи, снижение общей культуры подрастающего поколения. А потому так велик запрос на духовно-нравственную, творческую, деятельную, развивающуюся личность [1].

Среди учебных дисциплин, непосредственно относящихся к области эстетического воспитания школьников, выделяются уроки технологии у девочек. Эти уроки дают им не только знания и навыки по различным направлениям, связанным с повседневным бытом современного человека, но и готовят к самостоятельной жизни, формируют нравственные позиции обучающихся. Уроки технологии и внеурочная деятельность в этом контексте играют особую роль: именно здесь растет будущая хозяйка – Берегиня очага. Во время занятий они прикасаются к традициям бережливости и рукоделия, изучают православные традиции ведения дома – неперенные составляющие духовно-нравственного воспитания.

Огромное значение для нравственно-эстетического воспитания обучающихся имеет оформление кабинета, окраска стен, мебель, рациональное размещение оборудования и наглядных пособий, витрины с выставкой лучших работ учащихся, необходимые стенды. То есть вся та обстановка, в которой им приходится работать не должна отвлекать учащихся, а напротив, втягивать их в увлеченную, творческую работу. Вместе с девочками мы разработали эскизы оформления спальных комнат и некоторых кабинетов, изготовили комплекты штор и покрывал на кровати, при этом учитывались индивидуальные пожелания каждой воспитанницы на предмет дизайна и цветовой гаммы.

Формирование кулинарных навыков на уроках технологии позволяет девочкам познакомиться с многообразием и традициями русской кухни и кулинарными традициями народов, представительницы которых учатся в одном классе. Воспитанницы с интересом включаются работу, стараются узнать как можно больше о национальных традициях одноклассниц (предлагают приготовить на уроках национальные блюда по рецептам родителей), продемонстрировать умения и навыки, привитые в семье, учатся красиво сервировать стол, узнают, как

со вкусом оформить и украсить приготовленные своими руками блюда, проявляя при этом фантазию.

Знакомство в яркой и доступной для детей форме с народным искусством закладывает в них образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало, т.е. именно те качества, которые способствуют становлению личности, обогащают ее духовно, формируют нравственные чувства, мировоззрение. Так, например, изучая темы по истории костюма, девочкам предоставляется возможность создать изделия с использованием национальных мотивов, в национальном стиле. В рамках системы дополнительного образования в гимназии был организован детский театр моды «Лада», основной целью которого, была разработка, изготовление коллекций одежды с последующей постановкой и демонстрацией на сцене. Театр моды «Лада» является победителем в региональном этапе XII Национального конкурса детских студий костюма и театров моды «Россия, Родина-источник вдохновения!» в номинации «Современный костюм».

Занимаясь рукоделием: вышивкой, лоскутным шитьем, вязанием девочки применяют полученные теоретические знания на практике, стараются не просто выполнить работу в данных техниках, но выполнить ее аккуратно, красиво, эстетично оформить. Таким образом, использование народного искусства в современном эстетическом воспитании школьников призвано способствовать их гармоничному развитию, активизации в них творческого начала, способности нестандартно мыслить. Так, например, работы гимназисток принимают участие в гимназических выставках-ярмарках, мероприятиях областного и муниципального уровня: всероссийская олимпиада школьников по технологии, в областной новогодней ярмарке православных сувениров, региональном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Краса Белогорья», муниципальной выставке-конкуре «Зимняя фантазия», были заявлены на участие в региональном этапе конкурса «Наследие предков сохраним и преумножим». Значительное место в экспозициях отводится работам декоративно-прикладного характера: лоскутное шитье, вышивка, украшения из бисера.

Обращение к народным традициям раскрывает истоки нашего мировоззрения, является интересным и полезным досугом, позволяющим раскрыть способности личности, привить художественный и эстетический вкус. Ознакомить обучающихся с историей и традициями народных художественных ремесел, изготовления домашних оберегов, научить лоскутной пластике, вышивке – это как раз та сфера деятельности, где художественная грань личности сможет вполне проявить себя. И учащимся разных возрастов очень интересно придумывать и создавать своими руками оригинальные изделия. Знакомство с произведениями народного искусства не только воспитывает художественный вкус детей, но и пробуждает в них желание самим заняться творчеством. Многие ученицы, посещая мастер-классы в сети «Интернет» самостоятельно осваивают новые виды рукоделия, тем самым расширяя тематику проектов. В последнее время появились такие проекты как: «Вышивка лентами», «Цветы из бисера», «Панно в технике «Квиллинг», «Декупаж», «Панно в технике «батик», изделия в технике «Джутовая филигрань». Обучающиеся видят перед собой конечный результат, вещь, которой они могут пользоваться в быту, в которую вложили свою душу. Создание прекрасного своими руками возвеличивает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно и эстетически.

И в заключение необходимо отметить, что в процессе урочной и внеурочной технологической деятельности успешно решается задача формирования у воспитанниц духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности. Предмет технология, имеющий обширные межпредметные связи, оказывает помощь девочке-подростку в процессе социализации и создаёт условия для его самореализации.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. Основные положения концепции воспитания в изменяющихся социальных условиях. – Ростов/Д., 1995.

2. Ширшов В.Д. Духовно-нравственное воспитание молодежи. – 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.shirshov.ru