

Зиновьева Анна Григорьевна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №5

г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край

ОБ УЧАСТИИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ В КОНКУРСАХ СОЧИНЕНИЙ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу участия литературно одаренных детей в конкурсе сочинений; указываются подходы к выбору конкурса; даются методические рекомендации по подготовке конкурсной работы ребенка.*

***Ключевые слова:** конкурс, сочинение, подготовка, тема, способности.*

Конкурсы сочинений сегодня очень популярны и дают детям прекрасную возможность продемонстрировать свои знания и навыки письма. Многие учащиеся принимают участие в конкурсах сочинений для старшеклассников. Эти соревнования предоставляют отличную возможность не только проявить свои таланты, но и выиграть приз или краевую стипендию.

В настоящее время можно выбирать между различными предметами и принимать участие в национальных или международных конкурсах. Национальные конкурсы обычно организуются МинПросвещения, педагогическими порталами (например, www.сочинение.рус), колледжами или вузами гуманитарного профиля. В последнем случае предполагается отбор, в результате которого одаренный ребенок-старшеклассник может стать студентом конкретного учебного заведения. Международные конкурсы организуются такими организациями, как ООН или Всемирный банк, и посвящены глобальным темам, к примеру, всемирному потеплению.

Существуют разные причины, по которым ученики принимают участие в конкурсах сочинений. Некоторые учащиеся интересуются конкретными конкурсными темами и хотят выразить свои уникальные мысли по этим темам [1; 2]. Другие хотят стать обладателями денежного приза или стипендии и продолжить свое образование в ссузе/вузе. В любом случае, каждый из них, а также их

педагоги должны знать, как правильно выбрать конкурс и как действовать, чтобы использовать все возможности подобных соревнований.

Прежде всего, необходимо найти список действующих конкурсов сочинений и выбрать из них один или два наиболее подходящих. Педагогу стоит убедиться, что ребенок заинтересован в предмете (в теме) конкурса и имеет отличные или, по крайней мере, хорошие знания по данной теме. Не стоит привлекать к конкурсу детей, которые будут участвовать в нем лишь из любопытства или только потому, что этого хотят их родители. Мотивация – основа основ конкурсной стратегии.

Каждый конкурс сочинений имеет свои особые правила, и педагог должен внимательно их изучить, прежде чем ребенок начнет писать сочинение [3]. В своем большинстве конкурсные требования одинаковы (к примеру, требование к оригинальности текста), но если ребенок не будет следовать тонкостям конкурсной инструкции (положения о конкурсе), у него не будет шансов на победу.

Стоит выверить стиль детского письма, сверить количество слов с указанным в Положении, контролировать сроки участия/отправки работы. Ребенок может быть гением, однако потерпит неудачу, если педагог не поможет ему, взяв на себя контроль за этими элементами.

Важный шаг – подумать над темой. Тема может быть указана в Положении или же даваться на усмотрение участника. В первом случае необходимо убедиться, что у ребенка есть доступ к необходимым для погружения в тему информационным ресурсам.

Если ребенок лишен возможности работать в Сети, учитель может помочь ему найти как можно больше информации. Стоит проверить, что это самые свежие данные, и только затем приступать к работе. Рекомендуется также найти сочинения, победившие в этом конкурсе в предыдущие годы, и внимательно их изучить. Стоит обратить особое внимание на их стиль и формат, прочитать комментарии и рецензии на эти работы. Работа с примерами-эталоном – самый ценный опыт, что всегда стоит иметь в виду.

Также, необходимо помнить, что, работая над сочинением с опорой на образцы, ученик должен при этом быть оригинальным, высказывать уникальные суждения и идеи и стараться произвести впечатление на жюри.

Список литературы

1. Слуцкий В. Сочинение без мук. Книга о том, как научиться писать сочинения [Текст] / В. Слуцкий. – Издательские решения, 2017. – 100 с.
2. Солодкая Г.А. Зачем участвовать в конкурсах сочинений? / Г.А. Солодкая // Сайт Всероссийского конкурса сочинений, эссе и коротких рассказов Сочинение.рус [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sochinienie.rus/2019/01/esse-zachem-uchastvovat-v-konkursakh-sochinenij.html> (дата обращения: 07.02.2019).
3. Солодкий М.Б. Как подготовить сочинение на конкурс. Пять шагов к успеху [Текст] / М.Б. Солодкий. – Издательские решения, 2015. – 50 с.
4. Гурьянова Н.А. Добрые советы по написанию итогового сочинения в 11 классе / Н.А. Гурьянова // СПС «Живой журнал Методичка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.metodichka.org/news/dobrye_sovety_po_napisaniyu_itogovogo_sochinenija/2015-01-28-172 (дата обращения: 07.02.2019).