

Федотова Лариса Валерьевна

учитель истории и обществознания

МБОУ «Школа №14» Вахитовского района г. Казани

г. Казань, Республика Татарстан

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ЛЮБОВЬ И ВОЙНА»

***Аннотация:** в статье представлена литературно-музыкальная композиция «Любовь и война». Автором разработан ход данного мероприятия.*

***Ключевые слова:** литературно-музыкальная композиция, Любовь и война, мероприятие.*

Цели:

- пробуждать интерес к истории Великой Отечественной войны;
- формировать чувство гордости и уважения к страницам прошлого;
- способствовать формированию чувства сострадания и памяти к судьбам людей, ковавших Победу;
- знакомить с культурой.

Для данного мероприятия выбрана форма литературно-музыкальной композиции. На наш взгляд она позволяет понять заложенные в стихах, музыке, песнях чувства людей, их переживания, чаяния и радость от обрушившейся Победы и счастье от встречи с родными.

Ход мероприятия

Под тихую мелодию Марка Минкова девушка произносит стихи Игоря Шаферана «Мой милый, если б не было войны»

На сцене появляются ведущие.

Любовь и война... Сколько света, тепла, весны, жизни, пробуждения в первом слове. И сколько страха, ужаса, разрухи, горя – во втором. Но не смотря на то, что, на войне любовь присутствовала в жизни воинов Красной Армии на протяжении всех долгих и тяжелых лет яростной битвы.

21 июня 1941 года. Суббота. Как много она обещала. Впереди выходной день.

Можно сходить на рыбалку, в парк, где спуститься с вышки на парашюте, потанцевать. А ще 21 июня в школах шли выпускные вечера. Звучали мелодии духовой оркестра, выпускники танцевали, строили планы на будущее, объяснялись в любви. Как хорошо жить, тем более что она вся впереди – счастливая, полная светлых дней. Но сбыться этому было не суждено.

Фашистская армада обрушилась на нашу землю. Все рухнуло в одночасье под слова Молотова о начале войны. Страна запылала. «Горела и крушилась» планета, все было смято, раздавлено, разбито и, казалось, не было ни выхода, ни спасения. Спасали людей вера и жившая среди этого ада Любовь...

Какую силу имеет Любовь! Со словами любви к Родине поднимались бойцы в атаку. Любовь к жизни, к родным, к ждущим с войны детям, родителям помогала выстоять на поле брани, не утонуть в болотах, не сгинуть в концлагерях. Дойти, доползти, но увидеть родное, милое сердцу лицо.

Стихи о любви, рождающиеся на поле брани, в землянках, передавали чувства, которые переживали люди: надежду, боль, веру в верность. Она поддерживала, помогала, вдохновляла. Поэты поднимали боевой дух солдат, звали на бой с фашистами, вселяли уверенность в неминуемой победе.

Солдаты запоминали эти стихи, пересылали родным, сопровождая своими словами, в которых показывали свою тоску по близким, по их любви....

Сцена №1

(На слайде презентации идет видео из фильма «Дом, в котором я живу» с песней «Тишина за Рогожской заставой»). *Выходят две пары, беседуют и показывают картины из фильма.*

Чтец (звучат стихи Тусовой Алины, которые будут центром всего мероприятия).\

Он уходил на фронт. Прощание

Недолгим было. Впопыхах.

Ни горьких слез, ни слов отчаянья.

Ее ладонь в его руках.
Еле заметная улыбка.
Щека касается волос.
Он думал, что война – ошибка,
Иль злая шутка, не всерьез.
Казалось, завтра он вернется
К ней с полдороги. И опять
Он вместе с нею засмеется:
«Ну вот, не дали пострелять!».
Звучит команда: «По машинам!».
Он уходил в небытие.
Он уходил, как все мужчины,
Туда, где рядом нет ее.
Она взметнулась, словно птица,
Всем телом бросилась вперед.
Ему в окопах будет сниться
Ее сорвавшийся полет.
«Притормози, хоть на минутку!»,
Но грузовик быстрее вез.
И понял он: война не шутка.
Война надолго и всерьез.
И вот исчез за поворотом
Взгляд тех, кто их любил и ждал.
Он был последним для кого-то,
Но для кого, никто не знал.

Сцена №2

Звучит песня *«Иди, любимый мой, родной!»*. На фоне пары прощаются и девушки провожают на фронт любимых.

Сцена №3. Мальчики берут вещмешки и идут строем, а девочки машут платочками. Звучит песня *«Моя любимая»*.

Чтец

Она осталась ждать. Солдатка,
Как миллионы русских жен.
Его в огонь, к смертельной схватке,
Увез военный эшелон.
И синеглазая девчонка,
Упрятав косы под платок,
Пред старой бабкиной иконкой
Молилась, чтобы Бог сберег
Его от пули и гранаты,
Чтоб веры дал Господь и сил
Простому русскому солдату,
Что ей дороже жизни был.

Ведущий

Труден был путь к Победе, но они воевали, и верили, и знали, что их любимые встретят их такими, какими бы они ни вернулись. И в минуты отдыха в землянке вспоминали своих любимых. С нежностью смотрели на их фотокарточки, милые сердцу вещички, подаренные им или захваченные с собой перед долгим походом. Своя огонь, горящий в буржуйке, видели родные глаза.

Огонек чадит в жестянке,
Дым махорочный столбом...
Пять бойцов сидят в землянке
И мечтают кто о чем.
В тишине да на покое
Помечтать оно не грех.
Вот один боец с тоскою,
Глаз сощуря, молвил: «Эх!»
И замолк, второй качнулся,
Подавил протяжный вздох,
Вкусно дымом затянулся

И с улыбкой молвил: «Ох!»
«Да», – ответил третий, взявшись
За починку сапога,
А четвертый, размечтавшись,
Пробасил в ответ: «Ага!»
«Не могу уснуть, нет мочи! –
Пятый вымолвил солдат. –
Ну чего вы, братцы, к ночи
Разболтались про девчат!»
(Э. Асадов)

Сцена №4. Сидят пятеро бойцов, и поют «Землянку», и пишут письма домой.

Ведущий

А как ждали дорогих писем от любимых: матерей, невест, жен. Сколько радости они приносили бойцам. Эти письма хранили у сердца, письма полные любви, поддержки. С рисунками детей, с засушенными цветочками, с обведенной детской ручкой...

На улице полночь. Свеча догорает.
Высокие звезды видны.
Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,
В пылающий адрес войны.
Как долго ты пишешь его, дорогая,
Окончишь и примешься вновь.
Зато я уверен: к переднему краю
Прорвется такая любовь!
... Давно мы из дома. Огни наших комнат
За дымом войны не видны.
Но тот, кого любят,
Но тот, кого помнят,
Как дома и в дыме войны!

Теплее на фронте от ласковых писем,
Читая, за каждой строкой
Любимую видишь
И родину слышишь,
Как голос за тонкой стеной...
«Пусть донесет письмо, не растерявши,
Боль песенной тоски к тебе моей.
Порывы, мне неведомые раньше,
Я слышу, в сердце бьются все сильнее.
В дыму земля. Война. Второе лето – Бои. Бои.
Войны тяжелый гул.
Но лишь тогда, когда пройду все это.
Я сердцем успокоиться смогу.
Смогу домой спокойно возвратиться,
Как в горы ветер ласковый с полей,
Как на родное озеро станица
Грустивших на чужбине журавлей».
(Иосиф Уткин)

Ведущий

Во многих семьях хранятся солдатские треугольнички. От времени бумага давно истерлась на сгибах. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках, но их, даже такие, хранят как самый дорогой раритет, драгоценность. В этих письмах история любви, нежности и невероятной веры, что дойдут.

Чтец

Если я не вернусь, дорогая,
Нежным письмам твоим не внемля,
Не подумай, что это – другая.
Это значит... сырая земля.
Это значит, дубы-нелюдимы

Надо мною грустят в тишине,
А такую разлуку с любимой
Ты простишь вместе с Родиной мне.
Только вам я всем сердцем и внемлю,
Только вами и счастлив я был:
Лишь тебя и родимую землю
Я всем сердцем, ты знаешь, любил.
И доколе дубы-нелюдимы
Надо мной не склонятся, дремля,
Только ты мне и будешь любимой,
Только ты да родная земля!

(Иосиф Уткин)

Сцены №5. Бойцы, сидящие на сцене, откладывают письма и беседуют.

– Как хочется домой...

– Да, как далеко то время и как далеко родной дом

– А помнишь, как девчонки учили нас танцевать. Мы им все ноги тогда отдавали, но танцевать так и не научились.

– Эх, вот бы сейчас оказаться на той танцплощадке.

(на сцену выходят девочки и приглашают бойцов на танец. Пары танцуют под песню Л. Руслановой, исполняющей вальс «Осенний сон»)

Неожиданно девочки уходят, а бойцы понимают, что все это было в их воображении.

Чтец

Назови меня именем светлым,
Чистым именем назови –
Донесется, как песня, с ветром
До окопов голос любви.
Я сквозь грохот тебя услышу,
Сновидения за явь приму.
Хлынь дождем на шумную крышу,

Ночью ставни открой в дому.
Пуля свалит в степи багровой –
Хоть на миг сдержи суховой,
Помяни меня добрым словом,
Стыннуть буду – теплом повеи.
Появись, отведи туманы,
Опустись ко мне на траву,
Подыши на свежие раны –
Я почувствую, оживу.
(А.Я. Яшин)

Чтец

Из последнего письма лейтенанта Петра Глухова, 1943 год.

«Твои глаза... Когда я смотрел в них, я испытывал неизъяснимое чувство восторга и какой-то тихой радости. Я помню твои взгляды, косые, с легким лукавством. Вот только теперь я понял, что в эти мгновенья, в этих взглядах лучше и больше всего выражалась твоя любовь. Будущее для меня – это ты. Впрочем, зачем я говорю о будущем? Ведь когда ты получишь это письмо, меня не будет. Прощай. Будь счастливой без меня. Ты сумеешь найти себе друга, и он будет не менее счастлив с тобой, чем я. Будь веселой. В дни славных побед нашего народа ликуй и торжествуй вместе со всеми. Только мне хочется, чтобы в такие дни, в дни веселья и счастья, затаенная, нежная грусть обо мне не покидала тебя, чтобы глаза твои вдруг на минуту сделались бы такими, какими они смотрят сейчас на меня с портрета. Прости за такое желание. Крепко и горячо обнимаю тебя. С приветом. Петр».

Ольга Омельченко, санинструктор стрелковой роты вспоминала: «Привезли раненого, полностью забинтованный, у него было ранение в голову, он чуть только виден. Немножко. Но, видно, я ему кого-то напомнила, он ко мне обращается: «Лариса... Лариса... Лорочка...» По всей видимости, девушку, которую он любил. Я знаю, что я этого товарища никогда не встречала, а он зовет меня. Я подошла, никак не пойму, все присматриваюсь. «Ты пришла? Ты пришла?» Я за

руки его взяла, нагнулась... «Я знал, что ты придешь...» Он что-то шепчет, я не могу понять, что он говорит. И сейчас не могу рассказывать, когда вспомню этот случай, слезы пробиваются. «Я, – говорит, – когда уходил на фронт, не успел тебя поцеловать. Поцелуй меня..." И вот я нагибаюсь над ним и поцеловала его. У него из глаза слеза выскочила и поплыла в бинты, спряталась. И все. Он умер...»

Звучит стихотворение А. Дементьева «Письмо отца»

Исполняется песня «Темная ночь»

Сцена №6 Девочка, играющая роль главной героини инсценирует звучащие строки

Чтец

Порой, в окопах замерзая,
Он собирал остатки сил
И шел вперед, того не зная,
Что сам Господь его хранил.
Но, что поделать, пуля – дура.
Сам Бог ее не ведал путь,
Когда она огнем кольнула
И острым жалом впилась в грудь.
И он упал. Глазами в небо.
Смешав с травой прядь волос.
Он никогда так близко не был
К войне, не в шутку, а всерьез.
Душа в груди забилась птицей,
И острым клювом больно бьет.
И улетела, чтоб проститься,
Сказать любимой: «Пусть не ждет».
Она летела сквозь пожары,
Не смея в небе отдохнуть.
И купола церквушек старых

Ее прокладывали путь.
И вот конек знакомой крыши
И занавеска на окне.
А из окошка птица слышит:
«Господь, верни его ко мне».
И вышла дева на крылечко,
И опустилась на порог.
На пальце медное колечко,
На косах синенький платок.
А на лице у глаз морщины,
И складка жесткая у рта.
И взгляд, потухший от кручины.
И та она или не та.
И села птаха ей в ладони.
Она, прижав ее к груди,
Все поняла. И в горьком стоне
Шепнула: «Милая, лети!
Вдохни в него мое дыхание,
Моим теплом его согрей.
И жизнь мою, мое сознание
Отдай ему. Лети. Скорей...».

Чтец читает стихотворение К. Симонова «Жди меня»

Ведущий

Солдатские матери, жены, дочери... это они провожали мужественно своих любимых на фронт. Это они не спали ночами, молились, работали в госпиталях, ждали писем с фронта, с тревогой и надеждой вглядывались в глаза почтальона. Главное, чтобы не казенный конверт.

Да, ждали! Ждали своих любимых – мужей, отцов, сыновей, братьев. Ждали и верили, что они вернутся. И это помогало, поддерживало бойцов в трудные минуты. А порой эти великие силы веры и любви творили чудеса. Израненные,

полуживые солдаты возрождались из пепла. Их согревало родное дыхание, преодолевавшее сотни километров от родного дома до передовой.

Чтец

Солдат носили с поля брани
 Похоронить в могиле братской.
 И вдруг слышали дыханье
 В простреленной груди солдатской.
 И старый врач, что штопал раны
 В пробитом сердце «на разрыв»,
 Все повторял, что это странно,
 Не по – науке, что он жив.
 Но чудеса, почти в отчаяньи
 Творят, не слыша разум, руки.
 Под стариковское ворчание:
 «Совсем, совсем не по – науке...».
 И он восстал из мрака ада
 Или покинул небеса.
 Ну, кто придумал, что не надо,
 Что глупо верить в чудеса.

Звучит песня «Огонек»

Великая сила любви заставляла наших солдат идти в бой, под пули за родных, любимых, за их голубые платочки. Любовь к родным, близким, к Родине толкала их на подвиги. Любовь помогала и тем, кто ждал родных с фронта, дарила надежду и веру. Как подтверждение этому слова И. С. Тургенева: «Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».

Сцена №7 (Основные герои инсценируют отрывок)

Военный госпиталь. В палате
 Окошко настежь. И весна.
 Сестричка в беленьком халате

В слезах: закончилась война.
На эшелонах и попутках,
И полем, выжженным войной,
Считая каждую минутку,
Он шел домой, к себе домой.
Вокруг израненные хаты,
Березки белые вдали.
И бабы кланялись солдату
Поклоном низким, до земли.
А пацаны бежали следом,
И всюду слышалось вокруг:
«Солдат, спасибо за Победу!
За нашу жизнь спасибо, друг!»
И шел солдат к своей сторонке.
Медали, орден на груди.
Не знал солдат, что похоронку
Война успела принести.
Мосток. Родная деревушка.
Вдруг боль касается лица...
Седая девочка, старушка,
Навстречу кинулась с крыльца.
Он к ней пришел, ее мужчина.
Без сил легли на плечи руки.
Седая девочка, в морщинах.
Совсем, совсем не по – науке.
И, ахнув, замерли сельчане,
И соловей на ветке стих,
И только слышалось дыханье,
Одно дыханье на двоих.
И вновь рука ладонь сжимает,

Щека касается волос...
 Войну любую побеждает
 Любовь, которая всерьез

Ведущие

Тяжело далась победа. Её ковали все, от мала до велика. И немалая толика в этой победе была заложена великим чувством Любви.

Говорят, что любовь очищает человека. Пусть она еще делает человека счастливее и светлее.

Нам есть с кого брать пример, нам есть кем и чем гордиться. И пока в душах живет любовь – все на нашей планете буде хорошо.

Звучит песня «Эхо любви» в исполнении Анны Герман и Льва Лещенко (кадры из фильма).

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.stihi.ru/2010/05/09/610>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stihi-rus.ru/1/utkin/73.htm>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://liricon.ru/pismo-ottsa.html>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://smajlik.ru/internet/vyskazyvaniya-velikih-lyudey-o-lyubvi-k-zhenschine.html>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://look.tm/relationship/10799-lyubov-vo-vremya-voyny-10-realnykh-istoriy/>